الوفد

«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة»
● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الثلاثاء ١٤ شعبان ١٤٠٩ هـ - ٢١ مارس ١٩٨٩ م - ١٢ برمهات ١٧٠٥ ق - العدد ٦٣٧ - السنة الثالثة

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ MARCH 21, 1989 □ VOL. 3, NO. 637

عرض سوفييتى باستضافة قمة بين مبارك والأسد فى موسكو

الاعلان قريبا عن نتائج الوساطة السوفييتية لتحقيق المصالحة المصرية - السورية

كتب عبدالنبى عبدالستار :

ابلغت القاهرة ودمشق، ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفييتى ترحيبهما التام بالوساطة السوفييتية لتحقيق المصالحة بين مصر وسوريا وإزالة كافة الخلافات بينهما. اكد مصدر دبلوماسى رفيع المستوى، ان الوساطة السوفييتية بين الدولتين قد احرزت تقدما ملموسا خلال الفترة الاخيرة. سيتم قريبا الاعلان عن نتائج هذه الجهود، فور التوصل الى نقاط محددة للمصالحة. وكشف المصدر عن عرض سوفييتى باستضافة لقاء بين الرئيسين حسنى مبارك وحافظ الاسد فى موسكو، عقب تهيئة المناخ الملائم لعقد هذه القمة.

واشار المصدر الى ان شيفرنادزة اعرب ايضا خلال مباحثاته الأخيرة مع الاسد والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات عن استعداده لعقد لقاء بينهما فى موسكو، لتقريب وجهات النظر بين دمشق ومنظمة التحرير الفلسطينية. واكد المصدر ان شيفرنادزة طلب خلال جولته فى الشرق الأوسط، تنسيق الموقف العربى من الجهود الدولية الراهنة، لإحلال السلام فى المنطقة. واضاف المصدر ان جميع العواصم العربية اعربت عن اتفاقها مع وجهة النظر السوفييتية.

«قريبا».. مبارك يزور أمريكا لبحث الموقف فى الشرق الأوسط

القاهرة - ق ن ا : اكد الرئيس حسنى مبارك انه سيقوم قريبا بزيارة للولايات المتحدة الامريكية، بعد ان تلقى دعوة ثانية من الرئيس جورج بوش. كما اكد انه تلقى دعوة لزيارة الولايات المتحدة من قبل، ولم يتمكن من تلبيتها لوجود ارتباطات اخرى لديه، وسيقوم بالزيارة قريبا بعد ان كرروا الدعوة ثانية ولم يحدد موعد هذه الزيارة. ووصف الرئيس مبارك فى تصريحات للصحفيين امس عقب القائه خطابه فى مجلس الشعب زيارته للولايات المتحدة الامريكية بانها ذات طبيعة سياسية واقتصادية معا.

(البقية ص ٦)

اعضاء مجلس الشعب والشورى يصفقون للرئيس مبارك اثناء القائه خطابه امس

الرئيس فى خطابه السياسى أمام مجلسى الشعب والشورى :

لا يوجد ما هو أسمى من الحوار والاستماع للرأى الآخر

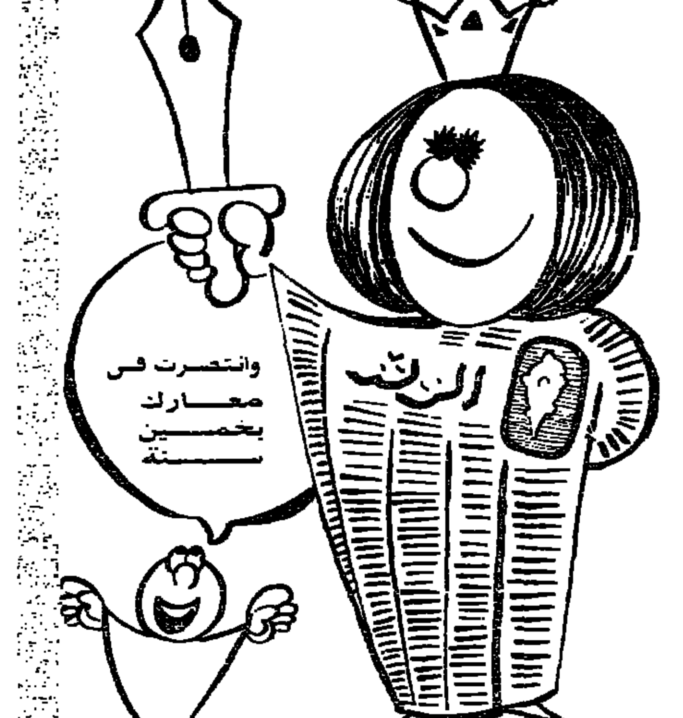
مبارك يدعو الأحزاب والتجمعات الديمقراطية إلى بدء مرحلة جديدة فى ساحة العمل القومى

القى الرئيس حسنى مبارك امس خطابا سياسيا امام الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى. اكد الرئيس ان مصر دخلت الحرب لتحقيق السلام من موقع القوة والكرامة والارادة الوطنية والايمان واحترام السيادة. ووصف انجاز السلام بانه اكبر الانجازات فى تاريخ مصر المعاصر. كشف الرئيس عن صعوبة الأشهر الاخيرة من الانسحاب الاسرائيلى عن سيناء فى عام ١٩٨٢. واوضح ان ضغوطا مورست على مصر، التى لم تضعف ولم تهتز، وتمسكت بالموقف الذى رأته يناسب المصالح العليا لمصر وللامة العربية. كما اكد الرئيس، ان مصر لم تفرط فى طابا رغم صغر مساحتها، مشيرا الى ان السيادة على الارض هى القسم المقدس الذى يلتزم به الجميع. وحيا الرئيس مبارك، الدور الأمريكى فى تقريب وجهات النظر بين مصر واسرائيل. واوضح ان هناك فرقا بين اختيار السلام الذى يعنى اسهاما حقيقيا فى صنع السلام، وبين المناورة باسم السلام. واعرب الرئيس مبارك عن استعداد مصر لبحث اى ترتيبات لعدم نشوب الحرب. وتساءل : ماذا يعنى السلام بالنسبة للتنمية ؟ واوضح ان السلام يتيح تعويض ما فقدناه فى الحروب، مؤكدا ان تضحيات الشهداء لن تذهب سدى.

واشار الرئيس الى ان الاستعداد الدائم للقوات المسلحة، هو عمل مستمر من اجل صياغة السلام. ودعا الرئيس كل الاحزاب والتجمعات الديمقراطية الى بدء مرحلة جديدة فى ساحة العمل القومى، وان تدع اختلاف وجهات النظر حول بعض المسائل السياسية، وان تكون الاولوية رعاية الشعب. وشدد الرئيس على ان امام مصر امرا لايحتمل الجدل او الخلاف، وهو الحفاظ على الاستقرار. ووصف اى مساس به بانه تهديد للمجتمع. واوضح ان امامنا اهدافا كبيرة، منها زيادة الانتاج بما يحقق مضاعفة التصدير، ونشر الصناعات المتوسطة والصغيرة، ومضاعفة الموارد السياحية، وتحويل المناطق الاثرية الى مناطق جذب ضخمة، وتحويل القرية الى خلية منتجة، ومحاربة الاسراف، وحماية الشباب من المخدرات والافكار المضللة. وطالب الرئيس بان يكون للمؤسسات الدستورية وقارها وجلالها، واكد انه ليس هناك اخطر على الديمقراطية من الفوضوية. ولا يوجد ما هو اسمى من الحوار والاستماع للرأى الآخر. كما اكد ان الشباب فى حاجة الى القدوة الصالحة. واوضح ان العمل السياسى ليس فى رفع الشعارات، وانما هو حركة وحوار وفكر وخطوات تفكير وتفاعل مع الجماهير، التى تنتظر العمل الصالح والحركة الايجابية.

اقرأ تفاصيل الخطاب «ص ٢»

الوفد تبدأ غدا عامها السادس

تحويل أرض نادى جامعة القاهرة إلى معسكر للشرطة!

رئيس النادى يصف الاضراب بأنه صرخة واستغاثة لحماية القانون والشرعية

كتب مجدى حلمى :

شهدت الأزمة الحالية بين اساتذة جامعة القاهرة وزكى بدر وزير الداخلية تصعيدا جديدا، حول ارض نادى هيئة التدريس بالجامعة التى اغتصبتها وزارة الداخلية. اصدر زكى بدر اوامره بتحويل الارض الى معسكر تدريبى دائم لشرطة المسطحات المائية. قامت امس شرطة المسطحات باقامة منشآت على الارض، وتقسيمها الى احواض زهور، واخرى لمرسى اللنشات البخارية ومعدات الإنقاذ النهرى، كما تم بناء اكشاك خشبية. وكانت قد بدأت خلال اليومين الماضيين، اتصالات بين مستشارى الرئيس مبارك ومجلس ادارة النادى لمحاولة انهاء الازمة. ووصف امس الدكتور يوسف عبدالرحمن رئيس مجلس النادى، اضراب الاساتذة يوم السبت القادم بانه صرخة وانذار من اساتذة الجامعات الى المسئولين فى هذا البلد، لحماية سيادة القانون والشرعية، التى اهدرت فى ظل وزير الداخلية. كما اكد رئيس النادى، ان القضية لم تعد قضية ارض مغتصبة فقط، بل اصبحت قضية كرامة الاساتذة وشعب مصر. واعلن ان الجمعية العمومية للنادى اتخذت قرار الامتناع عن العمل لصالح شعب مصر، وصالح سيادة القانون والشرعية. وسيواصل مجلس ادارة النادى مطالبه بالغاء قانون الطوارىء.

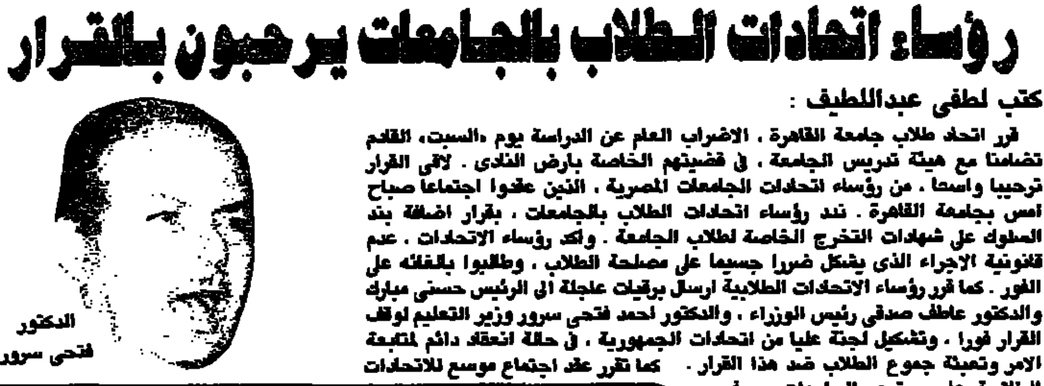
(البقية ص ٦)

الدكتور يوسف عبد الرحمن

طلاب جامعة القاهرة يقررون الاضراب مع الأساتذة

رؤساء اتحادات الطلاب بالجامعات يرحبون بالقرار

كتب لطفى عبداللطيف :



الدكتور فتحى سرور

قرر اتحاد طلاب جامعة القاهرة، الاضراب العام عن الدراسة يوم «السبت» القادم تضامنا مع هيئة تدريس الجامعة، فى قضيتهم الخاصة بارض النادى. لاقى القرار ترحيبا واسعا، من رؤساء اتحادات الجامعات المصرية، الذين عقدوا اجتماعا صباح امس بجامعة القاهرة. ندد رؤساء اتحادات الطلاب بالجامعات، بقرار اضافة بند السلوك على شهادات التخرج الخاصة لطلاب الجامعة. واكد رؤساء الاتحادات، عدم قانونية الاجراء الذى يشكل ضررا جسيما على مصلحة الطلاب، وطالبوا بالغائه على الفور. كما قرر رؤساء الاتحادات الطلابية ارسال برقيات عاجلة الى الرئيس حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، والدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم لوقف القرار فورا، وتشكيل لجنة عليا من اتحادات الجمهورية، فى حالة انعقاد دائم لمتابعة الامر وتعبئة جموع الطلاب ضد هذا القرار. كما تقرر عقد اجتماع موسع للاتحادات الطلابية على مستوى الجامعات، ورفع دعوى امام مجلس الدولة لالغاء قرار جامعة اسيوط، ووقف قرار المجلس الاعلى للجامعات بتعميمه فى الجامعات.

(البقية ص ٦)

شكرى يطلب من النيابة تمكينه من مقر الحزب

تقدم امس المهندس ابراهيم شكرى، رئيس حزب العمل الاشتراكى، بطلب الى نيابة الحدائق، لتمكينه من استلام مقر الحزب بالحدائق ودخوله. وكان بعض اعضاء الحزب، قد اقتحموا مقر الحزب فى حدائق القبة يوم «الجمعة» الماضى، واعتصموا بداخله احتجاجا على انتخابات اللجنة التنفيذية للحزب، التى تمت فى الاسبوع قبل الماضى. وتواصل النيابة التحقيق فى احداث الحزب.

والنيابة لم تطلب بركات ومجدى احمد حسين

اكدت امس نيابة حدائق القبة عدم صحة ما نشرته جريدة «المساء» صباح امس الاول. وكانت الصحيفة قد زعمت، ان النيابة قررت التحقيق مع عبد الحميد بركات الامين العام المساعد لحزب العمل، والصحفى مجدى احمد حسين عضو مجلس الشعب حول انحرافات فى الدعم المالى للقضية الفلسطينية وتحريضهم على احداث الشغب.

كل سنة وانت طيب اليوم .. بداية الربيع

كل سنة وانت طيب .. اليوم اول موسم الربيع. يتوقع خبراء الارصاد الجوية ان يسود طقس حار نهارا، وبارد ليلا على انحاء البلاد. يحذر الخبراء من ظهور الشبورة الكثيفة صباحا، وهبوب الرياح المثيرة للرمال والاتربة. تتراوح درجات الحرارة ليلا بين ١١ درجة فى سانت كاترين و ١٦ درجة فى الغردقة.

القاهرة ٢٨	الاسكندرية ٢٧
بورسعيد ٢٥	الوادى الجديد ٣٢

تفاصيل النشرة «ص ٢»

٧ «ابريل» .. أول شهر رمضان فلكيا

اكد الدكتور عبد الفتاح جلال رئيس قسم البحوث الشمسية بالمعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، ميلاد هلال شهر «رمضان» فى الساعة الخامسة والدقيقة الثانية والثلاثين صباح يوم «الخميس» الموافق ٦ «ابريل» القادم. يظل الهلال فى سماء القاهرة لمدة ٣٥ دقيقة بعد غروب الشمس. ويوافق يوم «الجمعة» ٧ ابريل اول ايام شهر «رمضان» المبارك فلكيا. واشار رئيس قسم البحوث الشمسية، الى اتفاق السعودية والامارات والبحرين مع مصر فى تحديد هذا التاريخ.

وكان قد بدأ امس لمدة ٣ ايام، التقاط صور فوتوغرافية، لتحديد لحظة اكتمال بدر شهر شعبان، لعام ١٤٠٩ هجرة، للتأكد من الحسابات الفلكية.

نعمان جمعة يفتتح مقر الوفد بالغربية

يفتتح الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد بعد غد «الخميس»، مقر الوفد الجديد فى مدينة طنطا. كما يشهد الدكتور نعمان جمعة وفؤاد بدراوى سكرتير عام مساعد الوفد، اجتماع لجنة الوفد العامة بالغربية الذى يعقد فى الساعة السابعة من مساء نفس اليوم.

نفى وجود تعاون بين مصر والعراق لاقامة مفاعل

نفى المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ما نشرته احدى صحف الخليج، امس الاول بشأن قيام مصر والعراق بدراسة اعادة بناء المفاعل النووى العراقى، الذى دمرته اسرائيل فى عام ١٩٨١. اكد المهندس ماهر اباظة، عدم بحث هذا الموضوع. كما اكد انه لم يتم بحث اقامة مفاعلات نووية تجريبية، ولم يتخذ قرار بشأن اقامة محطات نووية لتوليد الكهرباء من الطاقة النووية.

تأجيل نظر قضية تزوير توكيل الريان بقبرص التركية

«لفكوشا» عاصمة قبرص التركية - وجدى زين الدين : قررت امس محكمة الجنايات، تأجيل نظر قضية التزوير المتهم فيها عبد الله ونجيب كوهجى التاجران الايرانيان، وربيع قبانى التاجر السورى. تأجلت القضية الى جلسة اليوم

(البقية ص ٦)

أنباء عن قرب اجراء حركة تغييرات بالدولة

قيادات جديدة لمواجهة الأزمة الاقتصادية العنيفة

كتب جمال شوقى :

ترددت انباء قوية حول قيام الرئيس حسنى مبارك، باجراء حركة تغييرات شاملة بين قيادات اجهزة الدولة، خلال الايام القليلة القادمة. يجرى الرئيس حاليا، مشاورات مع كبار المستشارين لتحديد المناصب التى سيتم تغيير قياداتها، والاشخاص المرشحين لشغلها. علمت «الوفد» ان التغييرات القادمة تهدف الى تشكيل فريق من كبار الخبراء والمتخصصين لمواجهة الأزمة الاقتصادية العنيفة التى تمر بها البلاد حاليا. كما تهدف التغييرات الى استبعاد بعض المسئولين الذين فشلوا فى تنفيذ السياسة الاقتصادية العامة للدولة. ومن المنتظر ان يحسم الرئيس مبارك خلال اليومين القادمين مصير مجلس الشورى وتوقيت حله.

د. صدقى — د. لطفى

٥ مليارات جنيه حصيلة الضرائب والجمارك خلال ٩ شهور

كتب على ياسين :

تلقى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء تقريرا من وزارة المالية يكشف ضعف حصيلة الايرادات السيادية. حذر التقرير من زيادة العجز فى ميزانية العام الحالى ٨٨/١٩٨٩. واشار الى ان وزارة المالية تواجه نقصا كبيرا فى حصيلة الجمارك والضرائب العامة، والضرائب على الاستهلاك. وكان قد تم تقدير الحصيلة فى الميزانية الحالية بمبلغ ١٢ مليار جنيه. قامت الوزارة بتحصيل مبلغ ٥ مليارات

(البقية ص ٦)

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

● تعرض فى الساعة الحادية عشرة الا ثلثا الفيلم العربى «الحفيد» بطولة عبدالمنعم مدبولى وكريمة مختار. وتقدم فى الساعة الثانية عشرة والربع ظهرا، مسرحية «هالة حبيبتى» بطولة فؤاد المهندس وسناء يونس.

القناة الثانية :

● تقدم فى الساعة الحادية عشرة الا ثلثا، الفيلم الاجنبى «بناتى العزيزات».

القناة الثالثة :

● تعرض فى الساعة السابعة، الفيلم العربى «ام العروسة» بطولة تحية كاريوكا وعماد حمدى.

طفل يسرق علبة مناديل لاهدائها فى عيد الأم !

حاول تلميذ بالاعدادية، سرقة دستة مناديل وزجاجة عطر، من «بوتيك» لاهدائها الى والدته بمناسبة عيد الام. علل التلميذ اضطراره الى السرقة بانه لا يملك المال اللازم لشراء هدية عيد الام. وكان التلميذ قد انس وسط زملائه، الذين توجهوا الى احد «البوتيكات» لشراء هدايا عيد الام. توسلت الام بدموعها لصاحب البوتيك للتنازل عن المحضر. استجاب مأمور مركز بندر سوهاج لدموع الام وتنازل صاحب المحضر وتم حفظ البلاغ.

تجميد مشكلة الأسرى المصريين فى طهران

اكدت دوائر دبلوماسية بالقاهرة، ان الحكومة المصرية قررت بصفة نهائية تجميد مشكلة الاسرى المصريين المحتجزين فى ايران، انتظارا للتوصل الى اتفاق عراقى - ايرانى حول تبادل شامل لاسرى حرب الخليج. اشارت الدوائر الى ان القاهرة، تلقت معلومات من عدة دول وجهات اجنبية تؤكد ان اعداد جميع الاسرى المصريين فى سجون طهران لا يتجاوز ١٤٦ اسيرا فقط، وكانت ايران قد زعمت وجود آلاف الاسرى المصريين فى سجونها. واضافت الدوائر الدبلوماسية، ان القاهرة اكدت مؤخرا رفضها التام لمحاولات الابتزاز الايرانى. كما رفضت مصر شروط طهران المسبقة للافراج عن الاسرى، وفى مقدمتها اعادة تطبيع العلاقات المصرية - الايرانية، والافراج عن نصيب ايران فى رأسمال بنك مصر - ايران للتنمية، الذى تقدر بنحو مليار دولار.

واكدت الدوائر ان معظم الاسرى

(البقية ص ٦)

العراق يسمح للمصريين المسجونين المفرج عنهم بالعمل والاقامة

علمت «الوفد» ان السلطات العراقية سمحت للمصريين المسجونين والذين شملهم قرار الرئيس العراقى صدام حسين بالعفو الشامل عنهم، بالاقامة فى العراق، والعمل بها كما علمت «الوفد» ان السلطات العراقية افرجت عن جميع المصريين الصادر ضدهم احكاما بالسجن او فى انتظار احكام. وعاد معظم المفرج عنهم الى مصر

زعيم المعارضة اليونانية يطالب الحكومة بالاستقالة لاغراقها البلاد فى الديون والفساد

اثينا - وكالات الانباء : اتهم امس كونستنتين ميتسوتاكس زعيم المعارضة البرلمانية، الحكومة اليونانية باغراق البلاد فى الديون والفساد، وطالبها بالاستقالة فورا. القى زعيم المعارضة اليونانية هذه الاتهامات خلال كلمة القاها امام ٣٠٠ الف يونانى تظاهروا احتجاجا على فضائح الحكومة اليونانية. كما وجه زعيم المعارضة انتقادات حادة الى اندرياس باباندريو رئيس الوزراء، واتهمه بانه قاد البلاد الى العزلة المعنوية واضعفها اقتصاديا بفضائحه وسياساته التى ادت لتراكم الديون العامة، التى وصلت الى ٦٧ مليار دولار.

رئيس كوريا الجنوبية يخضع لضغوط المعارضة تأجيل استفتاء مخالف للدستور لأجل غير مسمى

سيول - وكالات الانباء : اعلن امس روه تاى وو رئيس كوريا الجنوبية، تأجيل الاستفتاء على الثقة به، الى اجل غير مسمى. وكان مقررا اجراؤه فى منتصف الشهر القادم. قرر الرئيس الكورى، فى خطاب ملقى به الاوساط السياسية، تأجيل اجراء الاستفتاء، خوفا من استغلاله فى إشعال الاضطرابات السياسية والاجتماعية. اكد روه تاى وو، ان اجراء الاستفتاء فى موعده المحدد، لن يفيد الامة والشعب. كما ان البلاد فى حاجة لمزيد من الوقت، من اجل نشر الديمقراطية، وتحقيق التطور الاقتصادى والاجتماعى، قبل اجراء الاستفتاء. علل امس المراقبون قرار روه تاى وو، بانه استجابة لضغوط احزاب المعارضة، التى هددت ببدء حملة للاطاحة بالرئيس الكورى وحكومته، فى حالة الاصرار على اجراء الاستفتاء. وكان الرئيس الكورى قد تعهد باجراء استفتاء على تجديد الثقة به، فى النصف الثانى من فترة رئاسته. واعلن استمراره فى السلطة، حتى لو سحب الشعب الثقة منه فى الاستفتاء، بحجة ان الدستور حدد فترة رئاسته بخمس سنوات.

النيابة تستعجل تقرير اللجان حول خسائر حريق التليفزيون

كتبت نجوى عبدالعزيز :

قرر امس احمد هانى مدير نيابة بولاق، استعجال حسين عنان رئيس اتحاد مبنى الاذاعة والتليفزيون لتقديم تقرير اللجان المشكلة من رؤساء الاقسام الكبرى بالمبنى، حول قيمة الخسائر بالطوابق الخمسة التى شب بها الحريق. كما استمع حسن عبدالمنعم وكيل النيابة الى اقوال النقيب اشرف فكرى رئيس قوة الاطفاء الفرعى بالمبنى. واعتذر امس العقيد علاء الدين الحنفى رئيس شعبة فحص الحرائق بالمعمل الجنائى عن عدم الادلاء باقواله لانشغاله بمأمورية رسمية.

تشكيل حركة معارضة جديدة فى الجزائر

الجزائر - وكالات الانباء : تم امس الاعلان عن تأسيس الحركة الشعبية للتجديد بالجزائر. وكانت التعديلات التى اجريت على الدستور تسمح بقيام جماعات سياسية واحزاب متعددة. تمثل الحركة الجزائرية الجديدة التيار الاجتماعى الديمقراطى والليبرالى، التى ادت دورا فى احداث العنف الدامية، التى شهدتها الجزائر خلال شهر «اكتوبر» الماضى.

اعتقال ناظر مدرسة ساعد ابنه على الغش !

داكا - رويتر : اعتقلت امس السلطات البنغالية ناظر مدرسة بتهمة مساعدة ابنه على الغش فى امتحانات نهاية العام. علقت السلطات اعتقال الناظر وابنه بارتكابهما جريمة لم يسبق لها مثيل فى احدى مقاطعات بنجلاديش.

فرض حظر التجول على المخيمات الفلسطينية بغزة

القدس المحتلة - رويتر : فرضت امس سلطات الاحتلال الاسرائيلى، حظر التجول على كافة المخيمات الفلسطينية فى قطاع غزة المحتل. وكانت مدينة غزة قد شهدت احداث عنف دامية خلال الايام الاخيرة وراح ضحيتها عشرات الفلسطينيين.

اقرأ «ص ٤»

رئيس وزراء الصين يعترف بأخطاء فى برنامج الاصلاح

بكين - رويتر : اعترف لى بنج رئيس الوزراء الصينى، خلال الجلسة السنوية للبرلمان بوقوع اخطاء فى برنامج الاصلاح، الذى تنتهجه الحكومة. وعد لى بنج امس باتباع نظام تقشف يستمر عدة سنوات لاصلاح هذه الاخطاء. تغيب عن حضور جلسة البرلمان، الزعيم الصينى دنج شياوبنج، الذى قاد برنامج الاصلاح فى الصين خلال السنوات الماضية.

غارة اسرائيلية على قواعد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

بيروت - وكالات الانباء : اغارت امس الطائرات الحربية الاسرائيلية على المواقع الفدائية الفلسطينية، فى سهل البقاع اللبنانى الذى تسيطر عليه القوات السورية. اكد متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ان الغارة استهدفت قواعد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التى يتزعمها احمد جبريل. فشلت المدفعية الفلسطينية والسورية، فى صد هجوم المقاتلات الاسرائيلية.

فوز مرشح الجناح اليمينى فى انتخابات دموية بسلفادور

سان سلفادور - وكالات الانباء : اكد امس الفريدو كريستيانى مرشح اليمين المتطرف فى انتخابات الرئاسة، انه سيتابع نشر الديمقراطية فى بلاده. وكان قد تأكد فوزه فى الانتخابات الدموية التى جرت امس الاول. وجه كريستيانى تحذيرا الى الولايات المتحدة الامريكية بعدم التدخل فى شئون بلاده الداخلية.

تفاصيل اخرى «ص ٤»

ايران تشترى أسلحة رومانية وتشيكية

طهران - ا. ش. ا : اكدت امس مصادر دبلوماسية ان ايران ابرمت خلال الفترة الماضية اتفاقيات عسكرية مع رومانيا وتشيكوسلوفاكيا. تنوى ايران استخدام هذه المساعدات فى اعادة بناء قواتها المسلحة التى دمرتها الحرب العراقية الايرانية.

مشروع عراقى لاعادة بناء ميناء «أم القصر»

بغداد - ق. ن. ا : اعلنت امس الحكومة العراقية البدء فى تنفيذ مشروع عملاق لبناء عشرة ارصفة جديدة فى ميناء «أم القصر» العراقى بالبصرة. تتكلف الارصفة الجديدة ٨١ مليون دينار عراقى.

التحفظ على شركتين استوليتا على مليونى جنيه من البنوك وسداد مليون جنيه لضحايا شركة توظيف أموال وهمية

كتب حمدى شفيق :

امر المستشار عبد السلام حامد المدعى الاشتراكى بالتحفظ على شركتى الارتفاع للتجارة وسملوط للتجارة والصناعات الغذائية. كما قرر منع اصحابها محمد تاج الدين اسماعيل بغدادى، واحمد محمود جميل، وسوتة محمود على، من التصرف فى اموالهم المنقولة والعقارية ولزواجهم واولادهم البالغين والقصر. وكانت تحقيقات المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى الاشتراكى باشراف المستشار نبيل بدينى مدير ادارة التحقيق بالجهاز قد كشفت عن حصول شركة الارتفاع والتجارة على تسهيلات ائتمانية من احد البنوك بلغت حوالى مليون مارك المانى و ٥٥ الف جنيه مصرى. كما حصلت الشركة على تسهيلات من بنك اخر بدون ضمانات، قيمتها ٢٢٠ الف مارك المانى.. وتوقفت الشركة عن سداد الديون التى قدرت فى مجموعها بحوالى مليونى جنيه.

امر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بالجهاز، بتشكيل لجان لجرد ممتلكات المتحفظ عليهم تمهيدا لاحالتهم الى محكمة القيم. لطلب فرض الحراسة على ممتلكاتهم. كما يقوم جهاز

(البقية ص ٦)

مومياء الأميرة الفرعونية فى خطر !!

كتب كمال عمران :

تتعرض حاليا الاميرة الفرعونية الصغيرة التى تم اكتشافها يوم «الاربعاء» الماضى الى خطورة بالغة. ظهرت علامات التحلل فى بعض اجزاء الرأس. كما بدأ التاج البرونزى يتهالك بالتحلل، لارتفاع نسبة الرطوبة بالحجرة المحفوظة بها فى موقع تفتيش الهرم.

وكان المسئولون بهيئة الآثار قد قرروا بقاء المومياء فى احدى الحجرات بمنطقة الهرم لحين نقلها الى مركز البحوث والصيانة لعلاج الاجزاء الضعيفة بها وتقويتها. تم استخدام المومياء لاغراض الدعاية الاعلامية طوال تلك الفترة، دون اتخاذ الاجراءات العلاجية للحفاظ عليها. مما

(البقية ص ٦)

وارتفع علم مصر فوق طابا ومنشآتها السياحية



قرية راق تلسون السياحية بمنطقة طابا . التى تتكون من كافتيريا وعدة اكواخ صغيرة . تم انشاؤها بابسط الامكانات وطالب الإسرائيليون بتعويضات كبيرة عنها بعد عودة طابا للسيادة المصرية .. والامل ان تستغل الادارة المصرية هذه القرية البسيطة والمنشات السياحية الاخرى فى المنطقة . لتعود بالفائدة على الاقتصاد المصرى وتثبت كذب مزاعم الاسرائيليين باننا سنفشل فى ادارتها ؟! .



ضابطان من قوات الامن المركزى المصرية . وقد وقفا بجوار السلك الشائك الذى يفصل بين آخر النقاط الحدودية بين مصر واسرائيل فوق جبل طابا . والذى يمتد من العلامة ٩١ التى استقر وضعها فوق قمة الجبل بعد حكم هيئة التحكيم الدولية واسفل الجبل يظهر وادى طابا بمنشاته السياحية وفندق سونستا الشهير . والمنفذ البرى الجديد الذى يتم فيه حاليا بناء مبنى كبير يضم الجهات المصرية التى سيتعامل معها السياح فى المستقبل .



احد ابناء قبيلة الاحيوات . التى تعيش فى جنوب سيناء ومنطقة طابا منذ سنوات طويلة . يحمل صورة الرئيس مبارك . معبرا عن فرحته الغامرة بعودة طابا وعودتهم الى السيادة المصرية . بعد ان عاشوا طويلا تحت نير الاحتلال الإسرائيلى . يتمنون هذا اليوم الذى ترحل فيه اقدام الغزاة بدنسها عن ارضهم .



مجموعة من الشباب الاسرائيلى يقومون بتحزيم امتعتهم وحقائبهم استعدادا للرحيل من طابا . على امل العودة اليها مرة اخرى . وهى تحت السيادة المصرية . باعتبارهم سائحين . لاحق لهم علينا سوى حق الضيافة وحسن الاستقبال فقط .. وقد بكى الاسرائيليون كثيرا . وتسابقت الدموع الى اعينهم وهم يرون العلم المصرى يرتفع فوق منطقة طابا .

خطاب سياسى للرئيس أمام أعضاء مجلسى الشعب والشورى

السلام من أكبر انجازات مصر فى التاريخ المعاصر

القى الرئيس حسنى مبارك امس، خطابا سياسيا فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى . اوضح الرئيس فى خطابه، ان مصر دخلت الحرب لتحقق السلام من موقع القوة والكرامة، والارادة الوطنية، والايمان والسلام القائم على العدل، واحترام السيادة . واكد ان مصر لم تدخل الحرب الا بعد ان اعيتها كل السبل . واشار الى ان دعوة مصر للسلام جاءت بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، لتكون موضع احترام وتقدير كل العالم .

واكد الرئيس حسنى مبارك، ان انجاز السلام كان من اكبر الانجازات فى تاريخ مصر المعاصر. واوضح الرئيس ان الاشهر الاخيرة من الانسحاب الاسرائيلى عام ١٩٨٢ من ارض مصر كانت صعبة وشاقة، حيث مورست ضغوط على مصر، التى لم تضعف ولم تهتز، وتمسكت بالموقف الذى رأته يناسب المصالح العليا لمصر والامة العربية . وتحدث الرئيس عن مشكلة طابا، واشار الى انها مساحة صغيرة جدا ، ولكن مصر لا تفرط فيها انطلاقا من مبدأ السيادة على الارض، وحفاظا على القدسية الوطنية.. واكد ان السيادة على الارض هى القسم المقدس الذى يلتزم به الجميع .



الرئيس يؤكد ان السلام من اعظم انجازات مصر فى التاريخ المعاصر.

الرئيس مبارك يرد على تحية اعضاء مجلسى الشعب والشورى

علم مصر سيظل عاليا

وقال الرئيس مبارك، ان كل شبر من الارض هو كل الارض، وكل حفنة من تراب الوطن هى كل الوطن، مؤكدا ان علم مصر لن ينزل ابدا من اى شبر او حفنة تراب . واوضح الرئيس، ان المفاوضات عجزت عن تحقيق ما ارادته مصر . فكان لابد من اللجوء الى التحكيم امام المحكمة الدولية . وقال انه لم يكن ابدا ممكنا ان يضيع الحق المصرى ووراءه خمسون مليونا من المصريين .

واوضح ان السلام لم يكن طريقا ممهدا مفروشا بالزهور . بل قوبل بموضوعات لا علاقة لها بالسيادة وان ارادة مصر فى هذا الموقف كانت صلبة راسخة، وكانت كلمتها مدوية .

وحيا الرئيس مبارك الدور الذى قامت به الولايات المتحدة، موضحا ان هذا الدور تطلب منها اجراء اتصالات مستمرة مع الطرفين . كما تطلب ان تبدى آراءها بموضوعية، مشيرا الى ان هذا الدور نجح فى تضييق الفجوة بين الطرفين فى كثير من الاحيان .

وقال الرئيس مبارك، ان اسرائيل قد اوفت فى النهاية بتعهداتها، واسهمت بذلك فى التوصل الى هذه النتيجة الايجابية. واضاف الرئيس، ان عودة طابا تعنى اول ما تعنى احترام سيادة مصر، وهى الدليل على الالتزام الصادق بروح السلام وبالاعراف الدولية .

واوضح الرئيس مبارك، ان اختيار السلام يعنى ان نشارك فى بناء عالم جديد يقوم على الترابط والتكامل، وتهيئة المناخ

السلاح لن يخلق إلا أمنا قلقا متأهبا لمعارك جديدة

لكى يسهم الانسان بفكره وعمله فى اثراء المجتمع الانسانى بحياة متحررة من الخوف والقلق والتهديد .

وقال ان مصر جربت الحروب ولم تجد هذه الحروب الا استنزاف موارد هائلة كان يمكن ان تستخدم فى العلاج والتعليم . كما ازهقت ارواح بريئة. واكد ان السلاح لن يجدى الا امنا قلقا متاهبا لمعارك جديدة لن تنتهى ابدا . واكد اننا نعيش عصر حرية الانسان. ولن تكون حرية بغير سلام، ومجتمع سلام .

العالم يتجه للسلام

واشار الرئيس مبارك الى ان ما يتم فى العالم الان هو التقارب، والبعد عن الحرب، تجنبا لدمار البشرية. واكد الرئيس فى هذا الصدد، ان العراق لم يتوقف فى الدعوة من اجل وقف القتال والتفاوض من اجل السلام. وقال الرئيس مبارك ان مصر استطاعت بايمان السلام ان تقيم القاعدة الصحيحة، لتنطلق انطلاقا صحيحا فى حل القضية الفلسطينية بدءا من الاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ وحتى الدعوة الى مؤتمر دولى للسلام .

واكد ان السلام ليس مجرد وقف لعمليات الحرب، ولكنه ايجاد الضمانات الحقيقية لكى لا تنشب المعارك من جديد .

واكد الرئيس مبارك ، ان مصر على استعداد لبحث اى ترتيبات لعدم نشوب الحرب .. وتساءل : ماذا يعنى السلام بالنسبة للتنمية ؟ وقال إن السلام يتيح لنا ان نعوض ما فقدناه فى الحروب، مما يمكن تعويضه، مؤكدا ان تضحيات الشهداء لن تذهب سدى . واشار الرئيس الى ان الاستعداد الدائم للقوات المسلحة ، هو عمل مستمر من اجل صياغة السلام .

قضايا قومية

ودعا الرئيس كل الاحزاب والتجمعات الديمقراطية الى ان تبدأ مرحلة جديدة فى ساحة العمل القومى، وان تدع اختلاف وجهات النظر حول بعض المسائل السياسية، وان تكون الاولوية رعاية الشعب. وشدد الرئيس مبارك على ان امام مصر امرا لا يحتمل الجدل او الخلاف، وهو الحفاظ على الاستقرار، لان اى مساس به هو تهديد للجميع .

واوضح ان امامنا اهدافا كبيرة منها زيادة الانتاج بما يحقق مضاعفة التصدير، ونشر الصناعات المتوسطة والصغيرة، ومضاعفة الموارد السياحية وتحويل المناطق الاثرية الى مناطق جذب ضخمة، وتحويل القرية الى خلية منتجة، ومحاربة الاسراف، وحماية الشباب سواء من المخدرات او الافكار المضللة .

واشار الرئيس حسنى مبارك الى ان الحياة الديمقراطية فى مصر، هى محط انظار المجتمعات فى الخارج . وقال ان الساحات الدستورية يجب ان يكون لها وقارها وجلالها، حتى ينشأ ابناؤنا فى اجواء الحرية النظيفة، مؤكدا انه ليس هناك اخطر على الديمقراطية من الغوغائية، وانه لا يوجد ما هو اسمى من الحوار والاستماع للرأى الآخر .

واكد الرئيس حسنى مبارك، ان الشباب فى حاجة الى القدوة الصالحة . ودعا فى هذا الصدد كل من يمارسون العمل السياسى الى ان يضربوا المثل للشباب وللشعب كله .

لجنة الصناعة بالوفد تجتمع مساء غد

تعقد لجنة الصناعة بالوفد اجتماعا ، برئاسة المهندس ابو الفتوح طلبة صقر. يعقد الاجتماع فى الساعة السادسة والنصف من مساء غد « الاربعاء » بمقر الوفد بالمنيرة .

استعدادات لمقاومة أسراب الجراد خلال شهرى « مايو » و« يونيو »

بدأت قاعدة الجراد فى اسوان استعداداتها لموسم المقاومة الصيفى للجراد ، بعد ان تلقت تعليمات من الدكتور ياسين عثمان وكيل وزارة الزراعة لشئون المكافحة عن احتمال وصول بعض اسراب الجراد الى مصر عن طريق سواحل البحر الاحمر وجنوب الصحراء الشرقية خلال شهرى مايو ويونية القادمين . واكد المهندس عبد المنعم الراوى مدير قاعدة الجراد باسوان ، انه يجرى حاليا تدعيم جميع قواعد المقاومة الفرعية التابعة للقاعدة على طول سواحل البحر الاحمر وجنوب الصحراء الشرقية بالات ومواد المقاومة .

الإذعان لمطلب طلاب كلية الاعلام بشأن الامتحانات

كتب جهاد عبد المنعم :

وافق مجلس كلية الاعلام جامعة القاهرة ، برئاسة الدكتورة جيهان رشتى عميدة الكلية ، على اقتراح بجعل الامتحانات هذا العام يومين اسبوعيا ، للمواد الصعبة وثلاثة ايام للمواد السهلة وكان طلاب الكلية قد اعترضوا على جدول الامتحان ، الذى يلزمهم باداء الامتحان ثلاثة ايام اسبوعيا ـ وهددوا بالاضراب الجماعى عن الدراسة .

«لطفى» يعترف : «الروتين» يعوق القطاع الخاص
المستثمرون يطالبون بقانون الاستثمار الجديد

اعلن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ان اهم المعوقات التى تواجه انطلاق القطاع الخاص هى الاجراءات وطالب بتبسيطها فى جميع المراحل لاى مشروع. جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقدته اللجنة المالية والاقتصادية بمجلس الشورى يوم السبت الماضى لاعداد تقرير عن دور القطاع الخاص فى التنمية. وحضر الاجتماع عدد من المستثمرين.

واكد الدكتور على لطفى ضرورة تحقيق استثمار بمبلغ ٩ مليارات جنيه واشار الى ان ٤٥٠ الف فرد يصلون سنويا الى سن العمل، وتتكلف فرصة العمل الواحدة المنتجة ٢٠ الف جنيه.

وحذر الدكتور على لطفى من كثرة تعديل النظم والقرارات بين الحين والآخر. وطالب بضرورة الاستقرار فى التشريع وعدم تطبيقه باثر رجعى، وتطرق الى المعاناة التى تواجه المناطق الحرة وخاصة مشكلة الضرائب وكشف عن ان البطالة فى مدينة بورسعيد وصلت الى ٧٠٪ وطالب بضرورة علاج الخلل بين الانتاج والاستهلاك ووصف من يتصور ان العلاج عن طريق الترشيد بانه واهم، وان نظام الدعم السليم هو الدعم النقدى وليس دعم السلع. وحذر الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات من تعرض القطاع الخاص للانهيار اذا لم يعاد النظر اليه سريعا وتساءل: اين قانون الاستثمار الجديد الذى نتحدث عنه منذ اكثر من سنة ؟ وتسبب انتظار المستثمرين له فى الكساد الرهيب نتيجة ما يعلن عن وجود مزايا للقانون. واكد عدم وجود اى مزايا واكد الدكتور عادل جزارين ان عبء المشاكل التى تواجه انطلاق القطاع الخاص يرجع الى الاجهزة التنفيذية، واسلوب تطبيقها للضرائب بكافة انواعها. واكد ان بعض الوزارات تصدر اليها قرارات سيادية تفرض عليها التعامل مع القطاع العام فقط !! وطالب احمد عرفة رئيس شعبة المستثمرين باتحاد الغرف، بضرورة توحيد القرارات المنظمة للتنمية الاقتصادية. وانتقد عملية استخدام القروض والمنح واكد ان الدولة تتاجر بها، واكد محمود العربى، رئيس اتحاد الغرف التجارية ان الشركات لاتعمل حاليا بطاقتها الكاملة ويصل عدد ساعات العمل بها الى ساعتين فقط. وطالب بضرورة انشاء سوق مصرفية قطاع خاص (شركات صيارفة) وقال ان الشركة التى لاتلتزم تصادر ويطبق عليها القانون. وتساءل هل يعقل ان يصل سعر الدولار اليوم الى ٢٨٠ قرشا! وقال ان روسيا الآن تتصارع على مستثمرين اجانب. وتساءل اين نحن منهم ؟ وطالب ان تجرى مصالحة مع المصريين بالداخل والخارج، واكد ان المصريين فى الخارج يملكون الملايين.

مؤتمر المعماريين يحذر من اقامة منطقة جمركية حرة بسيناء

ويطالب باعادة النظر فى قوانين العمال لانها «أس للفساد» !

كتب محمد امين :

حذر امس مؤتمر المعماريين المصريين، من اقامة منطقة جمركية حرة بسيناء. واكد الدكتور مهندس مصطفى السعيد فى كلمته، رفضه لفكرة وجود منطقة حرة بسيناء، ووصف تحذيراته بانها لصالح مصر، كما وصفها بانها وسيلة لتسلل رؤوس الاموال الاجنبية بشكل «مستتر».

وقال ان اسرائيل تفاوضت مؤخرا مع مسئولين مصريين، بشأن اقامة مجمع صناعى متكامل بالمنطقة يكون تمويله بالكامل برأسمال اسرائيلى ! فى محاولة لتثبيت اقدامها فى المنطقة تحت اى مسمى !! وطالب المهندس محمد محمود رئيس هيئة التشييد بضرورة تحقيق التوازن بين حقوق المستثمرين وواجباتهم. كما طالب بسرعة اتخاذ الاجراءات النهائية لاصدار قانون اتحاد المقاولين بهدف تنظيم مهنة المقاولات وتخليصها من الدخلاء عليها.

كما طالب المؤتمر، بضرورة اعادة النظر فى قوانين العاملين المعمول بها حاليا، ووصف المؤتمر هذه القوانين بانها «اس للفساد». كما اكد اهمية انشاء لجان متخصصة للاشراف على النواحى الجمالية للمبانى، والتصدى بقوة للاعتداء على الاراضى الزراعية. كما طالب بان تكون الاراضى ملكا للدولة، تستغل بنظام الحكر، تمهيدا للعودة لنظام الايجار.. وعلمت «الوفد» ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وافق على عقد اجتماع موسع يحضره اعضاء الشعبة العامة للمعماريين

أخبار المحافظات

●● اسيوط :

تعاقدت محافظة اسيوط بالاشتراك مع محافظة سوهاج على تصنيع لنش وكوبرى نهرى بتكلفة قدرها ٢٥٠ الف جنيه ويربط بين المحافظتين على النيل عند مدينتى البدارى باسيوط وطما بسوهاج. وتم انشاء المراسى على نهر النيل بتكاليف بلغت ٢٠٠ الف جنيه.

●● الاسماعيلية :

قرر عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية تخصيص قطعة ارض مساحتها ثلاثة الاف ومائتا متر مربع بالمنطقة الصناعية لانشاء مصنع لانتاج الفلتر الخاص بمرشحات الكلى الصناعية. ويعد المصنع الثالث على مستوى العالم والاول بمصر. ويغطى انتاجه مرضى الفشل الكلوى بمصر.

●● الجيزة :

ينظم حى شمال الجيزة خلال الاسبوع الحالى ولمدة شهر ونصف الشهر، برنامجا لتدريب سيدات وفتيات الحى على صناعة لعب الاطفال والحلى المقلدة بمدرسة خالد بن الوليد بشارع المطار. وتم اعتماد مبلغ ١٥ الف جنيه لتمويل المشروع.

●● كفر الشيخ :

تم الانتهاء من انشاء ١٣ منفذا لصرف معاشات المنتفعين بالتأمين الاجتماعى الشامل بمحافظة كفر الشيخ وتقرر ارسال مندوب الى منازل المنتفعين من المرضى وكبار السن، لصرف معاشاتهم بمقر اقامتهم، تيسيرا على اصحاب المعاشات.

●● الفيوم :

تم اعتماد مبلغ ١٨ الفا و٦٠٥ الاف جنيه لدعم وتطوير الاذاعة المحلية بمدينة الفيوم صرح بذلك الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم.



عبدالرحيم شحاتة عبدالتواب رشوان

●● المنيا :

قام عبدالتواب رشوان محافظ المنيا بافتتاح عدد من المشروعات الجديدة ووضع حجر الاساس لعدد آخر من المشروعات فى اطار احتفالات المحافظة بعيدها القومى.







يس سراج الدين يبحث بنود مشروع القانون وعلى يمينه فهمى ناشد وعلى يساره محمود رأفت وعبد المنعم حسين وألفت كامل .

تقريران للرئيس حول تطوير الاقصر وعلاج المشاكل الاساسية للعاصمة





قدم الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة الى الرئيس حسنى مبارك ، التقرير الذى اعدته المجالس القومية المتخصصة عن تطوير مدينة الاقصر . وابرازها على الخريطة السياحية لمصر باعتبارها من اهم المناطق الاثرية والمعالم الحضارية بها . والقاء الضوء العلمى على مايتميز به التراث الانسانى . وسبل صيانته والحفاظ عليه . كما تضمن التقرير مجموعة من المقترحات والتوصيات العلمية لتطوير المدينة وتنميتها ثقافيا واقتصاديا وبيئيا واداريا . وعلاج مشكلها فى اطار نظام ادارى متميز . وقدم الدكتور حاتم للرئيس مبارك . تقريرا آخر عن استراتيجية متكاملة للقاهرة الكبرى . التى شملت السياسة العامة لمواجهة مشكلات العاصمة وتطوير ادارتها على اساس خطتين ، الاولى قصيرة الاجل . والثانية طويلة الاجل . و علاج المشاكل الرئيسية للبيئة . والهجرة الداخلية . والنقل والمرور وصيانة الطرق . الى جانب وسائل الحفاظ على الطابع المعمارى فى مدينة القاهرة خاصة المبانى والمناطق الاثرية . التى تتميز بقيمة فنية وتاريخية على امتداد العصور .

مجلس الشعب يناقش تقريرا حول مشاكل التمريض

اعدت لجنة الشئون الصحية والبيئة بمجلس الشعب تقريرا ، حول مشاكل مهنة التمريض ووسائل حلها . والارتفاع بمستوى المهنة . تمهيدا لعرضه على المجلس لمناقشته فى جلساته القادمة .

طالب التقرير بضرورة العمل على رفع مستوى الممرضة المصرية ماديا ومعنويا .

عزاء واجب

تأسف «الوفد» لحدوث خطأ مطبعى فى نعى خال الدكتور محمد محمود زهران، الذى نشر امس الاول .

ويتقدم الوفد حزبا وصحيفة بخالص العزاء الى الدكتور محمد محمود زهران لوفاة خاله المرحوم

محيى الدين الباهى

للفقيد الرحمة، وللاسرة الصبر والسلوان .

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية ورئيس واعضاء لجنة الوفد العامة بمحافظة دمياط يتقدمون بخالص العزاء المهندس فايز محمد سعى من البراشية وعضو اللجنة العامة للوفد بمحافظة دمياط لوفاة شقيقه، للفقيد الكريم الرحمة، وللاسرة الصبر والسلوان .

مشروع قانون وفدى لتحقيق العدالة بين المالك والمستأجر فى الاراضى الزراعية

قامت الهيئة البرلمانية الوفدية بالاشتراك مع لجنتى الزراعة والشئون التشريعية بالوفد بدراسة مشروع القانون ، الذى اعده يس سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية ، حول علاقة المالك بالمستاجر فى الاراضى الزراعية ، تمهيدا لتقديمه الى مجلس الشعب .

اكد يس سراج الدين ان الدراسات التى اجراها اعضاء الهيئة البرلمانية مع لجنتى الزراعة والشئون التشريعية استهدفت تحقيق العدالة بين المالك الصغير والمستاجر ، ويستلزم ذلك تعديل القيمة الايجارية للفدان على اساس عادل لزيادة دخل الارض الزراعية بارتفاع اسعار المحاصيل المختلفة ارتفاعا كبيرا .

واشار الى ان دخل المالك من ارضه لا يزال متجمدا منذ عشرات السنين ، رغم ارتفاع تكاليف الحياة واسعار المعيشة .

كما ان المتغيرات الاقتصادية ادت الى تغيير جذرى فى تركيبة المجتمع المصرى .

ولا تزال النصوص التى تحكم علاقة المالك بالمستاجر الزراعى جامدة .. واوضح يس سراج الدين ، ان الدراسة تستهدف تحقيق التوازن بين دخل المستاجر ودخل المالك

٢٧ «مايو».. امتحانات تحسين المجموع بالاعدادية

ينتهى آخر مارس الحالى قبول طلبات الراغبين فى تحسين المجموع، من الحاصلين على الشهادة الإعدادية، فى العام الماضى، بشرط الا يتجاوز سنهم ١٨ عاما فى اول اكتوبر القادم. تقرر السماح للطلاب بالتقدم للامتحان كطلاب منازل امام المدارس التى نجحوا فيها فى العام الماضى. وبدأت لجان النظام والمراقبة فى جميع المحافظات فى مراجعة الاستمارات تمهيدا لطبع ارقام الجلوس وارسالها الى الطلاب فى منتصف شهر «ابريل» القادم. وتبدأ الامتحانات يوم ٢٧ مايو القادم فى محافظة القاهرة. ويتم اعلان النتائج فى منتصف شهر يونيو.

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان يستمر الطقس حارا اثناء النهار على كافة الانحاء بالنسبة لهذا الوقت من السنة وباردا ليلا. وتقل الرؤية الافقية فى الصباح الباكر، وتصل الشبورة الى حد الضباب . كما تظهر بعض السحب المتوسطة والعالية شمالا . والرياح متغيرة الرمال والاتربة واغلبها جنوبية شرقية خفيفة تتحول الى جنوبية غربية غرفا .

وحالة البحرين المتوسط والاحمر خفيفة الى معتدلة وارتفاع الموج من نصف متر الى متر ونصف .

● درجات الحرارة ●

القاهرة ٢٨ – ١٣ ، الاسكندرية ٢٧ – ١١ ، مطروح ٢٩ – ١٣ ، بورسعيد ٢٥ – ١٣ ، الاسماعيلية ٢٨ – ١٢ ، السويس ٢٩ – ١٣ ، المنيا ٢٩ – ٩ ، الفيوم ٢٨ – ١١ ، اسيوط ٢٨ – ١٠ ، سوهاج ٣٠ – ١٢ ، الاقصر ٣٠ – ١١ ، اسوان ٢٩ – ١٣ ، الغردقة ٢٨ – ١٦ ، العريش ٢٦ – ١٣ ، رفح ٢٥ – ١٢ ، الطور ٢٩ – ١٤ ، شرم الشيخ ٢٨ – ١٥ ، نخل ٢٧ – ١٢ ، سيوة ٣١ – [illegible]

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٣١	٥,٥٨
الاسكندرية	٤,٣٥	٦,٠٣
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٠٢	٣,٣٠
الاسكندرية	١٢,٠٨	٣,٣٤
	مغرب	عشاء
القاهرة	٦,٠٦	٧,٢٤
الاسكندرية	٦,١٢	٧,٣١



الأحوال الجوية

.. مسئولة عن ارتفاع اسعار الفاكهة !!

ارتفاع الاسعار .. اصبح مشكلة يومية ولم تعد موسمية كما كانت من قبل ، وزحفت على كل شيء في الاسواق .. والضحية هو المواطن الذى اضحى فريسة امرين احلاهما مر فاما ان يستمر في شراء حاجاته اليومية من الغذاء بلهيب الاسعار ، واما ان يضرب عن الشراء ويموت جوعا .. والفاكهة من اهم ضروريات وحقوق الانسان في الغذاء . وليست من سلع الرفاهية . ولكن في ظل ارتفاع اسعارها بهذه الصورة الجنونية تكون ضارة وليست ضرورية !!

فلماذا هذا الارتفاع في اسعار الفاكهة ؟ ومن المتسبب في ارتفاع اسعارها .. المنتج ، ام تاجر الجملة ، ام تاجر التجزئة ، ام المستهلك ، ام الحكومة ؟! وماهي الحلول المقترحة للخلاص من مشنقة ارتفاع اسعار الفاكهة ؟ بدلا من الاضراب عن شرائها والموت جوعا ؟!

تجار الجملة : التصدير وزيادة اسعار الكيماويات والبذور والايدى العاملة .. وراء ارتفاع الاسعار

من لديه القدرة على الشراء بهذه الاسعار ؟!

تجار التجزئة :

السوق نايم

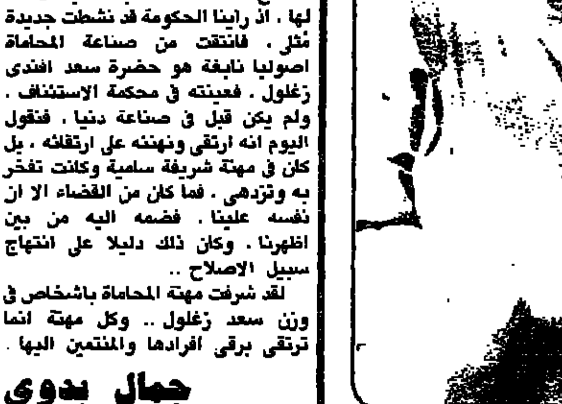
والمستهلك اضرب عن الشراء



المستهلك :

هذه المرة المشكلة اكبر من جشع التجار وغياب الضمير !

الموز موجود بكثرة .. ولان اسعاره مرتفعة .. لا يجد من يشتريه !!



البرتقال حافظ على ارتفاع اسعاره منذ بداية الموسم وحتى الآن ؟!



كانت الفراولة تباع بالواحدة من ارتفاع اسعارها !

تحقيق :
منتصر جابر
عماد الغزالى
تصوير : مجدى حنا

ان فاكهة مثل «البرتقال واليوسفى» يتراوح سعر الكيلو منهما بين الجنيه والجنيه والنصف (!!) وهى الفاكهة الوحيدة المحببة لدى المواطن الذى اعتاد على شرائها بسعر اقل من ٥٠ قرشا للكيلو في العام السابق . فاين الرواتب التى تحتمل شراء كيلو اليوسفى بالسعر الجديد (؟!) وكم مرة في الشهر الواحد يمكن شراء هذا الكيلو ؟ ولا نقول كم مرة في الاسبوع (؟!) ايضا فاكهة الموز التى تبدأ اسعارها من ١٥٠ قرشا للكيلو . والفراولة ٢٥٠ قرشا للكيلو . اما التفاح فاسعاره تبدأ من خمسة جنيهات للكيلو الى ٨ جنيهات (!!) اذن لماذا هذا الارتفاع الجنونى في الاسعار ؟ ونحن قادمون على شهر رمضان ، حيث زيادة الاستهلاك ؟! والى اى مدى يمكن ان تصل الاسعار ؟ لذلك كان لابد من جولة داخل اسواق الجملة ومع الباعة في الشوارع ومع المواطنين . والمتخصصين من اهل العلم ، للوصول الى حقيقة مايدور في الاسواق .

الاسباب الخفية .. والمعلنة

● يذكر الحاج «ابراهيم زيدان» - تاجر فاكهة بالجملة في سوق روض الفرج - اكثر من سبب لارتفاع اسعار الفاكهة يقول :

- ارتفاع اسعار الفاكهة هذا الموسم سببه الرئيسى قلة المعروض منها في الاسواق ، ولكن هناك اسبابا كثيرة اخرى .. اولا : تقلب الاحوال الجوية في الفترة السابقة واثناء نضج الثمار على الاشجار ، مابين موجة حارة جدا وموجة صقيع ، مما اتلف مساحات كبيرة من مزارع الفواكه والموالح . فكانت النتيجة ان الكميات التى نزلت السوق هذا العام اقل بكثير من كميات العام الماضى ، فمثلا .. البرتقال قل المعروض منه هذا العام بنسبة ٦٠٪ عن العام الماضى ، بسبب تساقط نوار - زهر - شجر البرتقال من تقلب الاحوال الجوية . ثانيا . ارتفاع اسعار المبيدات والكيماويات هذا العام عن العام الماضى ، فمثلا .. جوال «اليوريا» كان في العام الماضى بـ١٣ جنيها ، هذا العام قفز الى اكثر من ٢٣ جنيها (!!) وبصفة عامة ارتفعت اسعار المبيدات والكيماويات بنسبة تتراوح مابين ٢٠ و ٥٠٪ كذلك زيادة . الكميات المصدرة للخارج ، سواء من الفاكهة او الخضار ، كان له تاثير في قلة المعروض بالاسواق . وهناك مشكلة البذور .. فاسعارها مرتفعة وليست على درجة كبيرة من الكفاءة في الانتاج . وتترك توكيلات البذور والمبيدات دون سيطرة من جانب الدولة ، يدخل اسعارها في دائرة الارتفاع المستمر ووزارة الزراعة عندما تتولى البيع .. تاتى ببذور ضعيفة الانتاج بل وتجبر المزارع على شراء انواع اخرى لا يحتاجها ، وكل ذلك يحتاج الى تنظيم لانه يؤثر على كميات المعروض بالاسواق وعلى اسعارها ، وهذا يحتاج الى سلسلة طويلة من الاجراءات .. بداية من الاهتمام بالمزارع وزراعتها ، وتوفير المبيدات ، الكيماويات والبذور ، وتاجر الجملة في سوق روض الفرج الذى يجب ان يتبع الغرفة التجارية وكذلك تاجر التجزئة وايضا المستهلك .

● ويتحدث المعلم «على احمد على» - تاجر الجملة بسوق روض الفرج - يقول :

- سبب ارتفاع الاسعار هذا العام .. يعود الى نقص الكميات التى نزلت بسبب تعرض المزارع للتلف من الاحوال الجوية المتغيرة وزيادة التصدير للخارج ، رغم حاجة البلد للعملة الصعبة . ولكن المستهلك ايضا في حاجة الى السلعة ، ولابد ان تكون متوافرة وبسعر مناسب .. وهذا حقه فارتفاع اسعار السلع المصرية في الخارج لايبرر حرمان المواطن المصرى منها ، بتصديرها للخارج .

الموز متوافر .. ولكن !!

● والملاحظ في سوق روض الفرج ان كميات الموز الموجودة داخل السوق كبيرة ، ولكن اسعاره سواء الجملة او التجزئة مرتفعة .

● الحاج «رفعت معروف» - تاجر موز بالجملة - يقول :

- رغم وفرة انتاج الموز وكثرته بالسوق الا ان اسعاره مرتفعة او ثابتة تقريبا مثل العام الماضى ، ولكن المفروض ان كثرة المعروض تؤثر على الاسعار .. الا ان تعرض مزارع الموز للصقيع خلال هذا الموسم كان له تاثير على النوعية وجودة الثمار ، كما ان ارتفاع اجور الايدى العاملة يؤدى الى ارتفاع الاسعار . فمثلا : «سباطة» الموز التى كانت تزن اكثر من ١٥ كيلو في العام الماضى اصبحت اقل من ١٢ كيلو هذا العام . وتصل احيانا الى ٥ كيلو فقط . علاوة على تلف بعض ثمارها وتعرضها للامراض . والدليل على ذلك ان الموز من الفواكه التى لا تصدر للخارج بسبب رداءة النوعية ، رغم كثرة انواعه واتساع رقعة زراعته في الوجه القبلى . فهناك البلدى ويباع بـ ٨٥ قرشا للكيلو جملة . والمغربى حوالى ١١٠ للكيلو ، و ١٢٥ للكيلو من الثمار الجيدة . ثم هناك البلاليكا والسنارى ويتراوح الكيلو بين ٣٠ و ٤٠ قرشا للكيلو في الجملة . والموز المغربى مرتفع السعر لانه يحتاج الى رعاية واهتمام خاص في المزارع . ثم اتهامنا باننا نقوم بتخزين السلعة لرفع اسعارها غير صحيح ، لاننا تجار مياه . فالموز عبارة عن مياه لو تم تخزينها فسدت واصبحت غير صالحة للبيع .

أساتذة الزراعة :

سياسة الحكومة الزراعية وراء ارتفاع الاسعار

أين انتاج الحكومة ؟

● مازلنا داخل «سوق روض الفرج» مع تجار الجملة بالسوق للوصول الى الاسباب الحقيقية وراء ارتفاع اسعار الفاكهة . تحدثنا مع ثلاثة من التجار ومديرى المحلات بالسوق ..

● يقول التاجر «محمد مصطفى» :

- سبب ارتفاع اسعار الفاكهة هو قيام مصانع المربات والعصائر بسحب معظم المعروض في الاسواق والمزارع ، وذلك يقل الكميات بالسوق فترتفع الاسعار . هذا بخلاف تعرض الفاكهة هذا العام لدرجة حرارة مرتفعة مثل البرتقال .. فقل انتاج المزارع بصفة عامة .

● وتدخل «طارق سباق» - مدير احد المحلات - في الحديث وقال :

- اننى اتساءل اين انتاج المزارع الحكومية ؟ مثل مشروع الصالحية او مديرية التحرير (!!) وانتاج مزارع الصوب وغير ذلك ، المشكلة ان سياسة الحكومة في القطاع الزراعى بالتحديد غير واضحة وليست جادة . فالازمة الاقتصادية التى تمر بها البلد الآن وهذه السياسة الحكومية هى التى تؤدى الى ارتفاع الاسعار ، وهى التى اجبرت الفلاح على ترك ارضه بل وهجرة الزراعة تماما .

● ثم يتحدث «حسين هلال» - مدير احد المحلات - قائلا :

- القول بان تاجر الجملة هو السبب وراء ارتفاع الاسعار ليس صحيحا ، فالتاجر لا يستطيع التحكم في السعر فهناك صاحب المزارع وهو الذى يحدد السعر حسب تكاليف الزرعة الواحدة في العام ، ثم ان تاجر الجملة تحاصره مشاكل كثيرة ، فمثلا .. داخل السوق ، الضرائب تقديرية ونظام تاجير المحلات داخله من المحافظة ، اوجد التاجير من الباطن ، ثم نظافة السوق ، لماذا لايتم تكليف شركة نظافة وتدفع التكاليف من المحلات وهذه النظافة تمنع فساد الفاكهة او الخضروات وبالتالى تقليل كميات الفاقد اليومية التى تحمل على المتبقى من المنتج فتزداد الاسعار ارتفاعا .

الأطراف الأخرى

● من اجل اكتمال الدائرة كان لابد من النزول للشارع والتجول في الاسواق للوصول الى اسباب ارتفاع اسعار الفاكهة المستمر ، ولقاء الاطراف الاخرى المعنية بالامر . تاجر التجزئة والمستهلك .

● «سلطان عبدالرحيم» - تاجر تجزئة .. يقول

- سبب ارتفاع اسعار الفاكهة الموجودة الآن في السوق هو نهاية الموسم بالنسبة للبرتقال واليوسفى . وبداية موسم الفراولة . والاسعار الموجودة في السوق عادية مثل العام الماضى . والناس ارتضت هذه الاسعار . والسلعة موجودة ولا توجد مشاكل (!!)

● «فتحى مازن» - تاجر تجزئة - ذكرت له ما قاله البائع السابق .. فقال :

- هذا غير صحيح . فلاول مرة يصل فيها كيلو البرتقال الى اكثر من ١٠٠ قرش ، واليوسفى ٢ جنيه . فالعام السابق كان كيلو البرتقال لا يزيد على ٥٥ قرشا ، واليوسفى اقل من ذلك . والسبب في ذلك تعرض المزارع للصقيع والحرارة الشديدة ، مما ادى الى قلة الكميات المعروضة بالسوق .. وزادت الاسعار وقل الشراء .. فالمشترى الذى كان ياخذ بالخمسة كيلو اليوم لا ياخذ اكثر من كيلو واحد ، مما اثر على حركة البيع والسوق بالنسبة لنا «نايم» في هذه السنة .

● المواطن «محمد حسين» - محاسب - تحدث عن اسعار الفاكهة .. فقال :

- لا استطيع شراء الفاكهة في الشهر الا مرة او مرتين و «علشان الولاد» ، وليس حاجة غذائية . فالاسعار هذا العام مرتفعة جدا . فكيف يكون كيلو البرتقال العام الماضى بـ ٥٥ قرشا . وهذا العام بـ ١٢٠ قرشا (؟!) والموز باكثر من ١٥٠ قرشا ، يعنى شراء الفاكهة مرة واحدة يكلفنى اكثر من ٣ جنيهات ، واعتقد ان السبب هو جشع التاجر وحرصه على سرعة دورة راس المال بعائد كبير ، فالمشكلة الحقيقية ليست في الاسعار المرتفعة ولكن في غياب الضمير . والمكسب السريع ثم ان التسعيرة غير موجودة وعندما توجد لا تطبق .

● المواطن «عادل التهامى» - موظف - يقول :

- الغريب . انه رغم ضعف القوى الشرائية بسبب ارتفاع الاسعار هذا العام ، الا ان الاسعار في ارتفاع والمرتبات منخفضة . والارض الزراعية ايضا تناقصت بسبب البناء عا[illegible] و[illegible] ان التسعيرة تكون الحل في ارتفاع الاسعار . فالذى يحدث ان البائع يقدم للمشترى اسوا واردا السلع المسعرة . والنوع الجيد منها يبيعه باسعار مرتفعة في السوق السوداء . فالتسعيرة تضر بالمستهلك اكثر مما تخدمه .

محمد حسين

خطة السياسة الزراعية

● بعد هذه الجولة داخل الاسواق الكبيرة والصغيرة . ومع المستهلك التقيت بالدكتورة «كاميليا شكرى» الاستاذ بكلية الزراعة جامعة القاهرة .. قالت :

- التخبط الموجود في الاسواق . سواء من حيث قلة المعروض من الفاكهة والخضروات . او من حيث ارتفاع اسعارها رغم ضعف الاقبال والشراء ، سببه ان السياسة الزراعية في البلاد تجرى بصورة خاطئة . وبالتالى يكون التطبيق خاطئا . فالمفروض ان يتم التركيز على السلع التى يستهلكها المواطن بصورة يومية . وهى حاجة اساسية له . من الفاكهة والخضروات بدلا من الاتجاه نحو زراعة «الفراولة والكانتالوب» . اذن لابد من زيادة انتاج السلع التى يحتاجها المواطن . وتصدير الفواكه مهم لانه يدر عملة صعبة فلابد من تخصيص مزارع وانواع من الفاكهة مثل الكمثرى والتفاح وغيرهما للتصدير . فمثل هذه الفاكهة تعتبر فاكهة ترفيهية للمواطن ولا يحتاج اليها يوميا . فقط علينا بان نحسن من انتاجها وانواعها حتى لا نصدرها فتعود الينا مرة اخرى . بسبب رداءة الثمار . فتكون الخسارة بالالاف والملايين مثلما حدث مع انتاج الفراولة في الاعوام السابقة (!!) ثم لابد من اتباع وسائل حديثة . سواء في الزراعة . لرفع كفاءة الفدان وانتاجيته . او بالنسبة لوسائل النقل والتعبئة والتخزين .. ويكفى ان الفاقد من الخضروات يتراوح مابين ٣٠ و ٣٥٪ . بل ويصل الى ٥٠٪ في بعض الانواع . ولابد من تقليل نسبة الفاقد لان ذلك يساهم في انخفاض الاسعار



سلطان عبدالرحيم فتحى مازن



ابراهيم زيدان على احمد على



رفعت معروف محمد مصطفى



طارق سباق حسين هلال

اطنان من ... هذا فالاسعار ترتفع

رأى

لابد أن تبدأ الديمقراطية بالقواعد الشعبية

إننى لؤمن اشد الايمان بان التعددية السياسية (كما تتمثل في تعدد الاحزاب) ليست هى شرط قيام الديمقراطية او نجاحها . ولاقيام للديمقراطية ابدا إلا باعتناق الشعب لها وإيمانه بها . وطالما ان الشعب يتكون من وحدات اجتماعية او تجمعات . فإنه لن يتحقق الوعى السياسى الشعبى إلا إذا تولد هذا الوعى لدى تلك الوحدات الاجتماعية او التجمعات الشعبية . ولهذا السبب فإننا لاننظر الى الاحزاب السياسية وكانها مستودع القوة السياسية . وإنما نعتبرها مظهر التعبير او الوكالة عن الوحدات الاجتماعية او التجمعات الشعبية التى تعتبر الاصيلة في النشاط السياسى او العام . يؤكد ذلك ان الاحزاب السياسية في الديمقراطيات الغربية لاتستطيع ان تعتبر نفسها محتكرة النشاط او الفكر السياسى . وإنما اقصى يعبر عنه اى حزب هو تمثيل احد القطاعات الشعبية او بعضها . وتظل الوحدات الاجتماعية او التجمعات الشعبية اكثر التصاقا بالشعب واصدق تعبيرا عن تياراته . وسواء تجسدت هذه الوحدات او التجمعات في شكل قوى او جماعات ضاغطة . فانها تظل قوة مؤثرة في نجاح الاحزاب او إخفاقها من خلال صناديق الانتخاب . فليس هناك سبيل امام الاحزاب السياسية الغربية في الوصول الى الحكم الا بالحصول على ثقة الشعب او بالادق هيئة الناخبين والتى تتبلور افكارها وتتكون إرادتها داخل وحداتها الاجتماعية او تجمعاتها الشعبية . ذلك ان الديمقراطية الغربية انما ولدت ولادة طبيعية في رحم الحركات الشعبية . وظلت الحرية هى الرباط الوثيق الذى يربط بين الحكام وبين القواعد الشعبية . ولهذا السبب يحرص الحكم الديمقراطى حرصا شديدا على بقاء هذه القواعد بل وتقويتها . وليس الامر كذلك في دول العالم الثالث التى يزعم بعضها انه ياخذ بالديمقراطية مذهبا للحكم ، بحجة انه يسمح بقيام الاحزاب السياسية وتعددها . وبغض النظر عن صورية هذا التعدد الذى لايحجب حقيقة النظام الديكتاتورى المتمثل في ظاهرة الحزب الحكومى المهيمن . بغض النظر عن هذه الحقيقة الكافية لإدانة النظام بانه نظام الحزب الواحد - فانه حتى لو كان التعدد الحزبى حقيقيا او واقعا فإن هذه الاحزاب كلها احزاب مصنوعة مقطوعة الجذور بالشعب وقواعده الشعبية متمثلة في الوحدات والتجمعات .. فنظم الحكم في دول العالم الثالث - بجانب تزييفها للوعى الشعبى - تحرص على ان تسلب القوة بل والحياة من كافة الوحدات الاجتماعية والتجمعات الشعبية .. ولايتمثل ذلك فحسب في عملية التعقيم السياسى كما تظهر في حظر الاشتغال بالسياسة على الجمعيات والنقابات العمالية والمهنية . وانما تظهر بصورة اخطر في السيطرة الادارية الهائلة على هذه التجمعات . وهى سيطرة لاتشل الفكر والمبادأة فحسب ، وإنما هى تفرض ايضا التوجيهات الحكومية على مايسمح به لتلك التجمعات من انشطة . وبعبارة اخرى فان مايفترض ان يكون تجمعات شعبية يتحول بهذا التدخل الحكومى الى فروع لاجهزة السلطة وتغدو تجمعات سلطوية خاضعة لا تختلف عن اجهزة الحكومة ! وهذا الانفصام الخطير بين القواعد الشعبية الحقيقية وبين مايعترف به النظام الإستبدادى من احزاب ضعيفة او ورقية هو الذى ينتهى حتما الى السلبية الشعبية والزهد في اية مشاركة في الازمات او الهموم القومية . وهذه هى المحنة الحقيقية التى تحول دون قيام ديمقراطية حقيقية في دول العالم الثالث لابد من ان تبدأ اولا بالقواعد الشعبية .

د . محمد عصفور

ماذا .. وإلا

مهنة

ارتبطت مهنة المحاماة بالحركة الوطنية المصرية ارتباطا وثيقا . ودفعت هذه المهنة الى ميدان الكفاح الوطنى بخيرة الرجال الذين حملوا عبء التضحية والجهاد . ثم حملوا بعد ذلك مسئولية الادارة العليا في وقت كانت فيه هذه المناصب مقصورة على الانجليز والمتمصرين . وبعد ثورة ١٩١٩ اصبح معظم الوزراء من المحامين . ولم يكن ذلك من قبيل الامتياز الطبقى . ولكن لان المحامين كانوا اكثر فئات المثقفين خبرة بشئون السياسة والادارة . وظل الحال على ذلك حتى قامت ثورة ١٩٥٢ فحل الضباط محل المحامين . وحل مفهوم اهل الثقة محل اهل الخبرة .

واذا ذكرت مهنة المحاماة وتطورها في المجتمع فلابد ان يذكر سعد زغلول الذى ارتقى بهذه المهنة من حضيض المهانة والاحتقار الى ذروة الشرف والوقار والاحترام .. وبعد ان كان المحامى (كلمنجى) مهمته المغالطة وتزييف الحقيقة والتلاعب بالالفاظ .. اصبح المحامى موضع احترام المجتمع ، يتقرب اليه العلية . ويخالطه رجال القضاء بعد ان كانت التعليمات تمنع ذلك . وكان سعد اول محام مصرى يشغل منصب القضاء فعين في عام ١٨٩٢ مستشارا في محكمة الاستئناف الاهلية فاقام له زملاؤه المحامون حفل تكريم كان الاول من نوعه في ذلك الزمان . وتصدره كبار رجال القضاء والادب والدولة ، فقال الشاعر الكبير اسماعيل صبرى باشا . وكان وكيلا لمحكمة الاستئناف ان تعيين حضرة الفاضل سعد زغلول افندى عضوا في محكمة الاستئناف لدليل على ان المحاماة والقضاء رضيعا لبان ، وغصنان صنوان . وقال اسماعيل باشا عاصم المحامى . بتنا منشرحى الصدر لظهور التطور والارتقاء في اصلاح خطة القضاء بانتخاب الاكفاء لها . اذ راينا الحكومة قد نشطت جديدة مثلى . فانتقت من صناعة المحاماة اصوليا نابغة هو حضرة سعد افندى زغلول . فعينته في محكمة الاستئناف . ولم يكن قبل في صناعة دنيا . فنقول اليوم انه ارتقى ونهنئه على ارتقائه ، بل كان في مهنة شريفة سامية وكانت تفخر به وتزدهى . فما كان من القضاء الا ان نفسه علينا . فضمه اليه من بين اظهرنا . وكان ذلك دليلا على انتهاج سبيل الاصلاح ..

لقد شرفت مهنة المحاماة باشخاص في وزن سعد زغلول .. وكل مهنة انما ترتقى برقى افرادها والمنتمين اليها .

جمال بدوى

نريد إيضاحا !!!

بقلم : المستشار مصطفى الطويل

[illegible]




أنباء عن مقترحات أمريكية جديدة

اضراب عام فى الاراضى المحتلة احتجاجا على المصادمات الدامية

فرض حظر التجول والحصار العسكرى على المدن والأحياء الفلسطينية

المنظمة تتهم الولايات المتحدة وأوروبا بدعم الارهاب الاسرائيلى

القدس المحتلة - وكالات الانباء : فى الوقت الذى ترددت فيه امس انباء صحفية عن مشروع مبدئى امريكى جديد ، لايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط ، بدأ المواطنون الفلسطينيون فى الاراضى المحتلة ، اضرابا عاما ، امس حدادا على استشهاد ٩ مواطنين ، برصاص قوات الاحتلال ، خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية . وقد ادى الاضراب العام ، الى توقف حركة المواصلات وبقاء السكان فى منازلهم ، واغلاق المحلات التجارية . وقد اسفرت المصادمات والمواجهات العنيفة ، بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال مساء امس الاول ، عن اصابة ٧٦ مواطنا بجراح وكسور وحالات اختناق وتسمم . وقد واصلت سلطات الاحتلال ، فرض حظر التجول والحصار العسكرى على ٤ احياء فى مدينة غزة ، ومخيمات جباليا ودير البلح ورفح والشاطىء والنصيرات والمغازى وخان يونس ، بالقطاع المحتل ، بالاضافة الى ٥ مدن فى الضفة الغربية ، بعد تصاعد المواجهة الدامية ، مع جنود الاحتلال .

كما شنت القوات الاسرائيلية ، حملات تفتيش ومداهمة فى مدن نابلس ويبرين ، والعديد من المخيمات الفلسطينية ، حيث اعتقلت العشرات من المواطنين ، من بينهم مواطن فلسطينى يحمل الجنسية الامريكية .

وقد اقامت سلطات الاحتلال سياجا مرتفعا حول مخيم طولكرم ، بارتفاع ٨ امتار بحجة منع قذف الحجارة والزجاجات الحارقة ، على الدوريات الاسرائيلية .

واشارت وكالة رويتر ، الى ان جهود اسرائيل ، لتهدئة الانتفاضة ، باستخدام قوات شرطة الحدود ، بدلا من قوات الجيش ، قد اتت بنتائج عكس المرجوة . وذكرت الوكالة ان المصادمات الدامية اندلعت بعد ان علقت الشرطة الحدودية لافتات تحذر من اقامة مظاهرات فلسطينية ، واظهرت اللافتات قنبلة حارقة ، ومنزلا فلسطينيا مهدما ، مكتوبا عليها ، «هل حصل احد على تعويض بعد هدم منزله ؟» وقالت الوكالة ان هذا الاجراء اثار ثائرة الفلسطينيين ، فى مدينة غزة ، التى اندلعت بها المظاهرات والمصادمات الدامية ، يوم السبت الماضى .

وقد حمل بسام ابو شريف - مستشار الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات - الولايات المتحدة والدول الاوروبية ، مسئولية الارهاب الاسرائيلى فى الاراضى المحتلة واكد ابو شريف ، ان هذه الدول تمد اسرائيل ، بالمساعدات العسكرية والاقتصادية ، التى تجعلها تشعر بان شنها لحملات الارهاب ، يكافأ من تلك الدول . واتهم ابو شريف ، الحكومة الاسرائيلية ، باعطاء اوامر واضحة وصريحة ، لقوات شرطة الحدود ، باطلاق النار على كل من يشتبه بانه سيقذف حجرا على دورية اسرائيلية .

وفى الوقت نفسه ، اكدت امس مصادر فلسطينية ان الادارة الامريكية ، عرضت افكارا جديدة ، على عدد من الدول الاوروبية ، وعلى الاتحاد السوفييتى ، لما يمكن ان يكون مشروعا مبدئيا لايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط . وذكرت المصادر الفلسطينية ، ان هذه الافكار تدور حول مرحلة انتقالية ، مدتها خمس سنوات فى الاراضى المحتلة ، يتم خلالها ابعاد القوات الاسرائيلية ، من الاراضى المحتلة ، وانتخاب ممثلين للفلسطينيين من الاراضى المحتلة ، لتسيير شئون الحياة فى هذه المناطق ، حتى يتم انضمام الاراضى المحتلة ، فى اتحاد كونفدرالى مع الاردن ، عند الحل النهائى للقضية .

واضافت المصادر ، ان هذه الافكار تتضمن ايضا ، اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية ، تحت مظلة الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى ، التى تعطى الضمانات الامنية اللازمة للتسوية النهائية فى الشرق الاوسط ، بالاضافة الى وقف الانتفاضة والعمليات الفدائية .

وقد نفى صلاح خلف - عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» - وجود مبادرة سوفييتية للسلام فى الشرق الاوسط .



الشباب الفلسطينى يتظاهر فى الاراضى المحتلة قبل قيام قوات الاحتلال بفض المظاهرة .

مسئول اسرائيلى يؤيد المفاوضات المباشرة مع المنظمة

القدس المحتلة - رويتر : صرح امس «يوسى بيلين» نائب وزير المالية الاسرائيلى لاول مرة ، بانه يؤيد اجراء مفاوضات مباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل . واضاف فى حديث مع الاذاعة الاسرائيلية ، ان الحكومة الاسرائيلية ارتكبت خطأ فادحا بعدم طرح شروط لاجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية اثناء السنوات العشرين الاخيرة . واعتبر «بيلين» ان على اسرائيل تحديد شروطها للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

FINANCIAL TIMES فاينانشيال تايمز

الاقتصاد اليابانى والأسواق غير التقليدية

سجلت احدث الاحصائيات الاقتصادية باليابان انخفاضا ملحوظا فى معدلات النمو الاقتصادى اليابانى حيث انخفض بنسبة ٣٪ عما كان عليه العام الماضى . واوضح احد التقارير المرفقة بهذه الاحصائيات ان الربع الاخير من العام الماضى قد حقق تقدما ملحوظا بسبب زيادة معدلات التبادل التجارى الخارجى مع دول العالم خاصة العالمين الاوروبى والافريقى . ويعتبر ذلك الارتفاع الملحوظ والمؤقت فى المعدلات الاقتصادية اليابانية عاملا منشطا لسير الحركة الاقتصادية الخارجية واستمرارا طبيعيا لمعدلات الانتاج اليابانى ، ولكن الاقتصاد اليابانى قد تعرض لهزة ليست عنيفة بل اعد صداها ، تلك الفترة التى مرت بها اليابان منذ ١٥ عاما عندما تعرض اقتصادها القومى لهزة مماثلة ادت الى انخفاض معدلات النمو الاقتصادى وقلة الانتاج الصناعى لكن هذه الهزة ، كما يؤكد خبراء الاقتصاد لم ولن تترك اثرا عميقا بالاقتصاد اليابانى بقدر ما تجعله يقف قدرا من الوقت كما هو دون ارتفاع وكانت وفاة الامبراطور اليابانى «هيروهيتو» والفترة التى سبقتها من المرض قد جعلت الاقتصاد اليابانى يهتز بهذه الصورة ، لكن الفترة لم تدم كما حدث منذ ١٥ عاما مضت لان السبب ليس واحدا وايضا الفترة التى تجتازها البلاد بعد وفاة الامبراطور ليست طويلة . ووسط انباء عن هذه الهزة التى تصيب الاقتصاد اليابانى حاليا اشارت انباء عن الوكالة الاقتصادية اليابانية الخارجية ، الى ان معدلات الصادرات قلت كثيرا عن الواردات اليابانية من الخارج وكشف خبير اقتصادى يابانى ان الفترة التى تمر بها اليابان ووصفوها بانها هزة اقتصادية ، ستكون ذات قوة دفع كبيرة لنمو ١٠٤١ شركة تعمل فى المجال الانتاج الصناعى والتجارى ، لعدم ارتباطها بدول معينة للتصدير اليها او الحصول منها على ما تريده .

اشتباكات عنيفة بين الجيش اللبنانى وميليشيات «جنبلاط»

القذائف المدفعية والصاروخية تتساقط على المناطق السكنية

«عون» يرفض مقترحات «الحص» بتشكيل لجنة أمنية عسكرية

بيروت - وكالات الانباء : اندلعت امس معارك ضارية بالمدفعية بعيدة المدى بين الجيش اللبنانى ، وقوات الحزب التقدمى الاشتراكى فى منطقة الجبل قرب بيروت . وذكرت مصادر امنية ان قذائف المدفعية والصاروخية تساقطت على المناطق السكنية القريبة من مناطق القتال . وقد حثت محطات الاذاعة المحلية السكان على التزام منازلهم فى ضواحى الحازمية والمكلس وضهر الوحش وطريق الكرامة . كما ذكرت مصادر الحزب التقدمى ان القصف امتد الى الطريق الرئيسى بين بيروت ودمشق وطلبت من المواطنين عدم استخدام هذا الطريق . ولم تتوافر معلومات دقيقة عن حجم الاصابات والخسائر التى سببها القتال . وياتى هذا القتال فى الوقت الذى وصل فيه الى بيروت السفير الكويتى لدى سوريا ، لاجراء محادثات فى لبنان بين الاطراف المتصارعة بشان عقد اجتماع فى تونس للمساعدة فى حل المشكلة اللبنانية ، وانهاء الازمة الدستورية فى لبنان .

ومن ناحية اخرى رفض العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية اقتراح الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة ، والداعى الى تشكيل لجنة امنية عسكرية تضم ضباطا من الطرفين لمنع اى تدهور امنى . وطالب عون بضرورة انشاء لجنة عسكرية لبنانية - سورية . واعلن ان اقتراح الحص يؤدى الى طريق مسدود ، حيث ان حلفاء دمشق فى لبنان ، لا يستطيعون اتخاذ اى قرارات او توقيع اتفاق وقف اطلاق النار دون موافقة سوريا .

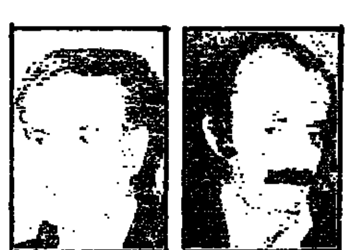
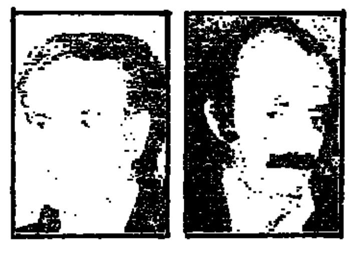
وكان الدكتور الحص قد اقترح قيام هذه اللجنة بعد الشلل الذى اصاب عمل اللجنة الامنية الرباعية التى تضم ممثلين عن الجيش والميليشيات المسيحية والشيعية والدرزية بعد انسحاب مندوبى الدروز والشيعة عقب تدهور الوضع الامنى فى لبنان

وقد اعتبرت الاحزاب السياسية اللبنانية المؤيدة لسوريا فى بيان لها ان الوجود العسكرى السورى فى لبنان شرعى ورفضت الدعوة التى وجهها ميشيل عون الى انسحاب القوات السورية من لبنان . وقالت هذه الاحزاب ان اى عداء للقوات السورية هو اعلان حرب ويعنى رفض اى حل للازمة اللبنانية لحساب اسرائيل .

وعلى صعيد الجهود الرامية لوقف القتال طالب البطريرك مار نصر الله صفير الميليشيات المسلحة بالقاء اسلحتها واجراء محادثات سلام .


بعض السيدات اللبنانيات يحاولن الهرب من الاشتباكات العنيفة






عون — الحص — جنبلاط — الأسد

زلـزال بآسيا الوسطى

وقع امس زلزال بلغت قوته ما بين ٣ - ٤ درجات بمقياس «ريختر» بمدينة «فرونزه» عاصمة جمهورية «قرجيزيا» السوفييتية بآسيا الوسطى . وذكرت مصادر رسمية ، ان الزلزال لم يسفر عن سقوط ضحايا او اضرار بالمبانى ، وان مركز الزلزال كان يقع على مسافة ٥٥ كيلو مترا جنوب شرقى «فرونزه» العاصمة

جثة محنطة .. على السرير

اكتشفت امس الشرطة البلجيكية ، جثة فتاة محنطة ، فى منزل والديها ، بمدينة جسنفس البلجيكية وكانت الفتاة قد ماتت منذ عشرة اشهر بمرض السكر إلا ان والديها قد قررا تحنيط جثتها بمحلول «ماء البوريك» ، امل اكتشاف عقار فى المستقبل ، يقدر على بعث الحياة فيها مرة اخرى . وقد وجد رجال الشرطة جسد الفتاة محنطا ، وممددا على السرير الخاص بها ، فى حالة جيدة . وكان زوج الفتاة المتوفاة ، قد ابلغ الشرطة ، انه فشل منذ الصيف الماضى فى معرفة مصير زوجته ، من عائلتها ، التى ذهبت لزيارتها ، وانقطعت اخبارها عنه ، مما ادى لاكتشاف هذا الامر المرعب

البدانة .. متعة

فى افتتاح اول مؤتمر من نوعه للسيدات البدينات ، اكدت اكثر من ١٥٠ سيدة بدينة ، رفضهن للقهر الذى يتعرض له البدناء ، كما اكدن ان البدانة فى حد ذاتها متعة . وذكرت السيدة روث تيرن - رئيسة الوفد البريطانى - ان البدينات هن اضحوكة الجميع ، الا انهن قررن تحدى القهر والاستمتاع بالحياة ، وقبول الامر الواقع .

«غشش» الطلبة

اكدت امس صحف بنجلاديش ان اكثر من ٢٠٠ شخص اصيبوا ، وتم اعتقال اكثر من ١٥٠ اخرين ، اثناء حوادث العنف ، التى بدأت يوم الخميس الماضى فى البلاد مع بدء امتحانات نهاية العام الدراسى

وكانت حوادث العنف قد اندلعت ، بعد ضبط حوالى ٧ الاف طالب يغشون فى الامتحانات ، وطردهم ، وحينما حاولوا دخول المدارس مرة اخرى ، استخدمت الشرطة الهراوات ، والقنابل المسيلة للدموع ، لتفريقهم ، مما ادى لاصابة العديد من الطلاب والمدرسين ورجال الشرطة . وكانت السلطات البنغالية ، قد حرمت ٨ الاف طالب ، فى العام الماضى من اداء الامتحانات ، بعد ضبطهم يغشون

غـرق قـارب

غرق ٦٣ مواطنا صينيا ، بينهم ٥٥ طفلا ، حينما انقلب القارب المكتظ ، الذى كان يقلهم فى جولة سياحية ، قبالة جزيرة هاينان الغريب فى الامر ، ان الحادث وقع منذ ثلاثة اشهر ، ولم تكشف عن وقوع الحادث الصحف الصينية ، الا امس فقط . وذكرت الصحف الصينية ان سعة القارب هى ٥٠ راكبا فقط ، الا ان ملاحية وافقوا على ركوب ١٨٧ شخصا ، بالاضافة الى العديد من البضائع

اخبار عالمية

وزارة النقل البريطانية تعترف بتأخر إرسال تحذيرات عن عملية إرهابية ضد الطائرات المدنية

لندن - وكالات الانباء : اعترفت امس وزارة النقل البريطانية ، ان التحذير الذى تلقته الحكومة ، والذى كان موجها الى المطارات وشركات الطيران حول امكانية حدوث اعتداء بقنبلة على احدى الطائرات ، لم يرسل بالبريد للجهات المختصة الا فى مطلع شهر يناير الماضى ، وبعد اكثر من عشرة ايام على تحطم طائرة البوينج التابعة لشركة «بانام» الامريكية فى الجو فوق «لوكربى» فى اسكتلندا .

وكانت الحكومة البريطانية قد اكدت ارسال التحذير فى ١٩ ديسمبر الماضى ، اى قبل يومين من وقوع الاعتداء ، الذى ادى الى مقتل ٢٧٠ شخصا ، وان التاخير فى وصول الرسالة يعود الى كثافة الرسائل البريدية خلال فترة اعياد الميلاد .

وصرح متحدث باسم وزارة النقل ، بان التاخير فى ارسال الانذار الى الشركات المعنية يعود الى الوقت الذى استغرقته عملية اعداد بعض الصور الفوتوجرافية الملونة لجهاز تسجيل يشتبه فى احتوائه على قنبلة . وكانت الشرطة الالمانية الغربية قد وجدت الصورة فى فرانكفورت فى مخبأ للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، الموالية لسوريا ، وشكت الشرطة فى احتمال استخدام جهاز مماثل فى عمليات تفجير الطائرات .

وادى الاعتراف الى اثارة مطالب جديدة للمعارضة البريطانية ، التى طالبت بان يتقدم بول تشانون وزير النقل ببيان وايضاح كامل امام مجلس العموم البريطانى .

او ان يتم اجراء تحقيق علنى فى الحادث . واكدت الصحف البريطانية ، ان الرسالة كانت تحتوى على تفاصيل هامة كان يمكن ان تساعد على اكتشاف القنبلة والجهاز المشبوه ، بينما اصر حزب العمال البريطانى المعارض على انه يشتبه فى ان تكون حكومة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء تخفى معلومات هامة بهذا الصدد .

واكدت بعض الصحف ، ان التحذير الذى تاخر ارساله بالاضافة الى صورة «الجهاز» الذى يحتوى على متفجرات ، تحتوى على دلائل اساسية ، كان يمكن ان تتيح لرجال الجمارك التعرف على الجهاز المشبوه ، خصوصا ان المعلومات التى تضمنتها الرسالة المتاخرة ، تضمنت نوع المتفجرات «سمتكس»

تاتشر

فـوز الحـزب الحاكـم فى فرنسا بالانتخابات المحلية

باريس - وكالات الانباء : فاز امس الحزب الاشتراكى الفرنسى فى الدورة الثانية فى الانتخابات البلدية ، وحصل على تاييد ١٢ مدينة يزيد عدد سكان كل منها على ٣٠ الف شخص ، واصبح بذلك الحزب الاشتراكى يسيطر على ٧٨ مدينة مقابل ٦٦ مدينة فى عام ١٩٨٣ . قال «ميشيل روكار» ان الانتخابات البلدية كانت انتصارا كبيرا ورائعا ، واشار «روكار» الى انه نادر ما تلقى حكومة فرنسا تاكيدا بهذا الحجم خلال انتخابات البلدية

فوز مرشح يمينى فى انتخابات الرئاسة بالسلفادور مصرع واصابة العشرات فى اشتباكات دامية

سان سلفادور - وكالات الانباء : اكدت النتائج شبه النهائية فى انتخابات الرئاسة فى السلفادور فوز مرشح حزب التحالف الجمهورى الوطنى اليمينى المتطرف الفريدو كريستيانى بمقعد الرئاسة فى السلفادور بعد تفوقه الملحوظ فى الانتخابات التى اجريت امس الاول . واوضح «مورجان بوهوركيز» الذى راس عملية فرز الاصوات الرسمية المجلس المركزى للانتخابات ، فى عمليات اقتراع سابقة ، ان كريستيانى حصل على ٥٢ ٪ من اجمالى اصوات الناخبين والتى زادت قليلا على مليون صوت فقط ، وحصل على ٦٢ ٪ من الاصوات فى دائرة سان سلفادور ، واكدت احدى الشبكات التليفزيونية ان كريستيانى حصل على نسبة اصوات تقترب من ٣ الى ١ فى العديد من مكاتب الانتخابات فى العاصمة ، مقارنة بمرشح الحزب المسيحى الديمقراطى فيدل شافيزمينا .

وقد اعلن الفريدو كريستيانى فوزه فى انتخابات الرئاسة فى السلفادور مؤكدا انه حصل على اكثر من ٥٠ ٪ من نسبة اصوات الناخبين الذين شاركوا فى الانتخابات . وفى مؤتمر صحفى عقده المرشح المليونير فى احد فنادق العاصمة سان سلفادور ، اعلن كريستيانى ان انتخابه خلفا للرئيس المسيحى الديمقراطى خوسيه نابليون بات مؤكدا بعد الانتهاء من فرز ما يقرب على ٧٥ ٪ من اصوات الناخبين . ولم يوضح كريستيانى عدد الناخبين الذين شاركوا فى الانتخابات ، خلال الانتخابات التى جرت خلالها معارك عنيفة بين الجيش ، ورجال حرب العصابات .

واكدت الانباء الواردة من السلفادور ان المعارك العنيفة والصدامات التى وقعت بين رجال حرب العصابات وافراد الجيش قد ادت الى وقوع العديد من الجرحى والقتلى ، كما ادت الى اغلاق العديد من اللجان الانتخابية قبل الموعد المحدد تجنبا لزيادة الصدام . وادى القتال ايضا الى مصرع ٣ صحفيين بايدى رجال الجيش ، واكد معظم من شهدوا تلك الحوادث ان رجال الجيش اطلقوا النيران على الصحفيين دون اى انذار ومنعوا بعضهم من اصطحاب احد الصحفيين الهولنديين المصابين الى مركز الاسعاف ، فتوفى متاثرا بجراحه بعد ان اطلق رجال الجيش النار عليه .

الرئيس السـورى يعـود الـى دمشـق

تونس - وكالات الانباء : عاد امس الرئيس السورى حافظ الاسد الى دمشق فى ختام جولة رسمية استغرقت ٤ ايام زار خلالها ليبيا والجزائر وتونس من اجل تعزيز الموقف العربى وبحث مشكلة لبنان والشرق الاوسط . وذكر متحدث رسمى ان الرئيس «الاسد» بحث سبل اخراج سوريا من حالة العزلة التى فرضت حاليا عليها . ويذكر ان تونس تشارك كالجزائر فى لجنة المساعى الحميدة المنبثقة عن الجامعة العربية لحل الازمة الدستورية فى لبنان .

٣٠ ألف لاجىء سودانى فى أوغندا يـواجهـون مخاطـر المـوت جـوعـا

الخرطوم - وكالات الانباء : يواجه اكثر من ٣٠ الف لاجىء سودانى فى شمال اوغندا خطر الموت جوعا بسبب النقص الشديد فى المواد الغذائية ، حيث ادى انعدام الامن على الطرق المؤدية لمناطق اللاجئين الى تاخير وصول قوافل الاغاثة . واعلن «فينوستو اوجيدو» رئيس مخيم «اريتيابى» للاجئين فى شمال غرب اوغندا ان الطعام غير موجود وان الناس يموتون جوعا ، وطالب رئيس المخيم بسرعة وصول قوافل الاغاثة الى اللاجئين ومعظمهم ينتمون الى بلدة «نيمولى» السودانية ، التى استولى عليها المتمردون السودانيون فى ٣ مارس الحالى .

ومن ناحية اخرى اعلن مجان ميشيل جوديسكو» مسئول المفوضية العليا لشئون اللاجئين فى «اجوماتى» باوغندا ان قافلة اغاثة تحمل ٤٠٠ طن من المواد الغذائية تتجه الى مخيمات اللاجئين الا انها تاخرت بسبب انعدام الامن على الطريق المؤدى الى المخيمات حيث تقوم جماعة اوغندية متمردة بالاغارة على الطريق ونهب مواد الاغاثة ، وقال انه من المقرر ان ترافق حراسة عسكرية قافلة المواد الغذائية .

وفى الوقت نفسه وجه برنامج الغذاء العالمى التابع للامم المتحدة نداء عاجلا للحصول على اكثر من عشرين مليون دولار لشراء اغذية للسودان ، وقال بيان صدر امس ان ١٦٠ الف طن من الاغذية والمواد الاخرى يجب ان توزع على المناطق الاكثر معاناة فى السودان ، وذلك قبل ان يبدأ موسم الامطار


طفل سودانى فى احد مخيمات اللاجئين يواجه خطر الموت جوعا

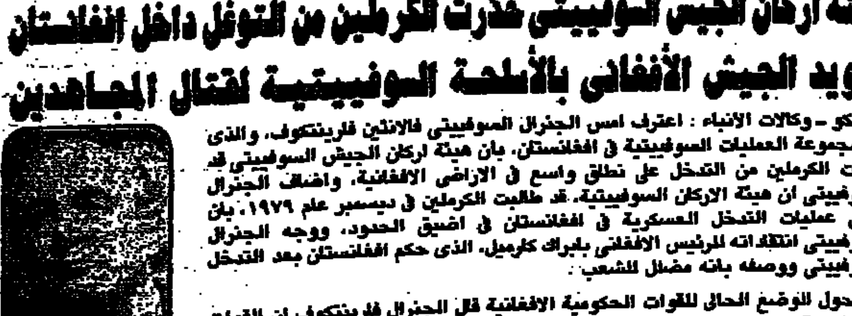
العالم بالكاريكاتير

تزايد المخاوف العالمية من تدهور الأحوال البيئية




آثار الصوبات الزراعية تظهر بوضوح
[عن الهيرالدتريبيون الامريكية]

اعترافات جنرال سوفييتى :



هيئة أركان الجيش السوفييتى حذرت الكرملين من التوغل داخل افغانستان تزويد الجيش الأفغانى بالأسلحة السوفييتية لقتال المجاهدين

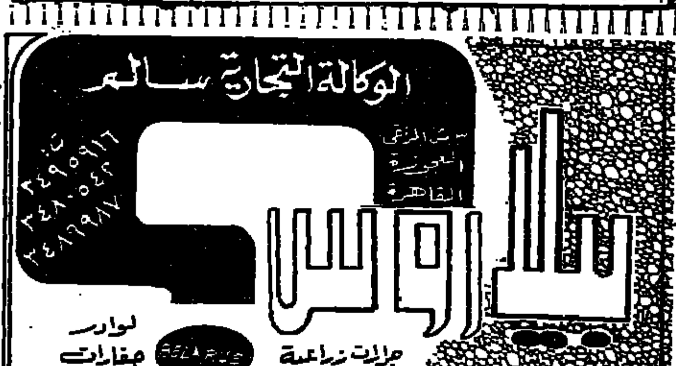
موسكو - وكالات الانباء : اعترف امس الجنرال السوفييتى فالانتين فارينتكوف ، والذى قاد مجموعة العمليات السوفييتية فى افغانستان ، بان هيئة اركان الجيش السوفييتى قد حذرت الكرملين من التدخل على نطاق واسع فى الاراضى الافغانية ، واضاف الجنرال السوفييتى ان هيئة الاركان السوفييتية ، قد طالبت الكرملين فى ديسمبر عام ١٩٧٩ ، بان تكون عمليات التدخل العسكرية فى افغانستان فى اضيق الحدود ، ووجه الجنرال السوفييتى انتقاداته للرئيس الافغانى بابراك كارمل ، الذى حكم افغانستان بعد التدخل السوفييتى ووصفه بانه مضلل للشعب .

وحول الوضع الحالى للقوات الحكومية الافغانية قال الجنرال فارينتكوف ان القوات السوفييتية تركت كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات للجيش الافغانى تمكنه من الانتصار على قوات المجاهدين على حد قوله .

ومن ناحية اخرى استمر امس القتال الشرس الذى يخوضه المجاهدون الافغان للسيطرة على اقليم «جلال اباد» فى حين ذكرت مصادر المجاهدين ان قواتها قد تمكنت من الاستيلاء على المعسكر رقم ٥٠ التابع للفرقة ١٨ من الجيش الافغانى فى مدينة مزار شريف على الحدود الشمالية مع الاتحاد السوفييتى ، واضافت المصادر ان المجاهدين قد استولوا من المعسكر على ١٢ دبابة و٢٨ ناقلة محملة بالاسلحة . وفى الوقت الذى اعلنت فيه اذاعة كابول الحكومية ان قوات الجيش قد قتلت حوالى ٢١٥ من قوات المجاهدين الافغان خلال المعارك حول جلال اباد ، طالب وزير خارجية حكومة المجاهدين حكمتيار حكومة كابول العسكرية بالاستقالة ووصفها بانها غير قادرة على البقاء ، وصرح حكمتيار فى مؤتمر صحفى عقده عقب عودته من اجتماع وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامى فى الرياض ، بان حكومة المجاهدين الجديدة لاتتمتع فقط بتاييد المواطنين داخل افغانستان ولكنها تتمتع بتاييد المجتمع الإسلامى باكمله فى انحاء العالم .


جورباتشوف

نجيب الله



أمراض خفية

فلورنسا ـ توصل الخبراء والاطباء في فلورنسا . الى ان التعرض المفاجيء للروائع والكنوز الفنية لعصر النهضة قد يؤدي بالسائح ـ الى المستشفى مصابا بالصمم المؤقت . ورعشة العين والتوتر . وعدم انتظام ضربات القلب . وتوصل الخبراء لهذه النتيجة في دراسة علمية . لمرض «ستندال» . وهو اسم الاديب الفرنسي . الذي يعد اول من وصف هذه الاعراض بعد زيارته لفلورنسا في القرن الماضي . واضاف الخبراء ان المرض ينجم عن الضغط العاطفي بسبب التشبع المفاجيء لروائع عصر النهضة وان اكثر من ١٠ اشخاص اصيبوا به خلال السنوات العشر الماضية .

رحلة الى الحجاز سيرا على الإقدام

وصل الى تونس امس الرحالان الجزائريان «صالح كيال» و «مطاهرى مراد» اللذان انطلقا مؤخرا من مدينة تسمسيلت الجزائرية سيرا على الاقدام في طريقهما الى البقاع المقدسة بالمملكة العربية السعودية

وسيعبر الرحالان الجزائريان خلال هذه الرحلة التي تستمر حوالى ثلاثة اشهر كلا من تونس وليبيا ومصر . ثم الوصول السعودية

لوحات «نابليون» في المزاد

شهدت صالة «دروو» الفرنسية للمزادات بيع مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية والميداليات والتماثيل والاثاث التي تنتمي الى طراز الامبراطور «نابليون الاول» وقد بيعت لوحة للامبراطور نابليون . رسمها الفنان «بنيامين ووفوج» في سنة ١٨١٤ بمبلغ ٦٥ الفا . كما بيعت لوحة «لنابليون» وهو يمتطي جواده للفنان «جيدوسبحبريست» بمبلغ ٥٠ الف فرنك والجدير بالذكر ان صالة «سوثبي» للمزادات في نيويورك ستقيم مزادا لبيع ٢٢ لوحة من عصر نابليون رسمها الفنانون الفرنسيون والانجليز .

من فضلك اقرأ هذا الكتاب

مازال المؤلف يثير فينا شهية المعرفة .. والرغبة في الوقوف على ارض صلبة فيما يتعلق بالماضي القريب والبعيد . ماضي ماقبل الثورة او الانقلاب . وعن ذلك يقول : من حقكم ان تعرفوا ومن واجبنا ان نعرفكم ان انقلاب يوليو لم يكن ثورة . بل الثورة المضادة التي دبرت لاجهاض الثورة الحقيقية .

فقد كانت مصر حبلى بنذر الثورة . بل نحن نعتقد انه لو بقى الوفد في الحكم اسبوعا واحدا بعد معركة البوليس في الاسماعيلية وصدرت المراسيم التي كانت قد اعدت فعلا بقطع العلاقات الدبلوماسية واقالة حاكم السودان والغاء شرعية الوجود البريطاني في السودان وإصدار الأمر للجيش المصري هناك بالمقاومة اذا ما تعرض له الانجليز . لو تم ذلك لتفجرت في وادي النيل ثورة وطنية شاملة تحمل امكانات تغيير وجه التاريخ وتاريخ المنطقة . على الاقل هذا ما توقعه الامريكيون وتؤكده وثائقهم . ولم يكن وجود القصر يشكل عائقا مستحيل التجاوز .. فثورة ١٩ قامت في ظل ملك اسوأ واكثر فجورا وقدرة من فاروق .. وثورة المغرب .. قامت وحققت استقلال الوطن مع القصر المغربي احيانا بالقصر . واحيانا رغم القصر ..!!

أمريكا خططت لانقلاب ٢٣ يوليو

للتخلص من نفوذ بريطانيا في المنطقة!

انقلاب يوليو أجهض الثورة التي مهد لها الوفد

لقب ملك مصر والسودان

على اية حال كان القصر الملكي في مصر قد شل تماما بالغاء المعاهدة . كما بدا يفقد شرعيته . فمن ناحية كان لقب ملك مصر والسودان الذي صدر مع مراسيم الغاء المعاهدة قد قيد حركة الملك والمتعاونين معه . وقد اشرنا الى الوثائق الامريكية والبريطانية التي تتحدث عن عقدة اللقب والعجز عن التغلب عليها ـ لاصرار مصر كلها على الالتزام بوحدة وادي النيل تحت التاج المشترك او ملك مصر والسودان . وهذه الوثيقة من الوثائق التي لا يراها مؤرخ الناصرية لانها من نوع خاص ومكتوبة بحبر سري لا يرى بالعين المجردة !!

وفي موضع اخر عن نفس الموضوع يقول « . وهكذا فان القرار الوفدي باعلان فاروق ملكا على مصر والسودان قد شل يد السراي بالتالي فقدت اهميتها بالنسبة للاستعمار . فلم تعد اداة ضغط على الحكومات والاحزاب للتنازل عن القضية الوطنية، بل اصبحت هي ذاتها اسيرة المواقف وعقبة وعنصرا من عناصر التشدد . ولذا فعندما تاكد الامريكيون استحالة قبول بريطانيا لوحدة وادي النيل بين مصر والسودان اتخذوا قرارهم بالغاء الملكية واعلان الجمهورية» .

ويؤكد على رايه هذا بقوله .. واذا بشهادة ناصرية تؤكد ماوصلنا اليه وهي شهادة فتحي رضوان الذي ظل وزيرا في حكومة عبدالناصر ست سنوات . فقد شهد او اعترف بان الغاء الملكية واعلان الجمهورية كان قرارا امريكيا .. ورغم هذه الشهادة القاطعة يحاول ان يواري هذا السبب فيقول «ان الملكية الغيت خوفا من تامر الطفل احمد فؤاد او امراة تدعى «نسل شاه» مع الانجليز ..

الوفد ومواجهة الاحتلال البريطاني

ومن ناحية اخرى فان المواجهة التي طرحها الوفد ضد الاحتلال البريطاني . وضعت السراي في موقف المشبوه وخاصة عندما عين الملك «حافظ عفيفي باشا» رئيسا للديوان الملكي . وكان معروفا بموالاته للانجليز وعدائه «للوفد» وعندها خرجت المظاهرات الصاخبة محتجة . وفي الجامعة هتفوا بسقط «عفيفي وحافظ عفيفي» . والتقط ممثل الحزب الشيوعي المصري في الجامعة . وكان طالبا في كلية التجارة .. التقط الخيط او المبادرة من الجماهير وهتف بسقوط الملك وحياة الجمهورية . وزلزلت الارض وانتشر الهتاف للجمهورية لاول مرة في مصر منذ ثورة ١٩ عندما اعلن النائب الوفدي جمهورية زفتى .

وهكذا اكتملت الثورة . ضد الاستعمار «الانجلو ـ امريكي» كما كانت الجماهير قد حددت عدوها .. وضد السراي وفلول الرجعية وفي نفس الوقت كان الفلاحون في الريف يخوضون فعلا المناوشات التحضيرية لثورة الفلاحين الكبرى» .

وحتى لو قلنا ان الوفد ـ وقتها ـ كان بتشكيله وحقيقة وجوده في السلطة غير مهيا لقيادة الثورة الوطنية فقد كان بكل تاكيد يفتح لها الابواب .

هذا من ناحية ـ ومن ناحية اخرى فقد كان كفاح الوفد لصالح الراسمالية الوطنية يتمثل في تدعيم السلطة الوطنية وابرز المنجزات الغاء الامتيازات الاجنبية في معاهدة ١٩٣٦ ومحاصرة النفوذ البريطاني بالتمسك بالدستور والاصرار على ان تكون كل السلطة للمجلس النيابي المنتخب حيث ينعدم تاثير هذا النفوذ .

وجاءت الحرب العالمية الثانية بدفعة قوية للراسمالية المصرية نقلتها الى مرحلة جديدة .. ولكن هذه الانطلاقة كانت تتطلب انهاء السيطرة الاستعمارية على النظام المصري . وبدات كل القوى تستعد للمعركة الفاصلة .

وعلى الجبهة السياسية . كان انشاء الوفد للجامعة العربية وقبول العرب بلا جدال . ان تكون مصر هي المقر الدائم وان يكون امين الجامعة مصريا . وهرع زعماء حركات التحرير العربية الى مصر طلبا للجوء او الدعم لنشاطهم ضد الانجليز او الفرنسيين لقد كانت الثورة الوطنية المقبلة تبشر فقط باستكمال تحرير مصر وتصنيعها .. بل وان يكون هذا التحرر والتصنيع في اطار وحدة عربية بصيغة ما .

لماذا الاسهاب في حديث الثورة الوطنية

وقد اسهبنا في حديث الثورة الوطنية لنكشف لماذا كان انقلاب يوليو تعبيرا عن ارادة القهر الاستعماري لسحق هذه الثورة سحق الراسمالية الوطنية في مصر والوطن العربي كله . وقد حقق عبدالناصر ذلك بالتاميم والمصادرات التي كانت في استهدافها القضاء المبرم على الراسمالية المصرية . ووأد محاولتها اقامة اقتصاد عربي موحد كما دمر عبدالناصر القيادة الفكرية والسياسية بالاستبداد والارهاب وافساد التعليم على نحو لم ينجح استعمار بربري في الحاقه بعدو لدود تمكن منه

وكان الوفد قد قرن قبوله للحكم في عام ١٩٤٢ باستكمال استقلال مصر بعد انتهاء الحرب لذلك تعجل الانجليز في طرده من الحكم فور تحسن الوضع العسكري للحلفاء علم ١٩٤٤

وقبل ان يبصرنا بدور هذه الثورة في محاربة الصهيونية واليهود . يعطينا خلفية تاريخية عن حرب عام ١٩٤٨ .. وهي الحرب التي زرعت اسرائيل في فلسطين .. فتعالوا نسمع منه بقية الحديث الطيب . يقول الكاتب «خرج علينا البعض بان حرب ٤٨ كانت فخا اعد بعناية وساقنا اليه الانجليز . وكان الحذر وربما الوطنية يفرضان علينا رفض الانسياق للخدعة البريطانية وان مصر لم تكن تريد هذه الحرب . على الاقل في هذا



عزيز المصري

التوقيت فضلا عن انها لم تكن مستعدة لها . ويقول هيكل ان ضابطا مصريا شابا هو البكباشي جمال عبدالناصر لاحظ انه كان غريبا ان يكون الانجليز على قاعدة قناة السويس هم الذين يفتحون لنا الطريق ونحن نتقدم عبر « بناء » الى فلسطين . ولقد اثار دهشتي اننا كنا نتقدم لنحتل مواقع الفرقة الثانية البريطانية حول غزة في نفس الوقت الذي كانت فيه هذه الفرقة تخلي مواقعها عائدة الى مصر !! واذا كان للبكباشي عذره في هذا الوقت بسبب نقص معلوماته السياسية

ولانه لم يكن قد اجتمع بعد بالمخابراتي اليهودي كومين وتتقف على يديه كما يخبرنا هيكل الا ان ترديد هذا القول بعد اربعين سنة انما يصدر من منطلق اخر اخطر من الجهل وهو اخفاء الدور الامريكي . فلاشك ان حرب ٤٨ كانت في احدى جوانبها صورة للصراع الامريكي البريطاني .

ونعود الى دور الثورة الوطنية فيقول عنها المؤلف «باختصار فان الثورة الوطنية المصرية وجدت نفسها تضيف الى مهامها عن وعي وعن حق مهمة التصدي للغزوة الصهيونية ولكن كما هو الحال دائما فان اعداء اقل اهمية فرضوا انفسهم بثقل اكبر لانهم كانوا الاقرب وهم الانجليز واعوانهم في مصر والوطن العربي . ولم يكن خطا التصدي لهذا العدو فهو المباشر وقتها والمقيم على ارض مصر والذي يشل حركتها في المواجهة الاساسية مع اسرائيل . ومن ثم لم يكن هناك بد من التصدي للاستعمار البريطاني وتصفيته . ولكن الاهم هو ارضية التصدي . فان الوعي باهداف الثورة الوطنية وابعادها كان لابد سينبه الى ان المعركة مع الانجليز والرجعية المصرية تاتي في اطار المواجهة الشاملة مع اسرائيل والولايات المتحدة .

ولابد من كلمة ولو موجزة هنا عن الوفد والدور الذي لعبه في انضاج الظرف

هل كان عبدالناصر وهيكل على علاقة بالمخابرات المركزية الامريكية ؟

الكتاب : ثورة يوليو امريكية

المؤلف : جلال كشك

عرض وتقديم :

حنفي المحلاوي

الثوري عام ١٩٥١ .. فالوفديهما قبل او نسب من اقوال لبعض شخصياته . كان مقتنعا بانه يدين للشعب وحده باستمراره . وبمكانة زعمائه ووصولهم للسلطة او الزعامة ابتداء من سعد زغلول الذي كان مجرد موظف ممتاز في الجهاز او ان شئت في النظام الحاكم . فإذا بالشعب يتوجه زعيما شعبيا . بل ويحله مكانة تفوق مكانة السلاطين والملوك . وتفوق مانالته الابطال الوطنيون الذين نجحوا في تحرير بلادهم فعلا .

ونفس الشيء يمكن ان يقال عن مصطفى النحاس القاضي المجهول والمنسي بكل احترام في ثلاجة الحزب الوطني . فإذا به في الوفد يتربع على عرش الزعامة الشعبية التي رفعته الى مصاف اولياء الله في بلد اعتاد ان يحول ابطاله الوطنيين الى قديسين واولياء . لقد احل الرئيس الجليل ـ كما كان لقبه ـ مكانة خالدة يتطلع اليها العديد من زعماء العالم الثالث . واصبحت حلما يسعى الطامحون لتكراره . ورغم ذلك لم يستطيعوا ولا اطمانوا ولا صدقوا انهم وصلوا الى سفح الزعامة او القبول الشعبي الذي تربع عليه مصطفى النحاس اربع ستة بلا دبابات ولا اذاعات .

بجانب ذلك كله كان زعماء الوفد يعرفون ان ثقة الشعب هي كراس مالهم ومصدر قوتهم ومبرر وجودهم . وقد روى فاتح «الملفات» ان النحاس قال في اول لقاء مع محمد نجيب بعد انقلاب يوليو .. فاجاه بقوله «انت قائد مائة الف وانا زعيم عشرين مليونا» . وبصرف النظر عن كل ما قيل عن تهاون الوفد او تخوفه من الانقلابيين الامر الذي تكذبه الواقعة التي تؤكد مدى الثقة بالشعب . والتقدير الحقيقي لمركز قوة الانقلاب . ومدى اقتناع زعيم الوفد بمصدر قوته وحجم هذه القوة . ورفضه او استقالة تصور تنازله عنها .. وايضا مواجهته علنا رغم دباباتهم انهم لا يمثلون الشعب .. ولا يعطيهم الانقلاب حق ادعاء ذلك .

من هو ممثل الشعب الحقيقي؟!

هذا الاقتناع بان الوفد يمثل الشعب . بل الممثل الوحيد للشعب . انعكس في مفهوم خاص . تحول الى حقيقة تاريخية هي استحالة وقوع مواجهة بين الوفد والشعب . استحالة ان يحكم الوفد بالقمع . فليس في تاريخ الوفد واقعة تزوير انتخابات او حل احزاب او تعذيب معتقلين او سجناء سياسيين كان الوفد في الجانب المقهور وهو خارج السلطة .. وكان اغلب عمره خارج السلطة تهتف له الجماهير «يحيا الوفد .. ولو فيها رفد» .. والوفد لا ياتي الى السلطة الا بارادة الشعب او رضاه على الاقل ولم يكن بالذي يقبل او يستطيع الاصطدام بالشعب .. ومن هنا . كان لابد ان يحدث ماحدث في حكومته الاخيرة . ممارسات للحريات لم يسبق لها مثيل في تاريخ مصر .

ولم يكن الوفد يريد ولا يستطيع ضرب

فؤاد سراج الدين

قاوم الاحتلال وهو وزير للداخلية

مصطفى النحاس

الرئيس الجليل والزعامة الحقيقية

فؤاد سراج الدين وزير الداخلية شارك في مقاومة الاحتلال الانجلزى

الحركة الوطنية الساعية للصدام مع الانجليز ولا كان يطيق ان ينعزل ويتركها تتخطاه خلف قيادة اخرى . ومن ثم كان قدرا محتوما . ان يصطدم الوفد بالاستعمار البريطاني وهو في السلطة .. ولكني احب هنا ان اتوقف عند عنصر خاص وهو وجود فؤاد سراج الدين .

زعيم الوفد

فهذا الشاب فؤاد سراج الدين الذي امم البنك الاهلي . وكان اخطر اجراء نحو تحرر مصر المالي قبل عام ١٩٥٢ .. وهو ايضا الذي نوع غطاء العملة المصرية فحول جزءا من الارصدة الاسترلينية الى ذهب ودولارات . ذلك الشاب لم يشترك في ثورة ١٩١٩ . وإن كان قد وعى احداثها . لم تكن اسرته من عائلات الوفد . ولكنه بكفاءته النادرة حتى بين ساسة مصر قبل عصر الرجال .. استطاع ان يصعد بين صفوف الوفد حتى اصبح معروفا ومقبولا انه هو الوريث الشرعي . والاوحد لمصطفى النحاس . ولكن كان لديه من الذكاء . ما عرف به ان زعامة الوفد لا تورث ولا تكتسب بالاقدمية او بالدور .. بل هي زعامة تصدر براءتها من جهة واحدة هي الشعب . وبموجب مستند واحد وقتها .. هو « شهادة الجهاد ضد الانجليز» .

كان سراج الدين يريد عودة روح وظروف ثورة ١٩١٩ ليشترك مع باشاوات الوفد في محاربة الانجليز ويحصل مثلهم على التفويض والمستند الشرعي بزعامته .. ولذا يقف المؤرخ الماركسي حائرا مذهولا وهو يرى الباشا في منصب وزير الداخلية يتحرش بالإنجليز ويخاطر بكل شيء . بل ويشترك في عمليات في مستوى الشباب المتطرف من الطلبة والعمال . مثل المشاركة في خطة لتلغيم او نسف قناة السويس او تحريض العمال على الاضراب . والانسحاب من الخدمة او خوض معركة بقوات البوليس ضد الجيش البريطاني .. وتقول تقارير الحكومة البريطانية عن هذه الفترة : «هناك معلومات عن وزراء في الحكومة حرضوا الشعب على القتل» . «ان لدينا معلومات بان وزير الداخلية نفسه لديه ارتباطات وثيقة مع المنظمات الارهابية . ووقائع الحكومة البريطانية تثبت ايضا ان بريطانيا قررت انه لا سبيل للمساومة مع الوفد . وانها كانت تطلب راس الوفد وراس سراج الدين» .

بريطانيا تحارب الزعيم

نجح سراج الدين في نسف كل الجسور مع بريطانيا . كما الغى كل شرعية للوجود البريطاني واعاد الموقف الى نقطة البدء عشية ثورة ١٩١٩ . ووضعت بريطانيا بدورها خطة لاعادة احتلال مصر هي الخطة «روديو» التي وضعت ضد حكومة الوفد في خريف عام ١٩٥١ .

ومطلع عام ١٩٥٢ ولا معنى للتمسح بها وادعاء انها كانت ضد عبدالناصر .. بريطانيا لم تفكر في محاربة عبدالناصر علم ١٩٥٢ . بل كانت تفاوض عنه امريكا وتضغط بها عليه . اما خطة «روديو» فوضعت في عهد سراج الدين وحكومة الوفد .

ولمواجهة ثورة حقيقية كانت تتطور بسرعة هائلة الى ما يشبه ثورة ١٩١٩ مع فارق تقدم الوعي . والتنظيم مصريا وعربيا وعالميا .. كانت ثورة تتجمع وتستعد من خلال ممارسة ثورية فعلية وكان لابد من وجهة نظر الاستعمار العالمي ان تجهض وان تضرب هذه الثورة . قبل ان تلد تنظيمها وترسخ جذورها .. وجاء «حريق القاهرة» الذي ربما كان اخر ضربة لاخبث جهاز مخابرات . اول عملية كبيرة للـ C.I.A او من فعلهما معا . لا احد يجزم . ولا ندري ان كنا سنعرف ام لا ؟ لانها اقذر من ان يعترفوا بها . ولان المخابرات البريطانية لا ملفات لها وعملياتها لا تنشر ولو بعد الف عام .

انقلاب يوليو بالامريكاني !!

على مدى ثلاث وسبعين صفحة .. هي كل عدد صفحات الفصل الذي خصصه الكاتب للحديث عن علاقة عبدالناصر وثورة يوليو بالمخابرات الامريكية .. وذلك مستندا على كل كبيرة وصغيرة مما اخرجته وتخرجه المخابرات الامريكية من وثائق ومؤلفات يكتبها اغلب العاملين بها .. ولقد اختار المؤلف لهذا الفصل عنوانا يقول : «في البدء جاء الامريكان» .. وذيله بعبارة منسوبة لخالد محيي الدين تقول .. الصلة بين الضباط الاحرار (......) وامريكا بدات في مارس علم ١٩٥٢ ..

على اية حال .. سنحاول من خلال هذه المساحة ان نسوق بعض ما ذكره المؤلف حول هذا الموضوع الهام والخطير . وما يتبقى عليك انت عزيزي القاريء الا ان تواصل البحث والتدقيق لنصل جميعا الى لب الحقيقة الخطيرة .. سواء بقراءة هذا الكتاب او باللجوء لغيره من الكتب السياسية التي تخدم الموضوع الذي نتحدث عنه

اذا كانت جوقة الناصريين والخاضعين لابتزاز هيكل قد استطاعت مستغلة جهل قارئيها . ان تصورني وكاني انا الذي اكتشفت البارود . اعني علاقة انقلاب يوليو بالامريكان . فذلك شرف لا ادعيه وتهمه لا انكرها . فلست من الغرور بحيث اسكت على هذا الادعاء مغتبطا به . ولست ايضا شديد التواضع الى الحد الذي يدفعني لانكار ما ساهمت في نشره وتطويره .. فالحق انه لا تكاد توجد وثيقة او حكاية تتعرض لتاريخ انقلاب يوليو الا واشارت الى علاقة هذا الانقلاب بالمخابرات الامريكية . كامر مفروغ منه . لا يحتاج الى نقاش او اثبات . وبعض الدراسات عن تلك الفترة او عن نشاط المخابرات الامريكية بصفة عامة تورد هذه

الحقيقة في الهامش . تماما كما يتعرض اى مصدر محترم لما يسمى بالثورة العربية او حركة الشريف حسين في الحرب العالمية الاولى . فان هذه المصادر او الدراسة لا تجد نفسها مطالبة بتسويد الصفحات لاثبات علاقة تلك الثورة بالمخابرات البريطانية . وخاصة ان لورنس وعلاقته بتلك الثورة اشهر من الشريف حسين نفسه .

نوعية المصادر وتعددها!!

هذه المقدمة الشيقة .. التي تفتح شهية كل قاريء لمتابعة القول القادم .. تجعلنا نحاول ومن خلال بقية حديث المؤلف تتبع المصادر والوثائق التي استند اليها الكاتب في قوله السابق . ولعلها فرصة طيبة لنتعلم ونعرف منه الشيء الكثير .. وربما يضيق بنا المقام هنا .. ولذا سيجدني القاريء في كثير من الاحوال الجا الى الاختصار دون الاسهاب الموجود في الكتاب الذي بين ايدينا . ودون ان يمس جوهر الموضوع .

اول هذه المصادر : الرواية الانجليزية «امراة من القاهرة» تاليف نويل باربر .. والتي حصل عليها المؤلف مصادفة من مكتبة في مطار لندن .

وتقول سطور المؤلف عن هذه الرواية انها رواية تاريخية عن القاهرة من علم ١٩١٩ الى مابعد ثورة يوليو . ولقد لفت انتباهي (ومازال الحديث على لسان مؤلفنا جلال كشك) . ادعاءان جاءا عرضا في سياق فصول الرواية :

الاول : ان طائرة عزيز المصري لم تسقط بسبب خطا الميكانيكي الذي اعدها والذي يقال انه نسي واغلق مفتاح الزيت بدلا من فتحه ! بل يقول «باربر» ان المخابرات البريطانية هي التي دبرت عن طريق عميل لها كان مهمه . إسقاط الطائرة التي كان يقودها ذو الفقار صبري شقيق على صبري الذي تحيط به الف علامة استفهام .

الثاني : قوله ان «ناصر» كان على اتصال بضابط المخابرات الامريكية ستيفنسون خلال الحرب العالمية الثانية .

وحتى لا يبدو الامر بالنسبة لكاتبنا مجرد تصديق كاتب روائي .. فهو يحرص على القول بان «الحق ان الامر يبدو اكبر مما نحاول اثباته .. ومع ذلك فانا لا اخذ ما جاء في الرواية كدليل بل مجرد قرينة . ففي الروايات التاريخية يسمح بالخيال ولكن في حدود الممكن بالنسبة للشخصية التاريخية .

جانب اخر هام يشير اليه المؤلف جلال كشك بالنسبة لهذه النقطة بالذات قوله .. انني لست الوحيد الذي اثار هذه القضية ولا حتى الاول . بل انها خرجت من كتب التاريخ لتاخذ مكانها في الفن والقصص والفلكلور كبديهية مسلم بها .

الحلقة الرابعة غدا

هموم مصرية

بعودة العلم المصري خفاقا فوق طابا تكون اخر ظلال الاحتلال قد زالت، وانتهت ايام الاحتلال السوداء وان بقيت اثارها حتى الان، وربما لاجيال عديدة.. وبارتفاع علم مصر الان على كل سيناء تنتهي حقبة مريرة من تاريخ مصر الحديث. هي بلا شك بداية القحط الاقتصادي المصري.. ذلك ان الحرب التي انتهت باحتلال اسرائيل لكل سيناء ادخلت مصر في دوامة الانفاق العسكري الهائل الذي اضاع على مصر فرصة التقاط الانفاس بعد مسلسل الحروب والصراعات.

ولعل اخطر ما نخرج منه هذه الايام ان مصر عاشت اقتصاد الحرب منذ عام ١٩٥٦ وحتى الان. وربما كان التخبط السياسي للقيادة المصرية ـ منذ ذلك الوقت ـ هو السبب فيما نحن فيه. حتى قبل الصراع الاجنبي على مصر ودور مصر.. فهذا التخبط لم يعط لمصر التصور السياسي السليم لما تواجهه من مشاكل..

وبين حربي ٥٦ و١٩٦٧ ضاع الرصيد المالي والاقتصادي الضخم الذي ورثته حكومات مابعد ١٩٥٢.. ضاع في تخبط بلا هدف واضح سواء في مشروع الوحدة المصرية ـ السورية التي دخلناها ارضاء لاهواء القيادة لنقتل حلم كل المصريين في الوحدة.. او ماضاع على جبال ووديان اليمن عندما دخلنا صراعا هناك . راى فيه القائد فرصة لتصفية حساباته السياسية.. وعاشت مصر حقبة طويلة من الزمن وهي تعطي للسياسات الخارجية الاهتمام الاول . مهملة السياسة الداخلية.. تنفق في الخارج باليمين واليسار . وتقبض يديها عن الانفاق بالداخل حتى تراكمت المشاكل وازدادت حدتها.

ومن اجل ارضاء اهواء الزعامات الفارغة انفقنا دم مصر كله على اوهام خارجية غير مدروسة.. وكانت النتيجة ان سحبنا الى حرب طحون في يونيو ١٩٦٧.. لتزداد المشاكل ويزداد الانفاق.. ويفرغ مابقي في خزانة مصر..

ومع استمرار اقتصاد الحرب زاد تراكم الاهوال الاجتماعية . فسكن الناس القبور.. وغرقوا في المجاري وضاع الشباب.. وخربت الارض.. وتحت لواء الحرب لم يبخل الشعب عن عطاء.. على امل ان يزيل اثار الهزيمة وعارها.. وتحت لواء التحرير فتحت خزائن مصر لمن نهب.. ولمن سرق.. بينما الشعب كل الشعب . يشد حزام الجوع..

ومع عودة اخر قطعة ارض مصرية.. هل آن الاوان لكي ينتهي عصر اقتصاد الحرب.. لندخل عصر اقتصاد السلام.. الاقتصاد الذي يبنى على اساس سليم ؟

هذا هو التحدي.. فهل يقبله شعب مصر .

عباس الطرابيلي

أمس .. واليوم .. وغد

● بالأمس : وبمناسبة حريق التليفزيون تذكرت ان رجال المطافيء كانوا يمرون بصفة دورية على حنفيات الحريق في الشوارع والاحياء لاختبارها والتاكد من سلامتها حتى تكون مستعدة للعمل في اى وقت .

● واليوم : اكتشفت ان عملية اختبار هذه الحنفيات قد توقفت منذ سنوات !!

● وغدا : ادعو رجال المطافيء الى استئناف مرورهم على هذه الحنفيات للتاكد من سلامتها قبل ان يحدث ماوه والعياذ بالله .

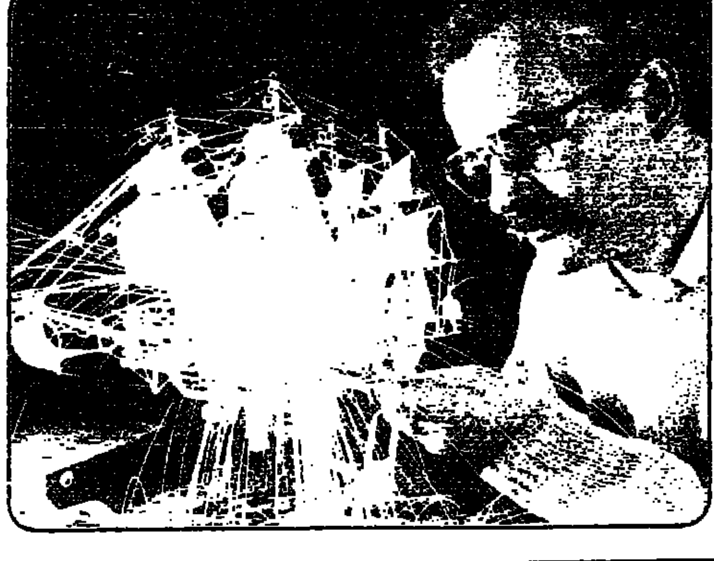
عبد الوهاب مرى

هكذا عنه الأصل

تيارات عالمية

سفينة شراعية من الزجاج





استطاع احد الحرفيين في بريطانيا عمل نموذج زجاجي من البارجة «ماري روز» التي غرقت في ميناء «بورتسموث» جنوبي انجلترا علم ١٥٤٥ .. ينتمي الحرفي الى احدى الشركات البريطانية المتخصصة في صناعة النماذج الزجاجية منذ ٨ اعوام . وقد قامت بعمل نسخ مطابقة من الزجاج لعدد من المجسمات . اهمها السيارات . ولوحات الشطرنج . التي تصنع قطعها على شكل شخصيات مستمدة من الاساطير اليونانية . اما عن الزجاج المستخدم . والقابل للتشكيل بهذه الطريقة . فهو عبارة عن خليط من الرمل والصودا وحجر الكلس ويضاف اليه مادة «البوراسيليكيت» .. مما يشكل مادة زجاجية متعددة الاستعمالات . وتتيح المجال للخبير الحرفي . ابتداع التحف المعقدة منها .

معهد فني جديد في بريطانيا

يجري العمل في بريطانيا لانتتاح احدث معهد فني للفنون الاستعراضية خلال علم ونصف.. يطلق عليه اسم معهد لندن للفنون الاستعراضية والتكنولوجية تتحمل الحكومة البريطانية . بالتعاون مع مؤسسات صناعة الاسطوانات في بريطانيا تكاليف انشائه . ويتيح المعهد لطلابه دراسة الموسيقى والرقص والتمثيل اضافة الى تكنولوجيا متطورة . متعلقة بتنفيذ الاعمال الموسيقية والاستعراضية . واخراج المسرحيات والأفلام . يتوقع المسئولون عن المعهد انه سيستوعب ٧٠٠ من الدارسين . الذين سيتم اختيارهم بعناية من بين المتقدمين . بين الثالثة عشرة وحتى الثامنة عشرة من العمر من الجنسين . لن تكتفي مناهج المعهد بالمواد الفنية بل سيتم فيه تدريس وتاهيل الطلاب للحصول على شهادة اكمال دراساتهم الثانوية .

الحب المخلص بين النظرية والواقع !

تقدم زوجان فرنسيان الى جامعة ليون . برسالة دكتوراه بعنوان «الحب المخلص بين النظرية والواقع» تقع الرسالة في ١٠٩٥ صفحة . واستغرق اعدادها ٦ سنوات .. استجوب الزوجان على صفحات الرسالة . اكثر من ٤٠٠ شخص لمعرفة . لماذا انتهت جذوة الحب بين المتزوجين . لتحديد مدى عمر الحب المخلص.وضع الزوجان ٣٦ اقتراحا لتحديد فترة الحب بين المتزوجين . وسخرا من ٣٦ موقفا عن الحب ايضا .

نوع جديد من البكتيريا

تمكن علماء المركز القومي للبحوث بالقاهرة من الحصول على سلالات بكتيرية جديدة . تعطى كميات مضاعفة من انزيم «الاملين» المستخدم في كثير من الصناعات الغذائية اوضح الدكتور حسني حسن ابوعاص الباحث بالمركز القومي في مجال الوراثة البكتيرية انه تم الحصول على هذه السلالات البكتيرية الجديدة باستخدام الهندسة الوراثية . واستحداث تغييرات وراثية في خلايا البكتيريا من نوع «الباسيلس ساتيلس» واشار في هذا الصدد الى اهمية انزيم «الاميليز» الذي يدخل في صناعة غذاء الأطفال . حيث ان له دورا كبيرا في تحويل جزئيات النشا الى مواد بسيطة يسهل هضمها وقال ان هذا الانزيم يدخل ايضا في صناعة الصباغة والنسيج والورق حيث يستخدم في احدى مراحل الصباغة وصناعة الورق كمحلل للمواد النشوية .

كاسحة الغام تتحول إلى متحف عائم

يجري تحويل كاسحة الغام تابعة للبحرية الملكية ببريطانيا . الى متحف عائم بمانشستر.هذه الكاسحة كانت في يوم ما تحت قيادة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا . وتصل حمولتها الى ٤٢٠ طنا . وقد بيعت الى رجل اعمال بهدف تحويلها الى متحف يجسم خلالها الحياة على ظهر كاسحة الغام

«لينينجراد» في استوديوهات ايطاليا

لينينجراد ـ هو العنوان المؤقت لفيلم يعده حاليا المخرج الايطالي سيرجيو ليوني ويشترك في انتاجه مع ستوديوهات وكالات السينما السوفييتية ويقول المخرج الايطالي ابو افلام رعاة البقر الايطالية ان الحرب ليست الموضوع الرئيسي في الفيلم انما هي خلفية تفوز في ظلها المشاعر الانسانية من خلال قصة حب تجمع بين مصور سينمائي امريكي وفتاة روسية ابان الحصار النازي للينينجراد الذي دام ٩٠٠ يوم .

ويؤدي روبرت نيرو دور المصور اما البطولة النسائية فتسند للممثلة سوفيتية لم يقع عليها الاختيار بعد .

وسيشترك في وضع الموسيقى التصويرية ديمتري شوستاكوفيتش وانيو موريكوني والمادة التاريخية مستمدة من كتابي «٩٠٠ يوم» للمؤلف الامريكي هاريسون سالتسبوري وكتاب الحصار للمؤلفين السوفييتين دانيل جرانين ولوس ادامو فيتش .

وصرح ليوني بانه طلب من الجيش السوفييتي امداده بالفي دبابة من دبابات الحرب العالمية الثانية ولكنه لم يحصل الا على خمسمائة فقط وذكر ان هذا العدد لن يكفي ومن ثم سيضطر الى صنع نماذج من الورق المقوى .

.. ويبقى الحال على ما هو عليه !

تراجع الفلكي الامريكي . دينس رولنز . عما سبق ان صرح به بان المستكشف الامريكي للمناطق القطبية . روبرت بيري . لم يصل بالفعل الى القطب الشمالي .

واعترف . دينس رولنز . ان اللجنة التي كونتها الجمعية الجغرافية الامريكية لتقصي الحقائق محقة في قولها انه اخطا في تفسير صفحة هامة كتبها المكتشف روبرت بيري بخط اليد . كذلك لخطا في عمل الحسابات الفلكية التي جاءت في تلك الصفحة .

وقد صرح رئيس اللجنة . توماس ديثير . بان قرارات اللجنة مبدئية وانها ستقوم بمراجعة الحسابات الفلكية فقد يكون رولنز على حق .

اعتزال أعظم مدربي الوحوش في العالم

قدم جيبل وليامز الامريكي الذي يعتبره رواد السيرك العالم، اعظم مدربي الوحوش في العالم ـ حفل الوداع، والاستعراض الاخير قبل اعتزاله.صمم وليامز على عدم استخدام السوط الذي ظل يستخدمه طوال عمله، وذلك حتى لايترك اثرا سيئا في نفوس الوحوش، على حد قوله. اكد المشاهدون ان العرض الاخير من اجمل استعراضات النجم العالمي خاصة بدون السوط. وكان وليامز قد قدم عروضه خلال حياته في السيرك في معظم دول العالم.

● جيبل وليامز في استعراضه الاخير.

عرض أزياء عراقي مستوحى من الأساطير!

قدمت دار الازياء العراقية التابعة لوزارة الثقافة والاعلام عرضا لازياء حضارة الرافدين عبر التاريخ مرورا بالحضارة السومرية والبابلية وانتقالا للحضارة الاشورية حتى العصر الحديث.

وتميزت العروض بجانب مصاحبتها لموسيقى تاثيرية عراقية مصاحبتها بتعليق شعري للشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد.

كما ان بعض الازياء المشاركة في العرض استوحيت من الاساطير التي سادت الحضارات القديمة. شارك في العرض تسع عارضات عراقيات و١١ عارضا عراقيا من العاملين بالدار

سرقات فنية

كشفت صحيفة لوموند الفرنسية مؤخرا، عن تسريب عدد هائل من الاعمال الفنية من الاتحاد السوفييتي. خلال النصف الثاني من القرن الماضي. ذكرت الصحيفة ان احد رجال الاعمال قد اشترى مجموعة من اللوحات الفنية من متحف ارميتاج في لينينجراد علم ١٩٢٨، كما اشترت احدى الشركات الامريكية ٢١ لوحة فنية علم ١٩٢٠. بالاضافة الى خروج اكثر من ٢٥٦ لوحة فنية من متاحف موسكو ولينينجراد.

الاعمال الكاملة لجونتر جراس

صدر مؤخرا في دار مشتات بالمانيا الغربية الاعمال الكاملة للاديب الالماني «جونتر جراس» بمناسبة عيد ميلاده الستين تضم هذه المجموعة «عشرة اجزاء» اعمال جراس المسرحية والشعرية والروائية فضلا عن المقالات. وقد حرصت دار النشر «لوختر هاند» التي اصدرت هذه الاعمال على تسهيل مهمة القاريء في اختيار مايقراه منها من خلال فهرس مفصل عن هذه الاعمال وموقعها من بين بقية انتاج الاديب.

تبادل تجاري

ذكر التليفزيون الباكستاني ان ايران قررت زيادة حجم التبادل التجاري مع باكستان. صرح بذلك وزير الشئون المالية والاقتصادية الايراني في الجلسة الافتتاحية للجنة الاقتصادية الباكستانية الايرانية المشتركة. التي بدات في طهران اليوم. ويذكر ان وفدا باكستانيا يقوم اليوم بزيارة لمدة ٢٤ ساعة للعاصمة الايرانية طهران.

سرعة القيادة تحفظ الشباب

اوضح الممثل العالمي بول نيومان (٦٤ علما) ان الفضل في احتفاظه بشبابه يرجع الى القيادة بسرعة كبيرة . وقال إن القيادة بسرعة تصل الى مائة ميل في الساعة تعد من افضل الوسائل المنعشة لجسمه . وان اشتراكه في سباق السيارات ما هو إلا وسيلة للرجوع الى الطفولة السعيدة المنطلقة مرة اخرى .

اغلى خطاب في العالم

بيع خطاب بتاريخ ٤ يوليو ١٧٧٦ كتبه سيزار رودني احد الذين وقعوا وثيقة استقلال الولايات المتحدة الامريكية مقابل ٤٤٠ الف دولار في مزاد علني اقيم في قاعدة كريستي للمزادات بالولايات المتحدة الامريكية . وهو رقم قياسي لم يحققه اي خطاب من قبل الرقم القياسي السابق كان ٣٩٦ الف دولار وكان الخطاب موقعا من الرئيس توماس جيفرسون الرئيس الثالث للولايات المتحدة الامريكية ١٨٠١/١٨٠٩ الذي يعتبر الواضع الرئيسي لوثيقة اعلان الاستقلال

وفاة اخر امبراطورة للنمسا والمجر

توفيت يوم الثلاثاء الماضي عن ٩٧ عاما الامبراطورة الاخيرة للنمسا وملكة المجر زيتا دي هابسبورج في دار لرعاية المسنين تديره راهبات الفرنسيسكان في زيزوس بسويسرا حيث كانت تعيش منذ اكثر من ٢٥ عاما. وعاشت ابنة دوق دي بوربون اخر دوق لبارم بعد وفاة زوجها شارل الاول دي هابسبورج اخر امبراطور للنمسا الذي تزوجته عام ١٩١١ وتخلى عن العرش عام ١٩١٨ وانجبا ثمانية ابناء. وامضت زيتا اخر ايام حياتها في عرفتين متواضعتين في زيزوس تقرا الصحف وترد على البريد. وكانت مريضة جدا وشبه عمياء

وفي ١٩٨٢ بعد ٦٣ عاما امضتها في المنفى زارت زيتا التي رفضت دائما التخلي رسميا عن العرش وكانت في التسعين من عمرها النمسا بعد تدخل ملك اسبانيا خوان كارلوس لدى برونو كرايسكي وعادت بعدها مرات عديدة الى فيينا وحسب البروتوكول الاوروبي فان لها الحق في جنازة تليق بامبراطورة



● مسلسل مكان على الأرض ●

علقة ساخنة لزوج رفض شراء غسالة «فول اتوماتيك» لزوجته !!

كتب محمد زكي :

اقتحم زوج غرفة نوبتجية قسم شرطة عابدين .. ووسط دهشة الحاضرين راح يصرخ انقذوني من زوجتي .. تعالت صرخات الرجل الذي كان ثائرا مع نفسه .. تقدم بخطوات ارتجالية حيث يجلس النقيب عبد الرحيم الجيار رئيس قسم التحقيقات .. نظر الضابط اليه وعلى وجهه عشرات من علامات الاستفهام .. تراجع الرجل بخطوات اكثر ارتجالية وجلس على اول مقعد وقع عليه نظره .. وبنبرات متحشرجة .. حزينة افرغ الرجل البركان الذي كان يغلي داخل صدره .. روى مأساته وعيناه دامعتان .. قال وجسده يرتعش .. منذ اليوم الاول للزواج تجرعت العذاب الوانا .. طلباتها غير قابلة للمناقشة .. الويل .. كل الويل عندما ارفض لها طلبا .. سكت الرجل برهة قصيرة ثم عاد متعجبا في مرارة ودهشة بالغتين .. هل تصدقون ان زوجتي «الفتوة» احضرت عائلتها «المشاغبة جدا» وتلقيت على ايديهم علقة ساخنة .. من السباب والشتائم التي يعف لساني عن ذكرها الآن ..

كل ذلك لانني رفضت ان البي طلبها في شراء «غسالة فول اتوماتيك»

واخذ الرجل في البكاء راجيا من الضابط حمايته من زوجته «الفتوة» وعائلتها ولم يكن امام الضابط سوى تحرير محضر باقوال الزوج الثائر .. وامر باستدعاء الزوجة وعائلتها .. لاخذ التعهد على حسن معاملته .. وعدم التعرض له مستقبلا .. وغادر الزوج قسم الشرطة وهو يردد طيب يا ناس اجيب الفول اتوماتيك منين .. ؟!!

أخبار الحوادث

مدرس يطلب رشوة من طالب لاعادة قيده بزعم فصله من المدرسة

كتب يسرى شبانة :

القت مباحث مكافحة جرائم الرشوة بوزارة الداخلية القبض على مدرس باحدى المدارس الثانوية الصناعية بغمرة لاتهامه بتقاضيه رشوة من احد الطلاب بالمدرسة نظير السماح له بدخول الامتحان العملي والنظري لهذا العام ، بعد ان اوهمه بان ادارة المدرسة فصلته . احيل المتهم الى النيابة فتولى مصطفى الصادق مدير نيابة الظاهر التحقيق .

وكان اللواء فاروق عباس مدير ادارة مباحث الاموال العامة قد تلقى بلاغا من بيومي عبدالمجيد (٥٥ سنة) يتهم فيه مدرس الزخرفة بالمدرسة الثانوية الصناعية بغمرة بطلب ٥٠ جنيها على سبيل الرشوة من ابنه محمود الطالب بالمدرسة نظير السماح له بدخول امتحان الدبلوم العملي والنظري لهذا العام بعد ان اوهم الطالب بان المدرسة اصدرت قرارا بفصله بسبب غيابه . اكدت تحريات العميد دكتور فؤاد جمال مدير مباحث جرائم الرشوة بان المدرسة لم تصدر اية قرارات بفصل الطالب وتم استصدار اذن من النيابة وبناء عليه تم تسجيل اللقاءات والاحاديث التي دارت بين الطالب والمدرس وتم القبض على المدرس وضبط معه مبلغ الرشوة وبمواجهته اعترف بتقاضيه المبلغ . فاحيل للنيابة فتولت التحقيق .

ضبط ٥ آلاف شجرة خشخاش في السويس

السويس : عبد الله ضيف

ضبطت الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالسويس ٥٠٠٠ شجرة خشخاش ، قام مزارع بمنطقة الجناين بزراعتها على مساحة فدانين . وتمكن المقدمان محمد التليس وعلي فاروق من القبض على المتهم وامر احمد دبوس مدير نيابة الاربعين بحبسه .

مصرع طالب شاطئ خلال محاولته سرقة سيارة ...

ومصرع ... اثناء ...

كتبت شادية السيد :

٣ سنوات سجنا لطالب حاول رشوة مأمور جمرك !!

... المستشارين ممدوح بشرى وعبد الجواد هاشم وامانة عمر عطا التابعي وسعيد يوسف بمعاقبة محمد حمدي عبد الموجود (طالب جامعي) بالسجن لمدة ٣ سنوات لقيامه بعرض رشوة على احد مأموري الجمارك بالسويس نظير الافراج عن سيارة خاصة

الدفاع في قضية الاغتيالات
قوات الشرطة انتهكت الدستور والقوانين وحقوق الانسان أثناء اقتحامها لقرية الخرقانية بحجة البحث عن المتهمين

تابع الجلسة : حمدى شفيق

اكد امس الدفاع عن المتهمين في قضية الاغتيالات السياسية ان الشرطة انتهكت الدستور والقوانين ومبادىء حقوق الانسان في احداث قرية الخرقانية في سبيل محاولة الحفاظ على كرامتها وهيبتها بعد فشلها في ضبط مرتكبي محاولة اغتيال حسن ابوباشا والنبوي اسماعيل ومكرم محمد احمد . واستعرض الدفاع امس ما وقع فيه الضباط المشاركون في اقتحام قرية الخرقانية من تناقضات اثناء الادلاء باقوالهم في تحقيقات النيابة العامة وامام هيئة المحكمة . عقدت الجلسة برئاسة المستشار عمر العطيفي وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان وحضور محمد علي عرفة رئيس النيابة وسامى شومان وكيل اول النيابة وامانة سر محمود ابوح وطاهر محرم .

في بداية الجلسة اثبت محمد علي عرفة رئيس النيابة تنازل ١٤ متهما عن حضور الجلسة لاسباب مرضية . واثبتت المحكمة في محضر الجلسة طلب المحامي يسرى ابوزيد بتاجيل مرافعته الى الاسبوع القادم لظروف مرضه . واضافت المحكمة انها تستمع منذ ٤ شهور لمرافعات الدفاع ورغم هذا لم يترافع سوى ٤ محامين وتتأخر مواعيد الجلسات بسبب تأخر المحامين عن الحضور . والمحكمة تقرر انها تعاون في سبيل ضمان سير الدعوى على الوجه الامثل ولكن جميع المحامين يطيلون مرافعاتهم من يوم او يومين الى اسبوع ويتحدثون في القسم العام ولا يتطرقون الى الوقائع المحددة الا قليلا . وبهذه الطريقة لايمكن انجاز القضية . واكدت هيئة المحكمة انها لن تسمح بتأخير الجلسات عن الساعة التاسعة واذا تكرر تأخر الدفاع ستضطر المحكمة الى حجز الدعوى للحكم بحالتها . وقد تدخلت المحكمة لمنع النيابة من الاستطراد في المرافعات بدون مبرر فيجب ان يلتزم الدفاع بالحديث في اطار القضية والوقائع التي تحتويها .

شكوى المتهم الثالث

وبالنسبة لشكوى المتهم يسرى عبدالمنعم من استيلاء شرطة على مبلغ ٩٥٠ جنيها من زوجته فقد حرر العقيد فكرى النواوى بمباحث الجيزة محضرا بتفتيش مسكن يسرى عقب صدور قرار باعتقاله من وزير الداخلية واثبت بالمحضر انه عندما توجه لمنزل المتهم لم يجده ، وعثر على سلاح نارى بحقيبة من البلاستيك وبه من الطلقات ومبلغ ٩٥٠ جنيها . ونفت زوجة يسرى علمها بمحتويات الحقيبة ولكنها اكدت ملكيتها للمبلغ وتم تحريز المضبوطات . واثبتت النيابة انها تفوض المحكمة في اصدار قرارها بصدد المضبوطات ، وانها طلبت اضافة احد بنود قانون العقوبات الى قرار الاتهام . ويقضي البند بمصادرة ما يعثر عليه من مضبوطات بمقار التنظيمات غير المشروعة . وطلب المتهم عماد حسني الاسراع في نظر القضية وان يقوم المحامي الجزء بالترافع . واعترض المتهم جمال عبدالله السيد على حجز القضية للحكم اذا تأخر الدفاع عن الحضور . لان الاجراءات والمحاضر التي حررت بشأنه فيها تزوير ومخالفات صارخة للقانون ولابد ان يعرض محاموه وجهة نظره بشأنها . واذا كان هناك خطأ من جانب احد فلا ينبغي ان يتحمل المتهمون نتائجه .

وعلقت المحكمة بانها لا تمنع احدا من المحامين من التوسع وإبداء ما يشاء من دفوع واقوال . ولكنها لا تستطيع السكوت على تعطيل القضية وتأخير الفصل فيها بدون مبرر . وتحدث عبدالله سليم المحامي فاكد احترام الدفاع لملاحظات المحكمة وقرر ان العدالة تقتضي السماح للدفاع بالمرافعة في الشق العام كما يشاء لان جميع القضايا السياسية التي ابتليت بها مصر ومثالها قضية الجهاد ، شهدت دائما مرافعات مستفيضة للمحامين في الشق العام . ولا بد طبقا لنص القانون من تمكين المتهم او محاميه الموكل من ابداء دفاعه . فان لم يكن له محام موكل فان على المحكمة ان تنتدب محاميا للترافع عن المتهم . ولايجوز حجز الدعوى للحكم اذا لم يحضر المحامي الموكل او تأخر ولكن القرار في هذه الحالة يكون هو انتداب من يقوم مقامه .

واكد المحامي انه يحرص على الحضور رغم مرضه وما يتعرض له الدفاع من مضايقات عديدة عند الدخول . واكد عبدالله سليم انه تعرض للاثارة والمضايقة من قوات الشرطة عند دخوله الى مقر المحكمة . واضاف ان الضباط حاولوا فتح حقيبته وتفتيشها والاطلاع على ما تحويه من اوراق تخصه . ورفض وحدثت مشكلة بسبب هذا التصرف من جانب الشرطة .

احداث الخرقانية

ثم واصل الدفاع مرافعته حول احداث الخرقانية فاكد انها كانت بكل المقاييس انتهاكا للدستور وحقوق الانسان وكل القوانين والفوضى الشاملة ومخالفة الاخلاق والسلوكيات من جانب كل العاملين بالشرطة حتى اصغر المجندين سنا . الذين يفعلون كل مايريدون ضاربين بالدستور والقوانين عرض الحائط .

واكد الدفاع ان مناقشاته للشهود من ضباط الشرطة حول احداث الخرقانية كشفت حقائق الاحداث . فقد سأل الدفاع قائد القوة التي هاجمت الخرقانية : هل اثبت المأمورية المتجهة الى الخرقانية في الدفاتر الرسمية المعدة للاثبات فاجاب قائد القوة بالنفي . ايضا لم يتضح هل صدر قرار من جهة رئاسية بالمأمورية . ولم يكن هناك تحديد لهدف الحملة على الخرقانية والمهام المنوطة بها . وحدث تضارب بين اقوال الشهود حول حقيقة المأمورية وافراد قوتها وما تم من اجراءات . وساق الدفاع امثلة من واقع ما ادلى به افراد القوة وقائدها من اقوال في الدعوى . فقد قرر قائد القوة ردا على سؤال من المحكمة ان المأمورية كانت تشمل القبض على المتهمين اذا تلاءم ذلك والا تتم الاستعانة بقوات اخرى . بينما ذكر ضابط اخر ان هدف المأمورية كان دراسة طبيعة المنطقة وتحديد حجم القوات المطلوبة للاقتحام لكن لم يكن من بينها الاقتحام الفعلي . ثم قرر ضابط بأمن الدولة ان تحرياته بالاشتراك مع مباحث الجيزة الجنائية ان محمد كاظم ويسرى عبدالمنعم مختفيان بعيادة مجدى الصفتي بالخرقانية . فتوجه مع قوة لمعاينة المكان ومراقبة المنزل والانتظار حتى تصل قوات مناسبة او الاقتحام اذا تناسب الموقف .

مخالفة القوانين

وقرر ضابط اخر ان المأمورية من اغراضها القبض على يسرى عبدالمنعم ومحمد كاظم . وقال امين شرطة : انه لم يكن يعرف باقي افراد القوة . وتساءل الدفاع عن السلطة التي اصدرت قرار اقتحام منزل الخرقانية وهل هي اعلى ام انفرد قائد القوة وهو من مباحث الجيزة باصدار قرار باقتحام قرية في محافظة اخرى خارج اختصاصه ؟ ولماذا لم يسجله في محضر رسمي ؟ ولماذا لم يخطر المسئول عن الامن بالقليوبية طبقا لما يقضي به قانون الشرطة قبل اقتحام القرية ؟ وهل تم تحرير محضر بتشكيل القوة والاسلحة المزودة بها ام كان التشكيل عشوائيا بدون تحديد قانوني او تسجيل ذلك في محضر رسمي طبقا لقانون الشرطة . واستعرض الدفاع المخالفات القانونية التي ارتكبها مفتشو مباحث امن الدولة بشبرا الخيمة في الاحداث واستشهد باقوال ضباط الشرطة ومنهم من قرر انه كلف بجزئية واحدة هي حصار المنزل وانه لم يعرف باقي افراد القوة . وتم الحصار بالفعل وهذا يناقض ما قرره قائد القوة من عدم امكان حصار المنزل . واكد الدفاع ان مأمورية الخرقانية لم تكن ملتزمة بالقانون لا في التشكيل ولا في الهدف ولا في التسليح . ولم يكن مع الضباط امر من النيابة بالقبض على احد ولا حتى قرار اعتقال مكتوب ومسبب طبقا لقانون الطوارىء .

تحديد البادىء باطلاق النار

واكد الدفاع ان الاوراق انتابها غموض حول نقطة اخرى هي تحديد من الذي بدأ باطلاق الرصاص في احداث الخرقانية . وقرر الدفاع ان اقوال الشهود تضاربت بشكل واضح حول هذه الجزئية . وان الشرطة كانت تحاول الحفاظ على كرامتها فقامت باقتحام القرية وافتعال معركة لمحاولة صنع اى شىء بالقبض على احد او قتله اذا امكن . وكل ما فعلته الشرطة بالخرقانية كان عدوانا صارخا على حرمات مساكن المواطنين وحرياتهم وحقوق الانسان .. ولم تكن المأمورية محددة المعالم ولا الأهداف ولا حتى عدد المشاركين فيها اذا لم يتمكن قائد القوة نفسه من تحديد عدد الافراد المصاحبين له . ولم تستبين صلاحيات المشاركين في القوة لمباشرة المهام او الاهداف المنوطة بهم . ووجود افراد من قوة مكافحة الارهاب يدل على ان مهمة القوة لم تكن دراسة موقع المنزل المشار اليه وجميع التحريات عنه وعن الموجودين به . كما ان الاجراءات التي اتخذتها القوة فور وصولها الى مكان الحادث كانت محل تناقض واضح في اقوال قائد القوة والضباط الذين شاركوا فيها وادلوا باقوالهم فيما بعد في التحقيقات وامام هيئة المحكمة . ولم يعرف احد منهم شيئا عن هوية الموجودين بالمنزل ولم يضبطوا احدا منهم كما قرر الضباط انهم لم يروا احدا يهرب من المنزل ولم يروا من قتل امين الشرطة ؟ .

ضبط راكب قادما من اثينا بدون جواز سفر !

ضبطت شرطة ميناء القاهرة الجوى مزارعا . كان قادما على الطائرة المصرية القادمة من اثينا بدون جواز سفر . تبين لرجال الجوازات بالمطار ان الراكب ويدعى عبد السلام عبد العاطي متاع (٣٦ سنة) من محافظة المنيا . سافر الى الجماهيرية الليبية متسللا عبر الحدود البرية ، كما تبين انه يحمل فقط وثيقة سفر صادرة من قسم جوازات ليبيا . احيل الراكب للنيابة التي تولت التحقيق .

يـزور بطاقته للهروب من التجنيد

القت مباحث اسوان القبض على جندي زور بطاقته الشخصية ليتمكن من الهروب من الصفر فترة تجنيده . كان اللواء ابراهيم بسيوني مدير امن اسوان قد تلقى بلاغا عن القبض على شاب بنوع الاشتباه . وبتفتيشه عثر معه على بطاقة شخصية عليها صورته واسم ابن خاله .

تبين ان الشاب مجند وزور بطاقته للهروب من الجندية . احيل الى النيابة العسكرية للتحقيق .

٣ سنوات سجنا لاربعة عاطلين سرقوا اجهزة كهربائية بـ ٥٠ الف جنيه

كتبت شادية السيد :

قضت محكمة جنح مركز امبابة برئاسة صلاح محجوب وحضور اكرم ابو حسان وكيل النيابة وامانة سر احمد عيد بمعاقبة اربعة عاطلين بالسجن ٣ سنوات لكل منهم لقيامهم بسرقة اجهزة كهربائية قيمتها ٥٠ الف جنيه . كانت بلاغات المواطنين قد تعددت امام مباحث الجيزة بسرقة الاجهزة الكهربائية من مساكنهم . ودلت التحريات ان وراء السرقات اربعة عاطلين . وتم القبض عليهم ، وضبط بحوزتهم اجهزة كهربائية قيمتها ٥٠ الف جنيه . اعترفوا بسرقتها من مناطق القاهرة والجيزة . وتمت احالتهم للنيابة للمحاكمة .

مدرس يسرق خزانة المدرسة لحجز شقة

امر محمد رشوان وكيل نيابة العريش بحبس مدرس بمدرسة ثانوية صناعية بالشيخ زويد . كان المدرس قد سرق خزانة المدرسة واستولى على ٦ الاف و٨٥ جنيها وحرق الخزانة وبعض المستندات الهامة التي عثر عليها بالخزانة . وقرر بعد القبض عليه بانه كان يمر بضائقة مالية بسبب رغبته في حجز شقة بدمنهور .

العثور على جثة طفلة بعد ساعات من الابلاغ عن غيابها

كتبت نجوى عبدالعزيز :

يكثف رجال مباحث الغربية جهودهم لكشف غموض مقتل طفلة . عثر على جثتها بجوار احد المنازل عقب ابلاغ والدها عن اختفائها . كان العميد وجدى بيومي مدير مباحث الغربية قد تلقى بلاغا من السيد السباعي سعد من قرية السنواى مركز السنطة باختفاء ابنته منى البالغ عمرها ٣ سنوات . وبعد ساعات من البلاغ عثر الاهالي على جثة الطفلة ملقاة بجوار احد منازل القرية . اخطر اللواء محمد عباس مدير مباحث الوزارة وتبين من معاينة اللواء محمود عبدالعال انها مصابة بعدة طعنات غائرة باماكن متفرقة من جسدها وتبين اختفاء قرطها الذهبي . امرت النيابة بتشريح الجثة لبيان سبب الوفاة . وكلفت المباحث بسرعة كشف غموض الحادث .

اعتقال ٩ من تجار المخدرات بالغربية

اعتقلت مباحث مخدرات الغربية تسعة من كبار تجار المخدرات وهم : عبدالهادى الزغبي وجمال عيد ، احمد المنشاوى ، السيد هيكل ، سالم ابوالعينين ، سامي حمودة ، علي الزهار ، توفيق حسين ، صلاح يونس . وكان العقيد محمد عبدالوهاب رئيس قسم مكافحة المخدرات قد القى القبض عليهم .

نصاب يستولى على نقود السيدات بحجة تسهيل سفرهن للخارج للعمل ممرضات

كتبت فكرية احمد :

كشفت مباحث مترو الانفاق عن نصاب من الشرقية تخصص في الاحتيال على السيدات والاستيلاء على نقودهن بحجة تسفيرهن للعمل ممرضات بالدول العربية . القى القبض على المتهم واحيل للنيابة التي امرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

تلقى العقيد احمد عبدالعال رئيس مباحث قسم ثان مترو الانفاق بلاغا من ٤ سيدات بوقوعهن ضحية محتال حيث تعرف عليهن داخل سيارة ميكروباص بكوبرى القبة واقنعهن بقدرته على تسفيرهن الى الدول العربية للعمل بها كممرضات واستولى من كل منهن على ٤٠٠ جنيه بحجة استخراج بطاقة من الاداب للسماح لهن بالسفر . ثم تركهن على كوبرى الليمون وهرب بالمبالغ . اسفرت تحريات المباحث ان المتهم نصاب ومسجل وسبق اعتقاله ويدعى ابراهيم محمد ابراهيم وشهرته الحانوتي . وله ١٧ سابقة نصب . تم اعداد كمين له حيث تم ضبطه اثناء محاولته البحث عن ضحايا اخريات وبمواجهته بالمجني عليهن اعترف وتبين انه يقيم بالشرقية ويحضر الى القاهرة للنصب على السيدات . امرت النيابة بحبسه .

عاطل يتنازل عن «كمبيوتر» مسروق قيمته ٨ آلاف جنيه مقابل حقنتى ماكس

كتب صلاح الدبركى :

سقط في قبضة رجال مباحث الاحداث بالجيزة مجدى ابراهيم فؤاد وشهرته «الإسرائيلي» اثناء عرضه جهاز كمبيوتر مسروق قيمته ٨ آلاف جنيه مقابل حقنتين ماكستون فورت . اعترف المتهم بارتكاب عشرات السرقات واحيل للنيابة فتولت التحقيق .

وردت معلومات سرية للعميد حمدى معوض رئيس مباحث احداث الجيزة عن قيام احد الاشخاص بعرض جهاز كمبيوتر على احد المرشدين السريين مقابل حقنتين من الماكستون فورت . فطلب منه مسايرة المتهم واعد له كمينا قاده المقدم سيد عبدالهادى والرائدان جمال مخيمر وزكريا حجازى . وتم القبض على المتهم واقتياده الى مباحث الاحداث وبتفتيشه عثر بحوزته على شهادة اعفاء من الخدمة العسكرية باسم عواد يوسف عواد . واعترف بسرقة جهاز الكمبيوتر من داخل سيارة خاصة باحدى شركات المقاولات بمصر الجديدة . كما اعترف بارتكاب عشرات السرقات من داخل السيارات باسلوب كسر الزجاج . كما عثر بحوزته على حقيبتين احداهما خاصة بطبيب والاخرى بمهندس . احاله النقيب عماد حمدى الى النيابة التي تولت التحقيق .

مجدى ابراهيم

المدعى الاشتراكى يطلب بيع ممتلكات مليونير لسداد مستحقات المواطنين

كتب عبد الوهاب شعلان :

امر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى بإحالة المليونير محمد لطفي عبد الرحيم ، وزوجاته الثلاث واولاده الى محكمة القيم . طلب المدعى الاشتراكى بيع ممتلكاتهم سدادا لمستحقات المواطنين والتي تقدر بخمسة ملايين جنيه بعد استغلاله لأزمة الاسكان في منطقتي بولاق الدكرور والهرم وتقاضيه خلوات منهم وامتناعه عن تسليمهم الوحدات السكنية في المواعيد المحددة . وعدم قيامه برد اموال المواطنين وتحريره شيكات لبعضهم تبين انها لايقابلها رصيد .

إصابة فلاح وسيدة برصاص الفرح

كتب احمد راضي : القت مباحث طنطا القبض على موظف بمركز شباب قرية بنجا اصاب فلاحا وسيدة اثناء اطلاقه الرصاص في حفل زفاف . وامر طه ماهر مدير نيابة طنطا بحبسه .

كان المتهم صالح محمود عبد العال يطلق الرصاص في حفل زفاف بالقرية واصاب فاروق عثمان يحيى (٤٠ سنة) وابنة عمه فتحية مرسي السيد . وتلقى العميد ناجي الشورى مأمور مركز طنطا بلاغا بالحادث . وتمكن الرائد احمد ابو عقرب رئيس مباحث طنطا من القبض على المتهم .

الكلاب البوليسية ترشد المباحث عن مخزن للمخدرات في باطن الأرض

ضبط رجال مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة مخزنا للمخدرات بصحراء مدينة السلام . استعان رجال مكافحة المخدرات بالكلاب البوليسية المدربة لاكتشاف المخزن وتم ضبط ٧٨ طربة حشيش وزنت ٣٠ كيلو جراما قدرت قيمتها بحوالي ٣٠٠ الف جنيه . احيل المتهم الى النيابة فامرت بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وكانت المعلومات التي وردت للعميد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات قد اكدت ان تاجر المخدرات عوض عبده سلام الذي سبق ضبطه في ٣ قضايا مخدرات عاد لمزاولة نشاطه في تجارة سمومه بمدينة السلام ويخفي داخل مسكنه بكميات كبيرة من المخدرات واكدت تحريات العقيد مصطفى محمد وكيل القسم والمقدم عاصم الشافعي صحة المعلومات وتم اعداد كمين لضبط المتهم .

بواقى الصفحة الأولى

طلاب جامعة القاهرة يقررون

(بقية المنشور ص ١)

كما استنكرت الاتحادات الطلابية بجامعة القاهرة قرار جامعة اسيوط . وقرر رؤساء الاتحادات عقد اجتماعات مكثفة على كافة المستويات لبحث الامر . واصدر اتحاد طلاب جامعة القاهرة بيانه الثاني تحت عنوان «هيهات لما يريدون» . وصف البيان قرار اضافة بند السلوك بانه يهدف الى «اغتيال ارادة الشباب في مصر ، وتنشئة جيل مستضعف يستعذب الخنوع والاستكانة» . وخاطب البيان «اصحاب الضمير الحر لا ارباب المصالح الذين يريدون مصلحتهم فقط دون مصلحة الامة» . ودعا البيان الطلاب لاتخاذ عمل فعال لاسقاط القرار . وكان اتحاد طلاب جامعة القاهرة قد اصدر بيانه الاول يوم الاحد الماضي تحت عنوان «سجن بلا اسوار» . كما اصدر اتحاد طلاب جامعة الاسكندرية بيانا ندد فيه بالقرار . وقرر رؤساء الاتحادات بالجامعات المصرية ، تشكيل لجنة تضم رؤساء اتحادات القاهرة والاسكندرية وحلوان . لاصدار بيان غدا حول مبدأ السلوك . وقضية ارض نادي هيئة التدريس بجامعة القاهرة .

تحويل أرض نادى جامعة القاهرة

(بقية المنشور ص ١)

وكافة القوانين المقيدة للحريات . واكد ان حل جميع ازمات مصر بالغاء هذه القوانين وان يكون الفيصل بين الناس هو القانون ، والقضاء المصرى العظيم كفيل بهذا . وبدأ مجلس ادارة النادي امس جولات بين كليات الجامعة لعرض تطورات الموقف على الاساتذة واستطلاع راى الاساتذة في الاتهامات الاخيرة التي وجهها زكى بدر للجامعة واساتذتها في المسرح القومي وقرية الكوم الاحمر يومي «الخميس» و«الجمعة» الماضيين . كما اعرب اساتذة الكليات ترحيبهم بقرار الاضراب . كما عقد المكتب التنفيذي للنادي اجتماعا مساء امس . لمناقشة تطورات القضية والاعداد للاضراب يوم «السبت» القادم . ومن المنتظر ان يصدر النادي بيانا غدا لشرح الترتيبات الاخيرة للاضراب عن الدراسة .

٥ مليارات جنيه حصيلة

(بقية المنشور ص ١)

جنيه فقط خلال ٩ شهور انتهت في اول مارس الحالي وذلك نتيجة للركود الاقتصادى . توقع التقرير ان يؤدى انخفاض الحصيلة لارتفاع العجز في الميزانية الى اكثر من ١٠ مليارات جنيه .

وكان العجز الكلي المقدر في الميزانية قد بلغ ٧٥٥٠ مليون جنيه يتم تغطيتها من القروض المحلية ، وهي صندوق التأمينات والمعاشات ، وشهادات الاستثمار ، وصندوق توفير البريد بمبلغ ٥٨٧٠ مليون جنيه ، ومليار جنيه قروضا خارجية بالاضافة الى ٦٧٠ مليون جنيه من الجهاز المصرفي .

اكد تقرير وزارة المالية لجوء الحكومة الى طبع «البنكنوت» بدون رصيد لتغطية العجز في الميزانية مما يعني زيادة حدة التضخم .

مومياء الاميرة الفرعونية

(بقية المنشور ص ١)

عرضها للخطر .

وعلمت «الوفد» ان المسئولين عن الترميم بمنطقة الهرم ، اضطروا الى ارسال اشارة عاجلة الى رئيس قطاع الاثار المصرية تحذره من الاخطار التي تتعرض اليها مومياء الاميرة ، واستخراجها من الحجرة للتصوير الاعلامي . كما اكدت الاشارة ان الظروف الجوية التي تتعرض لها المومياء غير مناسبة على الاطلاق لارتفاع الحرارة بالحجرة مما يهدد عظام الرأس باضرار بالغة .

واكد احد المسئولين عن الترميم بالهيئة ، ان كل يوم يمر على المومياء في موقعها الحالي يمثل خطورة بالغة عليها . كما علمت «الوفد» ان المختصين عن الترميم ، طالبوا بضرورة اجراء عملية تحليل كهربي على المومياء في مركز البحوث والصيانة لازالة «الاكاسيد» ، التي تراكمت على الرأس .

رفض استشكال عبدالأحد ضد عبدون

رفضت محكمة الامور المستعجلة برئاسة المستشار نصر الدين سيد الاستشكال المقدم من رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ضد د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة بشأن وقف تنفيذ قرار المحكمة الادارية العليا بعودته لعدم اختصاصها . واحالة الدعوى الى المحكمة الادارية التي حكمت من قبل بعودة عبدون الى اتحاد الكرة .

تأجيل نظر قضية تزوير

(بقية المنشور ص ١)

«الثلاثاء» . وكان الثلاثة قد قاموا بتزوير توكيل منسوب صدوره الى احمد توفيق رئيس شركات الريان . للاستيلاء على اسهمه في بنك فيصل الاسلامي بقبرص التركية . ومن المنتظر ان يدعو رؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك . الاطراف المتنازعة الى جلسة مفاوضات قبل نظر قضية .

«قريبا» .. مبارك يزور أمريكا

(بقية المنشور ص ١)

واضاف بانه سيبحث خلال الزيارة الموقف في الشرق الاوسط والعمل على عقد المؤتمر الدولي للسلام واشار الى النداء الذي وجهه الى اسرائيل بالانضمام الى المؤتمر وكرر الرئيس مبارك وجهة نظره من ان الاحداث قد تجاوزت موضوعات الحكم الذاتي ، التي تتحدث عنها اسرائيل ، وحذر من خطورة استمرار عدم حل القضية في اقرب وقت .

مصرع تاجر وإصابة سائق وطالب في تصادم سيارتين

كتب سعيد عبد الرحيم :

لقى تاجر مصرعه ، واصيب سائق وطالب في تصادم سيارة اجرة ولورى بشارع جامعة الدول العربية القى القبض على سائق اللورى وامر محمد حلمي قنديل وكيل اول نيابة العجوزة بحبسه . كانت سيارة الاجرة قيادة عادل خميس في طريقها الى ميدان سفنكس ومعه التاجر عزت ابو ضيف . وفي تقاطع شارعي البطل احمد عبد العزيز وجامعة الدول العربية اصطدمت سيارة الاجرة بلورى جيش ، لقى التاجر مصرعه ، واصيب السائق ...

التحفظ على شركتين

(بقية المنشور ص ١)

المدعى الاشتراكى بسداد اكثر من مليون جنيه لضحايا الفاضح حسين محمد حسين الشهير بحسنى المدني الذي كون شركة وهمية لتوظيف الاموال . بعد ان قام المستشار بدر الدين محمد بتحقيق الديون .

تجميد مشكلة الاسرى المصريين

(بقية المنشور ص ١)

المصريين في طهران . من العاملين في شركة نفط الجنوب العراقية الذين اسرتهم ايران خلال هجومها على جزيرة «مجنون» العراقية .

٥٠ مليون دولار استثمارات لتمويل مشروعات الطاقة الجديدة والمتجددة

كتب عادل صبرى :

افتتح امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المؤتمر الدولي الثاني لاستخدامات الطاقة الجديدة والمتجددة . اكد وزير الكهرباء ان استراتيجية وزارة الكهرباء تهدف الى توفير ٥٪ من اجمالي الطاقة الاولية لاستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة لعام ٢٠٠٠ . كما اكد الوزير ان حجم الاستثمارات الحالية لمشروعات الطاقة الجديدة في قطاع الكهرباء يقدر بحوالي ٥٠ مليون دولار تم توفيرها من جهات التمويل الدولية المختلفة كمنح لاترد . يتم استخدامها في تنفيذ مشروعات الطاقة الشمسية ، وطاقة الرياح لخدمة الاهداف التطبيقية للتنمية الحضرية بالمناطق النائية والصحراوية والتنمية الصناعية ، واحتياجات القطاع المنزلي من معدات التسخين .



4 صفحات خاصة عن محافظة الاسكندرية لعيد الأم

إعداد : مصطفى الشرنوبى

● فروع صيدناوى وشملا .. تهنىء شعب مصر بعودة طابا .. وتنهى حيرتك عند شراء هدية أغلى الحبايب

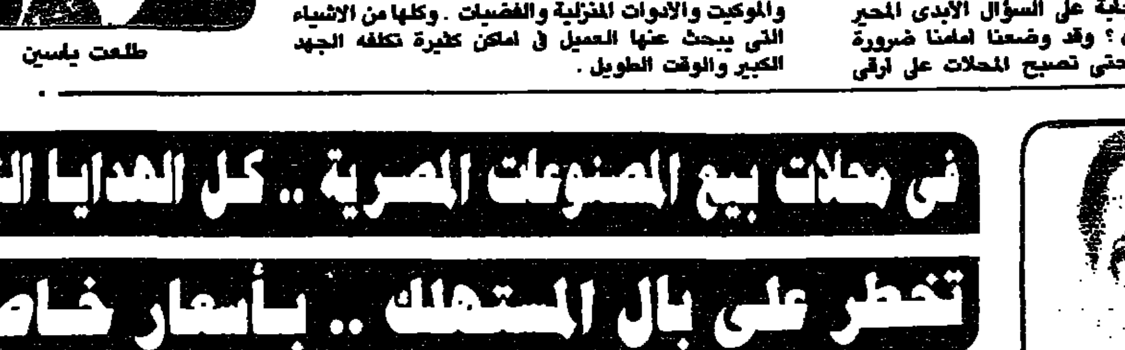
.. ماذا تشترى لست الحبايب ؟ إنها الحيرة التى تقف امام الابناء والبنات عندما يخرجون لشراء هدايا عيد الام فى محاولة رمزية للتعبير عن العرفان بالجميل لست الحبايب ـ وهذه الحيرة ليس مبعثها مقدار النقود الموجودة فى الجيب . ولكن كميات ونوعيات السلع المعروضة فى المحلات . ومدى مناسبتها لاغلى مخلوق فى الوجود . ولكن هذه المشكلة تتبخر تماما بمجرد ان تدخل جميع فروع صيدناوى وشملا . التى تقدم اجمل الهدايا لست الحبايب . باسعار خاصة متميزة .

ويؤكد الأستاذ «طلعت ياسين» رئيس شركة المنتجات الاستهلاكية . ان عصا التطوير السحرية قد لمست كل شىء فيها حتى اصبحت عنوانا مجسما لمتطلبات الجماهير التى تشبع حاجاتها من هذه الفروع . كما راعت فلسفة التطوير منذ البداية الاجابة على السؤال الابدى المحير لكل زبون .. ماذا اشترى ؟ وقد وضعنا امامنا ضرورة الاخذ بكل ما هو جديد حتى تصبح المحلات على ارقى مستوى . وفى نفس الوقت يكون هذا المستوى ملائما لظروف المجتمع المتغيرة . خاصة ان بائع صيدناوى وشملا يعتبر خبيرا فى السوق ومتفهما تماما لنفسية الزبون .

ويضيف الأستاذ طلعت ياسين . لقد وضعنا امام اعيننا ارضاء العملاء الامر الذى يتطلب جهدا وتدريبا وعملا مستمرا . ودراسة شاقة لا تتوقف لان الاذواق كما هو معروف فى تغير مستمر . من اجل ذلك كان لابد من عرض تشكيلات كبيرة ومتنوعة لترضى جميع الأذواق وتلبى امكانيات العملاء . وقد نجحنا فى عرض اخر الصيحات وخطوط الموضة . بجميع الفروع من الملابس الجاهزة والاقمشة وشنط اليد الحريمى والروائح وادوات التجميل والتحف والنجف والموبيليات والسجاد والموكيت والادوات المنزلية والفضيات . وكلها من الاشياء التى يبحث عنها العميل فى اماكن كثيرة تكلفه الجهد الكبير والوقت الطويل .



طلعت ياسين



فى محلات بيع المصنوعات المصرية .. كل الهدايا التى تخطر على بال المستهلك .. بأسعار خاصة

احمد زهران

الثقة فى الأسعار .. والثقة فى جودة الخامات .. والثقة فى اشباع كل الاحتياجات .. اعتاد ان يلمسها المستهلك المصرى فى كل عواصم المحافظات ، من أسوان حتى بورسعيد . فى محلات بيع المصنوعات المصرية ، التى نشأت مع نشوء النهضة الصناعية المصرية، وانفتاح مصر على احدث ما فى العصر من مبتكرات المصانع وثمار التكنولوجيا .

ويؤكد الأستاذ «احمد زهران» رئيس مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات ، هذه المعانى الثمينة ويقول : ان من دواعى فخر كل العاملين ببيع المصنوعات المصرية ان محلاتها هى دائما المقياس الحقيقى لأسعار السوق ، وان اسعارها هى ميزان كل الاسواق .. كما تتميز شركتنا بانتشارها فى جميع انحاء الجمهورية ، حيث تعرض السلع الاستهلاكية والمعمرة لجميع المستويات وكل الاعمار . وللدلالة على ذلك فإن محلات بيع المصنوعات تعرض كل انواع الملابس والاقمشة ومجموعات متكاملة من الأدوات المنزلية وادوات الزينة والخردوات .

وكل ما يخطر على بال المستهلك . الذى يفضل دائما ان يقصد معارض بيع المصنوعات لانها دائما توفر عليه الوقت ومشقة التنقل بين المحلات لتلبية رغباته . كما تتميز محلات بيع المصنوعات بانها كلها قد شملتها يد التغيير والتحديث . واضاف إليها الفنانون التشكيليون ديكورات غاية فى الفخامة والروعة ، بحيث اصبحت تحفة تجارية عصرية تعبر عن وجه مصر المعاصر . ولا شك فى ان اضفاء هذا الرونق الجميل على واجهات محلات بيع المصنوعات وبداخلها . قد اسهم فى اجتذاب الأعداد الكثيفة من الزبائن .



سهرتك الليلة



● سميرة أحمد ● يوسف شعبان

فيلم : الحفيد

● تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم «الحفيد» بطولة عبدالمنعم مدبولى وكريمة مختار ونور الشريف وميرفت امين ومحمود عبدالعزيز واخراج عاطف سالم. تدور احداث الفيلم حول زواج «نبيلة» من «شفيق».. ويتخذان قرارا بعدم الانجاب لمدة خمس سنوات، ولكن والدة «نبيلة» تحرضها على الانجاب بحجة تقييد زوجها.

فيلم بناتى الأعزاء

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم «بناتى العزيزات» من مجموعة افلام الاسبوع .. تدور احداث الفيلم عن القاضى «تشارلى رالى» الذى لديه ٤ فتيات منهن اثنتان مخطوبتان ولارتباطهما بالسفر يقرران الزواج على وجه السرعة ويقرر والدهما تزويجهما معا .. اما اختهم الثالثة فتنادى بحرية المرأة ومساواتها بالرجل وتقرر اخواتها الانضمام اليها.

فيلم: أم العروسة

● تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة فيلم «ام العروسة» بطولة تحية كاريوكا وعماد حمدى وسميرة أحمد ويوسف شعبان وحسن يوسف واخراج عاطف سالم. تدور احداث الفيلم حول الموظف البسيط «حسين» الذى يواجه مشكلة تجهيز ابنته «احلام» التى تمت خطبتها الى «جلال» وتصميم الام على المبالغة في التجهيزات. مما يضطره الى الاختلاس من عهدته

● قبل التصوير بـ٢٤ ساعة: محمود عبدالعزيز يعتذر عن «الذل»!

كتبت حنان ابو الضياء:

فوجيء العاملون في فيلم «الذل» قبل بداية التصوير بيوم واحد باعتذار الممثل محمود عبدالعزيز عن تمثيل الفيلم بعد ان سجل بالفعل الاغانى وكان متابعا لكل تفاصيل السيناريو والتجهيزات التي تسبق التصوير (!!).. والفيلم يخرجه محمد النجار وكتبه محمود ابوزيد الذى يقول انه لم يكن يتصور ان يقوم محمود عبدالعزيز بهذا التصرف الذى تسبب في خسارة كبيرة للمنتج واعتقد ان تصرفه هذا ناتج عن «جنون النجومية»، . وانا شخصيا لن اتعامل مع النجوم مرة اخرى!

ويكفى ماحدث من محمود عبدالعزيز التى كانت الافلامى سبب نجاحه ونجوميته! اما المنتج اكرم النجار فيقول: لقد صرفت مائة الف جنيه حتى الآن استعدادا لتصوير الفيلم ثم فوجئت باعتذار محمود لانه «قلقان» من الشخصية رغم ان الاعداد للسيناريو استمر عاما وتابعه محمود عبدالعزيز في كل تفاصيله!:.. ولم اقرر حتى الآن ماذا سافعل مع الممثل المعتذر قبل التصوير بـ٢٤ ساعة؟!

● محمود عبدالعزيز

غرفة صناعة السينما تقرر حماية «المنتج»

اصدرت غرفة صناعة السينما عدة قرارات لتحديد العلاقة بين المنتج والموزع لوقف استغلال الموزع الخارجي للاعمال السينمائية.. فقررت الغاء بيع الفيلم «مدى الحياة» الى الموزع كما كان يحدث.. وتحديد مدة استغلال الفيلم بمدة خمس سنوات فقط وان يكون البيع لكل منطقة توزيع على حدة، ووقف العمل بحق الاستغلال الكامل للموزع.. واشارت الغرفة الى انه لن تنظر لاى طلبات مخالفة لهذه القرارات..

المعروف ان الموزع الخارجي كان من حقه التصرف في الفيلم بعد شرائه كما يشاء وكانه المالك الحقيقى ويبيعه لاى جهة لمدى الحياة!!

نجـوم وفنـون

● إشراف عبدالرازق حسين

افتتـاح

٧,٠٠ مساء اليوم يفتتح السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية معرضا بعنوان لمحات في الفن المصرى، يحضر حفل الافتتاح «فرانك ويزنر» السفير الامريكى بالقاهرة والدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان.

معرض للكتاب في الاسماعيلية

يفتتح قصر ثقافة الاسماعيلية مساء اليوم، معرضا للكتاب يضم اهم المسرحيات العالمية والمحلية بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمى. ويستمر العرض حتى نهاية مارس. كما يقام نفس المعرض بمكتبة بيت ثقافة الضبعية من ٢٤ مارس ويستمر لمدة اسبوع لنفس المناسبة

حدوتة مصرية في المنوفية

بدات امس فرقة المنوفية عرض مسرحية «حدوتة مصرية» تاليف حمدى عبدالعزيز واخراج طلعت الدمرداش كما بدات فرقة الوادى الجديد عرض مسرحية «الضفدعة» تاليف مجدى الجلاد واخراج انور يونس كما تبدا فرقة بنى مزار الثلاثاء القادم عرض مسرحية «مملكة الحيرة» تاليف احمد فرغل واخراج حمدى طلبة. يستغرق عرض هذه المسرحيات اسبوعين.

زهـرة من بستـان في رمضـان

يعرض اخيرا خلال شهر رمضان القادم البرنامج التليفزيونى «زهرة من بستان» اخراج مجيدة نجم.. البرنامج تعطل تقديمه في رمضان الماضى نتيجة اخطاء روتينية في ادارة التليفزيون.. واستكملت المخرجة مجيدة نجم تصوير حلقاته، تدور حلقات البرنامج حول الادباء العرب والمصريين والعالميين ويقدم في كل حلقة نموذجا من اجمل اعمالهم على مدى ثلاثين حلقة يشترك في بطولة الحلقات مديحة حمدى ونادية رشاد ومحمد عوض وبدر الدين جمجوم وطارق دسوقى وسامح الصريطى وميرفت سعيد.

هكذا اسمه الأصل



عشاق الموسيقى الشعبية «والجاز» يصفقون لعازف الكلارينت

كتبت نيرمين حسن:

عازف الكلارينت البلغارى «ايفوبابازوف» يقوم حاليا بجولة اوروبية امريكية، بعد ان حصل على شهرة عريضة في عزف الموسيقى الفولكلورية الممزوجة بموسيقى الجاز. واستطاع بهذا الاسلوب ان يجذب اليه محبى الموسيقى الشعبية والجاز.

وبدات علاقة ايفو بهذه الآلة عندما ولد عام ١٩٥٢ بمدينة «كاردجالى البلغارية» حيث كان والده يمتلك آلة الكلارينت وعندما بلغ التاسعة من عمره عزف على الكلارينت في «الخفاء» ثم بدا في متابعة محاضرات الموسيقى واكتشفه استاذه «بيزفيليبوف» خلال احدى الحفلات وشجعه. ثم بدا في عزف اشهر المقطوعات الشعبية وفي عام ١٩٧٤ كون فرقة خاصة اطلق عليها «تراكيا» وعزفت في المطاعم وحفلات الزواج. وتحقق حفلاته التى يقيمها في القاعات الموسيقية نجاحا هائلا وجمهوره الذى يبلغ اغلبه الرابعة عشرة والعشرين من عمره يتجاوب معه بالتصفيق والرقص.

نـور الإيمان يعرض في رمضـان

● سميحة أيوب

● انتهت سميحة ايوب من تصوير مسلسل «نور الايمان» في ١٥ حلقة عن قصة سعد القاضى واخراج مصطفى ابوعميرة. ويشاركها البطولة اشرف عبدالغفور واحمد ماهر ونادية رشاد ومحمود الحديني ومحمود مسعود وزهرة العلا ومحمد الغراوى وحمزة الشيمى وسميرة عبدالعزيز وميرفت سعيد ويدور المسلسل حول الشخصيات الاسلامية التى ساهمت في نشر الدعوة وسوف يعرض في رمضان القادم.

البرامج التعليمية

★ القناة الأولى

● تقدم في الساعة ... برامجها ...

● فلسفة، منطق، مراجعة ...

● كيمياء «الايثانول»

★ القناة الثالثة

تقدم برامجها في الساعة ... مساء كالتالى:

● رياضيات للاعدادية ... للعائلة ذات الحيوان

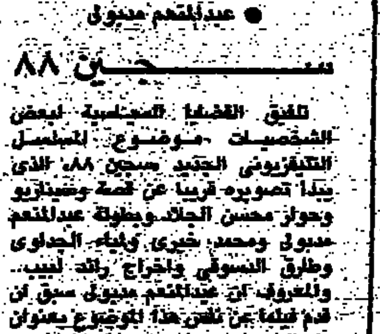
● تعليم تجارى ... الكمبيوتر



● الفنانة الأمريكية ميا تشامبل

معرض لفنانة أمريكية في القاهرة

تفتتح الفنانة الامريكية مياتشامبل الخميس القادم معرضا للوحات الوان الماء في المركز الثقافى الامريكى بالقاهرة، ويستمر المعرض حتى الاسبوع الاول من ابريل، يسجل المعرض اساليب الحياة في الغرب الامريكى وحياة الهنود الحمر. تعتبر مياتشامبل من اشهر الفنانات الامريكيات المتخصصات في الرسم بالاحبار والوان الماء، وسوف تلقى مجموعة محاضرات في جامعتى الاسكندرية وحلوان



● عبدالمنعم مدبولى

سجـين ٨٨

تلفيق القضايا السياسية لبعض الشخصيات موضوع المسلسل التليفزيونى الجديد «سجين ٨٨» الذى يبدأ تصويره قريبا عن قصة وسيناريو وحوار محسن الجلاد وبطولة عبدالمنعم مدبولى ومحمد خيرى ونبيلة الجداوى وطارق النسوقى واخراج رائد لبيب.. والمعروف ان عبدالمنعم مدبولى سبق ان قدم فيلما عن نفس هذا الموضوع بعنوان «احنا بتوع الاتوبيس» اخرجه حسين كمال.

الشوبوت تفجر إمكانيات منصة العرض:
أموال ضخمة.. ونظام ميكانيكى.. ودقة التنفيذ وراء استمرار عروض «برودواى» سنوات طويلة

كتب عونى الحسينى:

عرض «الشوبوت» الامريكى الذى قدم فوق دار الاوبرا اثار مناقشات واسعة بين المهتمين بالمسرح في مصر. فقد فجر العرض امكانيات هائلة لمنصة المسرح، من خلال تنوع ودقة المناظر المسرحية وانضباط جميع عناصر العرض، وتقديم مناظر وتكوينات مسرحية محسوبة «بالمسطرة» لاتسمح بخلل حتى وان كان «جزءا من الثانية»... حول تكنيك عرض الشوبوت كان هذا اللقاء مع «بيترهول» المخرج المنفذ للعرض الذى قال:

●● هذا العرض يعتبر الجد الاكبر لتكنيك المسرح الحديث في الولايات المتحدة الامريكية تغيير المناظر يعتمد على تقسيم المسرح الى ثلاثة مستويات: مقدمة ومنتصف وعمق المسرح وعلى اساس هذا التقسيم تمكنا من تقسيم المشاهد المسرحية وبمرور الوقت اصبحت العملية اكثر تعقيدا في التكنيك ومع تطور الاجهزة والادوات المستخدمة في المسرح اصبح من السهل استبدال المشاهد «وتدويرها» بسهولة من خلال نظام ميكانيكى «مبرمج» وفي الوقت الحالى فان نقل اى مسرحية من لندن الى نيويورك مثلا يتكلف مايقرب من ١٠ الى ١٢ مليون دولار ولذلك فان المنتجين يتاكدون اولا من ان العرض سيحقق نجاحا جماهيريا كبيرا قبل انتقاله وهذا ماحدث مع «شوبوت» حين عرض في هيوستون وفي القاهرة.

● لاحظ المشاهدون لعرض الشوبوت في القاهرة تفاوت اسلوب تنفيذ الديكورات.

●● المسرح الغنائى يعتمد في الغالب على مجاميع ضخمة من الممثلين والراقصين والمغنين ولذلك راعينا ان تكون هناك «بانوراما» في الخلفية وديكورات «مبنية» بنفس النسب والمسافات الواقعية، لكى يستعملها الممثلون فوق المنصة حتى يبدو العرض كما لو كان واقعيا.

● ترتيب العمل داخل الكواليس وتغيير المشاهد الذى تم بسرعة يؤكد ان الكواليس منضبطة فكيف يتم توزيع العمل؟

●● قبل بداية اى عرض نقوم بتدريبات كبيرة لان العروض الموسيقية تتطلب التغيير السريع المحسوب فتغيير المنظر يتم في وقت واحد مع دخول وخروج الممثلين وهذا لن يتم الا من خلال التدريب الشاق والتخصص الدقيق.

● ولكن هذا لايمنع من حدوث اخطاء؟

●● على الرغم من ان كل شيء محسوب بدقة الا ان هذا لايمنع حدوث اخطاء

● مارايك في امكانيات خشبة مسرح دار الاوبرا؟

●● خشبة المسرح حجمها مناسب وجيد وكذلك الكواليس الخلفية فهى افضل من كواليس اوبرا هيوستون في امريكا وغرف تغيير الملابس وغرف الممثلين وامكانيات المسرح كبيرة والمبنى انيق ولكن عدد المقاعد قليلة واعتقد انه يسبب مشكلة في الايراد مع ان عدد المقاعد يعتبر مثاليا بالنسبة للممثلين واذا كانت هذه الدار هى الوحيدة في مصر فهى لاتتناسب مع حجم السكان.

● واضاءة المسرح؟

●● الاضاءة الموجودة بالمسرح جيدة وتعطى امكانيات لاباس بها ولكن هناك معدات اكثر تطورا في امريكا واوروبا.

● هل الديكورات الموجودة في مسارح برودواى هى نفسها الموجودة في بقية المسارح؟

●● بالتاكيد لا. فالعروض المعقدة من ناحية الديكور والتى تقدم على مسارح برودواى تستمر لمدة ١٢ سنة وعندما نفكر في نقلها الى الولايات الكبيرة نصنع ديكورا مصغرا وعندما تنجح في الولايات الكبيرة. نصنع ديكورا اصغر ليناسب العرض في المدن الصغيرة

● وبالنسبة للمسارح التجريبية؟ في امريكا؟

●● عندما ينجح عرض تجريبى ينتقل على الفور الى برودواى ويعاد صياغته فنيا من حيث الامكانيات والمسارح التجريبية في الغالب تعتمد على امكانيات بسيطة

● هل يتنازل المخرج عن بعض القيم الجمالية لطبيعة الامكانيات المسرحية ؟

●● اعطنى مالا اصنع لك كل احلامك نحن نتعامل مع امكانيات فاذا كانت امكانيات المسرح جيدة والمال متوافرا فنحن نستطيع ان نبدع العروض الجيدة وكل هذا يتوقف على صاحب القرار الخاص بالانتاج.

● المخرج مايكل كين

● مشهد يجمع أبطال عرض " شوبوت "



«الرجا التزام الهدوء» فى التليفزيون

بدات المخرجة علية ياسين تصوير المسلسل التليفزيونى «الرجا التزام الهدوء» قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد، بطولة مديحة يسرى ونورا ومجدى وهبة وابوبكر عزت ونادية رشاد وشريف منير ويسرى مصطفى وزيزى مصطفى وراندا. والمسلسل يتعرض لشريحة من المجتمع ويستعرض من خلالها مشاكل الثمانينات. ويقدم في كل حلقة موضوعا او مشكلة جديدة.

المسلسل يتم تصوير مشاهده الخارجية بين القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والمنصورة ودبى وامريكا.

مديحة يسرى

● مجدى وهبة





يسرا

« صراع الحريم » فيلم سينمائى جديد

كتب هشام الهلونى:

يبدا المخرج خليل شوقى الشهر القادم تصوير فيلم «صراع الحريم» بطولة فاروق الفيشاوى ويسرا وحسين الشربينى وشروق وقصة وسيناريو وحوار محمد عزيز.. وتدور احداث الفيلم حول اسرة مصرية تعيش في دول الخليج وتقرر العودة الى مصر والعمل في مشروع استثمارى ويفتح الزوج شركة للاستيراد والتصدير ولكنه يفشل. فتقرر زوجته القيام بادارة الشركة وتطلب من الزوج الاستقرار في المنزل (!!).. وتنجح الزوجة في العمل بدرجة كبيرة ولكنها تكتشف ان سر نجاحها هو طمع العملاء فيها. فتقرر العودة الى البيت وتطلب من زوجها العودة الى العمل.. الفيلم كوميديا اجتماعية.



نورا

سعاد نصر تطالب بالافراج عن الشحاتين!!

كتب مدحت ابوبكر:

قالت سعاد نصر ان الخروج عن النص في مسرحية ملك الشحاتين كان مجرد محاولة لتخفيف «رتابة» موضوع المسرحية، واضافة بعض الجمل التى تضيف الابتسامة الى وجوه المشاهدين.. واضافت: انتى دائما ملتزمة ولم يلفت احد نظرى من قبل الى الخروج عن النص. واعترف باننى اخطات في مسرحية ملك الشحاتين، ولدى مبررات لهذا الخطأ. واظن ان ماحدث لايبرر اغلاق مسرحية. خصوصا ان احد الرقباء اكد بعد مشاهدته للمسرحية ان العرض اصبح خاليا من كل مايخدش الحياء.

● قلت لسعاد نصر علمت من مدير الرقابة انه لم يعترض على الاضافات الكوميدية ولكنه ابدى اعتراضه وكذلك الرقباء الذين تقدموا اليه بتقاريرهم - بسبب جمل تتضمن خروجا عن الادب وتخدش الحياء - ترد سعاد نصر قائلة.. هذه الجمل التى تشير اليها بسيطة جدا.. هل من اجل ان تخرج من افواهنا جملة يعلقون لنا المشانق.. كل المسرحيات التى تعرض حاليا تتضمن جملا افظع من التى اغلقوا مسرحيتنا بسببها.. فلماذا لم يغلق مدير الرقابة بقية المسرحيات اذا كان هذا هو السبب ام ان هناك ممثلين ومنتجين كبارا «ومسنودين» وآخرين صغارا.. وعلى اى الاحوال .. عندما لفت الرقباء نظرنا الى بعض الجمل حذفناها والتزمنا لدرجة ان احد الرقباء حضر قبل صدور قرار الاغلاق باسبوع وبعد نهاية المسرحية التقينا معه لمعرفة رايه فقال بالحرف الواحد.. مدام سعاد نصر التزمت تماما بالتوجيهات، اما نجاح الموجى فلم تبق سوى جملة واحدة عليه حذفها.. قال نجاح على الفور.. ماهى هذه الجملة حتى احذفها فورا ونسيها الجميع.. التزمنا جميعا.

● سعاد نصر

● قلت لسعاد نصر.. اعلم ان قرار الرقابة بايقاف العرض صدر بعد مشاهدة مدير الرقابة للمسرحية والتاكد انها تتضمن الفاظا خارجة عن الأدب.

●● قلت لك اننا التزمنا بتوجيهات الرقابة وهذا ماقاله الرقيب الذى شاهد المسرحية قبل صدور قرار الاغلاق باسبوع.

وتنهى سعاد نصر حديثها قائلة.. اننا نبذل المساعى لاعادة المسرحية من اجل ٧٠ اسرة خاصة العمال الذين يجلسون على باب منزل المنتج يوميا.

ومخرج الشحاتين يطلب من محمد منير عدم الانسحاب!

ارسل المخرج مراد منير «لنجوم وفنون» ردا على مانشر على لسان المطرب محمد منير بانه لن يعود لمسرحية «الشحاتين» حتى اذا وافقت الرقابة على اعادة عرضها.. ويقول الرد:

لماذا لم ينسحب محمد منير اثناء العرض الذى استمر شهرا ونصف الشهر؟!

.. رغم اننى طلبت منه ذلك بعد ان انسحبت انا شخصيا من الكواليس ولجأت الى النقابة محاولا ايقاف ماراينه تجاوزا.. لرؤيتى في العرض.. ومع احترامى لقرار مدير الرقابة لكننى لااجد معنى للاشادة بموقفه الشجاع - على حد تعبيرك - في ايقاف العرض لان هذه يمكن ان تتحول الى «قاعدة» وتصبح ضد حرية التعبير بعد ذلك!!.. ولاتنس ان عروض القطاع الخاص مليئة بالخروج عن النص فلماذا «الشحاتين»؟!.. وهل هى «كبش فداء»؟! لقد استوعب «الشحاتين» الدرس جيدا.. ومازالت هناك امكانية للسيطرة على الامر والتفاهم مع الرقابة لنجعل هذا العرض كما حلمنا به.. والفرصة متاحة لانك لم تقدم استقالتك بعد لان عقدك مع المنتج لايسمح بذلك فدعنا من «الفرقعة» الصحفية ولتلتفت لإصلاح الامر.. معا!

● محمد منير ● مراد منير

ثلاثة مخرجين لمسلسل تليفزيونى

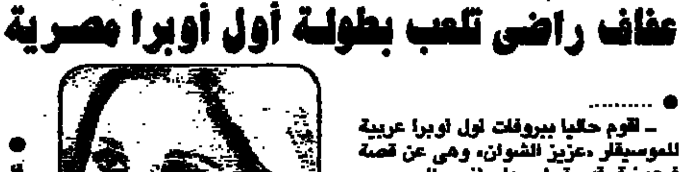


● سمية الالفى

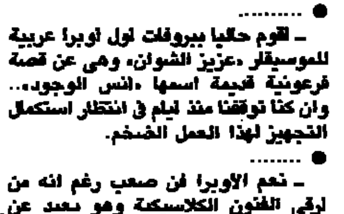
يشترك حاليا ثلاثة مخرجين في اخراج المسلسل التليفزيونى «الحب والشهادة الجامعية» بواقع اربع حلقات لكل مخرج المسلسل قدم من قبل بالاذاعة بعنوان «نهاية القصة» كتبتها ليلى الازهرى. ثم اعدها لتقديمها للتليفزيون يقوم ببطولة الحلقات سمية الالفى وطارق دسوقى وسميحة ايوب واشرف عبدالغفور وسناء شافع وسميرة صدقى والممثل القدير احمد مظهر الذى يقوم بدور الراوى لنهاية الحلقات.. المخرجون الثلاثة هم مراد الخولى وشريف حمودة وعلاء كامل.

«زواج في السـر» فيلم تليفـزيونى

يستعد المخرج حسن حافظ لتصوير الفيلم التليفزيونى «جواز في السر» قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد.. وفكرة المسلسل تتناول شخصية رجل يتزوج عرفيا ويتعرض لمشاكل في حياته نتيجة هذا الزواج من خلال اطار كوميدى لموقف الزوج مع زوجتيه ولتهامه بالتحايل على القانون.. يقوم ببطولة الفيلم سعيد صالح ولم تتحدد البطولة النسائية.



عفاف راضى تلعب بطولة أول أوبرا مصرية



● عفاف راضى

● ....

- اقوم حاليا ببروفات اول اوبرا عربية للموسيقار «عزيز الشوان» وهى عن قصة فرعونية قديمة اسمها «انس الوجود».. وان كنا توقفنا منذ ايام في انتظار استكمال التجهيز لهذا العمل الضخم.

● ....

- نعم الاوبرا فن صعب رغم انه من ارقى الفنون الكلاسيكية وهو بعيد عن الجمهور لانهم لم يتعودوا عليه وانا كدارسة اذكر اننى كنت ابكى في بداية دراستى للاوبرا، وكنت اشعر بغربة ولكن مع تكرار سماعى وغنائى لهذا الفن استطعت الوصول الى جمالياته وبالتدريج ادركت انه فن عميق وبالتالى فالجمهور يشعر بالغربة لانه بعيد عنه ونعود من اجهزة الاعلام التعتيم على هذه النوعية من الفنون رغم ان لها تراثا كبيرا عندنا.

● ....

- في العام الماضى سجلت في استوديوهات «وارسو» ببولندا اوبرا «هكذا هن جميعا» و«زواج فيجارو» بعد ترجمتها الى اللغة العربية مع اوركسترا وارسو القومى. وقريبا ستطبع على اسطوانات وكاسيتات وهى من اوائل التجارب الرائدة في هذا المجال لان موسيقاها للفنان العالمى «موزار». ولكنها وضعت في اطار عربى بحيث يستطيع المستمع المصرى ان يستوعبها.

● ....

- اعمل حاليا مدرسة في الكونسرفتوار واستعد للامتحان التمهيدى للحصول على درجة الدكتوراة وان كنت افكر بعد هذه الدراسة ان اتفرغ للغناء ومن المقرر ان التحق بفرقة الاوبرا المصرية لتكون لدينا فرقة جادة لرعاية هذا الفن

● ....

- غنيت مجموعة اغان للاطفال في ثلاثة اشرطة وبعضها لاقى نجاحا كبيرا. الا اننى افكر في الا اكرر التجربة حتى لايربطنى الناس بهذا اللون دون سواه.

● ....

- المناخ الحالى في عالم الفن لايساعد على التالق.. وبالنسبة للاغنية بالذات لايوجد تركيز على الجديد.. ولاتوجد خطة لتطوير الاغنية سواء من ناحية الكلمة او اللحن او الصوت وهذا شيء خطير لان الاغنية احد وجوه مصر الفنية التى تعبر عن الحضارة المصرية. ولهذه الاسباب جميعها اشعر اننى اعمل باقل من كفاءتى







فيلم كل أبطاله «نساء»!



● سماح وسهير في لقطة من فيلم " نساء صعاليك "

كتب مصطفى شفيق :

بدا تصوير الفيلم السينمائى «نساء صعاليك» اخراج نادية حمزة عن قصة وسيناريو وحوار يسرى الابيارى وبطولة سهير رمزى وسماح انور وفيفى عبده وصفاء السبع وليلى شعير وتحية كاريوكا ومريم فخر الدين والطفلة سارة الياس.. مع ٢٥ شخصية نسائية اخرى.

والفيلم لايشارك فيه اى وجه رجالى وتقول نادية حمزة انها تحاول ان تثبت ان العمل الفنى يمكن ان ينجح بدون وجود الرجل فيه!!! وقد ترى في الفيلم ان المرأة تحب الرجل وتخاصمه وتحدثه وتقلقه دون ان يظهر الرجل على الشاشة. وتضيف انها تغلبت على ذلك بطريقتين الاولى ان يدور الحوار بين بطلات الفيلم عن الرجل. والثانية ان تتم تحركات الكاميرا باسلوب يوحى للمشاهد بوجود شخصية الرجل خلال الاحداث.

مختارات اذاعية

● **البرنامج العام :**
الكاتب الكبير احمد بهاء الدين والناقد الادبي سامي خشبة ، هما ضيفا برنامج (نماذج ادبية) الذي يقدمه رجب حسن في الساعة ٦,١٥ مساء حيث يتحدث عن شخصية «يوسف منصور» في رواية الاقيال للاديب فتحي غانم .

● **الشرق الأوسط :**
تستمع في الساعة ١٢,١٥ بعد منتصف الليل الى حكاية بعنوان (آخر زمان) تأليف عبدالجواد الضحاني وبطولة حسن شمس ولبنانس جوهر وابراهيم صبري واخراج حسني غنيم .

● **صوت العرب :**
يقدم برنامج (عالم الموسيقى) في الساعة ١,٤٥ بعد منتصف الليل حلقة خاصة عن الموسيقار الراحل محمد القصبجي ويذيع من اعماله مقطوعة (تكريماتي) و (سماعي من مقام الراست) .

مسرحية : هالة حبيبتي

● تعرض القناة الاولى في الساعة ١٢,١٥ ظهرا مسرحية «هالة حبيبتي» بطولة فؤاد المهندس وسناء يونس ودلال عبدالعزيز واخرجها للمسرح حسن عبدالسلام وللتليفزيون نبيل عبدالعظيم .



● نور الشريف وميرفت امين بطلا فيلم «الحقيد» الذي تعرضه القناة الاولى في سهرتها الليلة



● تشاهد اليوم ●

● القناة الأولى ●

٩,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
٩,٤٠ اغان لعيد الام .
١٠,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية من اللجنة المركزية بكورنيش النيل لاذاعة احتفال اللجنة العليا للطفولة بعيد الام .
١١,١٠ من اقوال الصحف .
١٢,١٥ مسرحية «هالة حبيبتي» بطولة فؤاد المهندس وسناء يونس ودلال عبدالعزيز واخرجها للمسرح حسن عبدالسلام وللتليفزيون نبيل عبدالعظيم .
٣,٣٠ برنامج خاص بمناسبة عيد الام (يستمر للساعة ٦) .
٦,٠٠ الاخبار .
٧,٠٠ مسلسل «مكان على الارض» تأليف عبدالله الطوخي . وبطولة : كريمة مختار ومحمد السبع وسامح الصريطي وناهد جبر وبيتار وعبدالله محمود واخراج فايز حجاب .
٨,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية من مسجد سيدنا الحسين لنقل احتفال وزارة الاوقاف بليلة النصف من شعبان .
٨,١٥ مجلة التليفزيون ، وتتضمن : لقاء مع اللواء سيد غيث مدير العمليات حول تصدى رجال مكافحة المخدرات للاساليب الجديدة التي يتبعها المهربون . ومع د. مصطفى المنيلاوى حول اسلوب جديد لازالة حصوات المرارة بدون جراحة ولقاء مع د. فاروق حسني وزير الثقافة حول توزيع جوائز جمعية الفيلم .
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة يليها النشرة الجوية .
٩,٣٠ العلم والايمان تقديم د. مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة .
١٠,٤٠ فيلم «الحقيد» بطولة عبدالمنعم مدبولي وكريمة مختار ونورالشريف وميرفت امين واخراج عاطف سالم .
١٢,١٠ انباء وصحافة .
١٢,٢٠ القرآن الكريم وختام .

دلال عبدالعزيز

القناة الثانية

١٢,٠٠ افتتاح وفي نور القرآن الكريم عن العمل في القرآن تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي وتفسير د. محمد نبيل غنايم .
١١,٢٠ فيلم «امبراطورية ميم» بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر واخراج حسين كمال .
٣,٢٠ فيلم اجنبي «مغامرة البالون الطائر» .
٥,٠٠ برنامج اخبارى عن اليوم العالمي ضد التميز العنصرى .
٥,١٥ فتاوى واحكام عن حكم الرضاعة الصناعية والصيام في شعبان والانتحار وتمني الموت .
٥,٤٥ برنامج الشباب .
٦,٠٠ تأهيل المعلمين . الجغرافية العامة للمستوى الاول .
٦,٣٠ عالم الكمبيوتر : عن استخدام الكمبيوتر في السكرتارية باللغة العربية .
٦,٤٥ كارتون .
٦,٥٠ حدوتة قبل النوم .
٧,٠٠ الاخبار باللغة الفرنسية .
٧,١٥ خمسة لصحتك :
٧,٢٠ البرامج التعليمية .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية .
٨,١٥ مواجهة .
٨,٣٠ امسية ثقافية : عن ندوة (ما بعد نجيب محفوظ وادب الثمانينات) ويشترك فيها ابراهيم عبدالمجيد واحمد الشيخ واعتدال عثمان وبهاء طاهر وعبدالحكيم قاسم ويوسف ابورية ومحمد مستجاب وجاد النبى الحلو ومنى رجب .
٩,١٥ المسلسل الاجنبي (نوتس لاندنج) .
١٠,٠٥ خمسة سياحة : عن البحر الاحمر .
١٠,٤٠ الفيلم الاجنبي (بناتي العزيزات) .
١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٢٥ القرآن الكريم ملتيسر من سورة البقرة

● فاتن حمامة

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ملتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كرتون للاطفال .
٥,٢٠ اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبدالعزيز .
٥,٣٥ دعوة للقراءة تقديم فتحي العشرى .
٥,٤٥ ريبورتاج : عن التدخين واضرار المخ والاعصاب اخراج صبرى محمد على .
٦,٠٠ ملائكة . اخراج هويدا احمد .
٦,١٤ شكرا . الانشاء مصر . حلقة من جمعية المحاربين القدماء .
٦,٢٥ نادى المستقبل .
٦,٥٨ فيلم «ام الفرومنية» بطولة تحية كاريوكا وعماد حمدى واخراج عاطف سالم .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٤٠ متابعة الفيلم العربي .
٨,٥٢ كيف تستثمر اموالك تقديم محمد رجائي واخراج حمدى يوسف .
٩,٢٢ سباق الاغنيات الاجنبية اخراج اسامة الكرداوى .
٩,٤٢ غدا تقول الصحافة .
٩,٥٢ القرآن الكريم ملتيسر من سورة يونس

عماد حمدى

قضية يثيرها كتاب :

● تيمور باشا نقل من الشيخ شكرى ١٠٦٦ مثلا ومن الخانكى ٣٣٠ مثلا ولم يشر اليها

د . إبراهيم أحمد شعلان :

اثناء قراءتي لكتاب (العادات والتقاليد المصرية ـ من الامثال الشعبية ، في عهد محمد علي) ـ لجون لويس بوركهارت ـ والذى ترجمه د . ابراهيم احمد شعلان .. استاذ الادب الشعبي السابق بجامعة الجزائر ، والصادر منذ اسبوعين فقط عن هيئة الكتاب ، دهشت لقوله في المقدمة «ما شد انتباهي ـ اثناء فحصي لعشر مجموعات من الامثال بدار الكتب ـ مجموعتان وجدت انهما على قدر كبير من الاهمية) احداهما : مخطوطة ـ بعنوان (مجمع الامثال العامية) ـ موجودة في مكتبة تيمور ـ (يقصد احمد باشا تيمور) ـ برقم ٥١٩ ادب باسم الشيخ محمد شكرى مكتوبة بخط تقليدى ويبدو انها مسودة مات صاحبها .. وهى نسخة فريدة ليس لها مثيل وتحتوى على حوالى ١٦٠٠ مثل شعبي .. واعتقد بعد ان قابلت امثال تيمور «الامثال العامية» على هذه المجموعة ـ انها كانت الاساس الذى اعتمد عليه تيمور باشا في كتابه .

د . إبراهيم شعلان

أمثال أحمد تيمور الشعبية ليست ميدانيـة بل مختـارات ممـا قـرأ

اجرى الحوار :
علاء عريبى

لذا سالت د . ابراهيم شعلان :

● هل تقصد من ذلك ان احمد تيمور باشا نقل الامثال من الشيخ شكرى ؟!

□ نعم .. فمخطوطة الشيخ محمد افندى شكرى المكي المتوفى عام ١٣٣٣ هـ . المرتبة على حروف المعجم والتي تحتوى على ١٦٠٠ مثل ، كانت ضمن مكتبة تيمور المهداة الى دار الكتب . وبمطابقة المخطوطة على كتاب تيمور ، وجدت ان تيمور قد سجل نسبة كبيرة منها تقرب من (١٠٦٦ مثلا) بكتابه دون الاشارة للشيخ شكرى ، مع انها كانت بمكتبته . فضلا عن شكرى توفي قبله بكثير .

● مجرد وجودها لديه . او اسبقية شكرى عنه لا يبرران نقل تيمور عنه ؟!

□ احمد تيمور لم يكن باحثا . فجمع الامثال يحتاج الى باحث متمرس لكي ينزل الى الشارع او القرية او اى مكان آخر ويقيم فيه لفترة ليست بقصيرة تصل بحد ادنى الى عام .. لكي يجمع من العامة بعض الامثال شفاهيا اثناء القائها . او جمعها سماعيا من شيوخ القرية .. واعتقد ان تيمور باشا لم يكن بوسعه ان يفعل هذا .

● اريد سببا علميا يؤكد انه نقل عن الشيخ شكرى ؟!

□ ما يؤكد ، ان مؤلف هذا المخطوط باعتباره مكيا ، حجازى الاصل ، قد سجل بمخطوطه هذا ، بعض الامثال الحجازية ، التي خرجت اساسا من الحجازيين ، بعض هذا الامثال نقلها تيمور الى كتابه ، وهى ليست مصرية .

● مثل ؟!

□ على ما اذكر «لا تمدح يومك حتى يمضى» في صفحة (٦٥) بمخطوط شكرى ، نجده عند تيمور برقم ٢٤٨٦ ص ٤٤١ ، مع تعديل النهاية في (لا تمدح يومك الا بعد ما يفوت) ، وايضا ص ٥٣ في شكرى (عينه في الطبق واذنه لمن زعق» نجده في التيمورية ص ٣٦٤ برقم ٢٠٢٩ ، نفسه مع تبديل (اذنه) الى (ودنه) .. وهذا بطبعة دار الكتاب العربي عام ١٩٦٥ للتيمورية .

● من الممكن ان يكونا قد شاعا في مصر ـ من خلال الحجاج والتجار والرحالة ـ وجمعهما تيمور بالفعل من داخل مصر ؟

□ هناك امثال نقلها تيمور منه ، مع اضافات من عنده ، وليست من تركيبة نص المثل المتداول لا في عصر تيمور ولا قبله ولا بعده ، على سبيل المثال ، من شكرى (الله يحيى اصحاب النظر) ، تجد تيمور يضيف لنص المثل كلمة (يللون) ، وهنا البناء من مثل شعبي سائر لكل الفئات الشعبية الى مجرد نداء لبائع لون متجول ، وايضا (اللى عطاك يعطينا ـ شكرى) يضيف اليه تيمور كلمة (يابابا) ـ (اللى عطاك يعطينا يابابا) ـ وهذا اللفظ (بابا) لم يكن متداولا بين العامة اثناء تيمور او قبله ، ولا متداولا حتى اليوم بين الطبقات الشعبية ، فكلمة (بابا) لم يستخدمها سوى اولاد الذوات ، واضافة بابا للمثل اخرجته من شعبيته تماما ، واصبح مثلا لاولاد الذوات ، مع انه من المعروف ان الفولكلور يصدر من خلال الطبقات العريضة للشعب ، كما ان المثل نفسه لا يصح ان يقوله رجل ثرى ، غير محتاج ، لآخر في نفس ثرائه او ازيد .

● اذا كان تيمور قد نقل على حد قولك من شكرى (١٠٦٦ مثلا) ، وسائر امثاله ؟!

□ بالفعل قمت بمقابلة مجموعة كتاب (مجمع امثال عامية مصرية) الذى جمعه «يوسف الخانكى» وترجمه الى الانجليزية ، طبع البيان عام ١٨٩٧ م ، والموجود بمكتبة تيمور برقم ٥٨١ .. وجدت ان تيمور قد نقل ايضا منه ما يقرب من (٣٣٠) مثلا شعبيا ، دون اشارة اليه .. والحقيقة ان مكتبة تيمور الموجودة بدار الكتب ، تحتوى على مجموعة كبيرة من مجاميع الامثال العامية المصرية وغير المصرية قد تحصل عليها تيمور باشا في حياته ، وضمت الى دار الكتب بعد وفاته مع مكتبته ، منها على سبيل المثال كتاب العادات لبوركهارت الذى ترجمته ، واعتقد ان هذه المجاميع ـ وانا في سبيل لاثبات ذلك ـ كان لها دور كبير في مجموعة تيمور .

● اعرف ان تيمور لم ينشر في حياته سوى ثلاثة كتب ادبية ، وما نشر بعد وفاته قامت به لجنة نشر مؤلفات تيمور ، ومنها كتاب الامثال ، ومن المحتمل ان يكون الخطأ من اللجنة وليس تيمور .. وانت قلت لى انك طابقت المخطوطات على الكتاب .. فلماذا لم تطابقها على مخطوط تيمور نفسه ؟!

□ لا توجد نسخة بخط تيمور لهذا الكتاب ، بل صرحت اللجنة بانها من مخطوطاته لانه على حد قولهم ، انه كان يجمع من مطالعاته الطرائف والحكايات والنوادر .. الخ التي كانت تعجبه .. لذلك اعتقد ان هذه الامثال ليست كلها ميدانية ، بل مجموعة من مجاميع الامثال التي احتوت عليها مكتبته ، او قل انها مختارات مما قرا

«أشعار في زمن الفيديو»



الشاعر محمد بهجت

اول ديوان يصدر للشاعر محمد احمد بهجت وهو احد اصوات الشعر العامي .. من مدرسة فؤاد حداد .. ويضم الديوان الازجال .. والشعر العمودى .. والحلمنتيش «وهى الفصحى بروح العامية» واغان .. وحكاية للاطفال ..

الديوان يضم دراسة نقدية للاستاذ «ابراهيم فتحي» .

ويقول محمد بهجت في مقدمته .. للقارىء .. «لا اعتقد صراحة انني شاعر ولن كنت ارحب كثيرا بمن يختلف معي في الراى» .

الرسوم للفنانة .. سناء البيسى .

فكر و ثقافة

يقدمها :
حازم هاشم

حـول حـريق البـرج !

● لم يكشف حريق مبنى الاذاعة والتليفزيون عن جرائم بشعة في الاهمال والتسيب فقط ! بل كشف كذلك عن طبيعة العقلية التي تتولى مسئولية الجهاز الاعلامي والامن العام في البلاد . فوزير الداخلية اهتم بالتركيز في تصريحاته حول الحادث بانه ليس من فعل جماعات متطرفة او عناصر تخريبية . منتهزا الفرصة للافاضة في الحديث عن قدرات اجهزته واحكام قبضتها على امور البلاد ! وكان معنى كلام الوزير ان الحريق قد شب بفعل مسئولين متطرفين في اهمالهم في مسئولياتهم الى الدرجة التي تجعلهم لا يقلون خطورة عن عناصر التخريب التي تدينها جميعا بمن فيهم هؤلاء المخربون بالاهمال ! ولم يذكر الوزير لنا اسباب قصور اجهزة اطفاء الحرائق ومنعها قبل الاشتعال ! ولم يذكر الوزير كذلك شيئا عما ينتظر كافة المباني والمنشآت التي انتشرت في البلاد تطاول مبنى الاذاعة والتليفزيون في الارتفاع بل وتتجاوزه ! وتجربة حريق المبنى التي شهدت كفاحا بطوليا للرجال بادوات عاجزة قاصرة حتى اخمد الحريق ولكن بعد ان اتت النيران على الادوار المحترقة بالكامل ! واما وزير الاعلام فقد وجد في الحريق فرصة لتاكيد السيادة الاعلامية المصرية على كافة اقاليم مصر بالكامل ! وكان هذه السيادة كانت في حاجة الى نشوب الحريق حتى تتاكد ، وكان الحريق كذلك فرصة للحديث عن تطوير اجهزة الارسال عما كانت عليه الاجهزة المحترقة من قبل ، وكان الحريق كان ضرورة حتى يتحقق هذا التطوير ! وفي جولة وزير الاعلام بصحبة معاونيه لتفقد آثار الحريق وخطوات الاصلاح والاحلال التي اهتم التليفزيون بعرضها على الناس ، ذكر بعض الفنيين ان هناك اجهزة مختلفة قد تجاوزت عمرها الافتراضي بخمس سنوات ! وان بعض اجهزة الانذار واطفاء الحريق كانت غير فعالة او معطلة ! وان هذا المبنى الذى يتجاوز عدد العاملين فيه عشرين الفا من البشر يتولى مسئولية الامن فيه وعن اجهزته ومرافقه اقل من عشرين شخصا ! ولم يكن هؤلاء ـ بالطبع ـ متواجدين ساعة نشوب الحريق ! وقال البعض ان احمال التيار الكهربائي كانت تنوء بها في احيان كثيرة الكابلات والخطوط ! ولما كان من الواضح حتى الآن ان الحريق قد شب نتيجة لاهمال شديد وقصور شديد كذلك ، فان التصريحات قد بدت ، وكانها تتعمد صرف النظر والهاء الراى العام عن الاحساس الحقيقي بفداحة جريمة الاهمال في ادارة المبنى وصيانة اجهزته ناهيك عن خسائر المال العام ! وفي هذه الجريمة لا يمكن تصور التوصل الى المسئولية عن كل هذا بعيدا عن كبار المسئولين عن الجهاز الاعلامي وامن وسلامة مبانيه واجهزته الفنية ، وهؤلاء ليست وظيفتهم فقط التفكير فيما تسمع الناس وترى في بلادنا ! بل من صميم عملهم منع الحريق قبل النشوب ، وصيانة الاجهزة واحلالها قبل التلف والتوقف ، تماما كمسئولية رجال الامن عن منع الجريمة قبل وقوعها ، وبعد ذلك يصبح للحديث عن احكام القبضة الامنية والسيادة الاعلامية والتطوير معنى ، واما ان تكون الجريمة الواقعة فعلا هى مناسبة هذا الحديث فهو السخف بعينه !

المحرر

دائرة للإبداع بكرمة ابن هانيء

تجرى مساء الاحد القادم مناقشة لكتاب الدكتور شكرى محمد عياد (دائرة الابداع .. مقدمة في اصول النقد) ، يشترك في المناقشة د . عبدالمنعم تليمة ، ود . محمود مكي ، ويدير الندوة الشاعر صلاح عفيفي ، المشرف على الندوات المقامة بقصر احمد شوقي (كرمة ابن هانيء) .

الحداثة والتحديث في الشـعر

عنوان العدد الثالث من المجلد التاسع عشر لمجلة (عالم الفكر) الكويتية ، الذى صدر مؤخرا بالاسواق ، ويتضمن دراسات عن حداثة الشعر للدكاترة (عبدالله احمد المهنا ، شكرى عياد ، محمد مصطفى بدوى ، محمود الربيعي ، محمد عبده بدوى) .

النيابة العامة بدأت تحقيقاتها في الانحرافات المالية بمركز الفنون التشكيلية

● بدأت النيابة العامة بالدقي تحقيقاتها في الجانب الجنائي المتعلق بالانحرافات والاختلاسات المالية في قضية شراء ماكينة النجارة بمركز الغورى التابع للمركز القومي للفنون التشكيلية ، بعد ان انتهت النيابة الادارية للثقافة من احالة عشرة من موظفي المركز على راسهم ـ المدير العام للشئون المالية والادارية بالمركز ـ الى المحكمة التاديبية العليا ، كما قررت النيابة الادارية ان تفرد تحقيقات خاصة لوقائع الانحرافات المالية التي شابت عمليات تبخير المتاحف وكاوتشوك سيارات المركز ، وميداليات بينالي الاسكندرية وادوات النظافة وخامات وادوات المراكز الفنية بالمركز القومي للفنون التشكيلية ، وعلى الرغم من شمول قرار النيابة الادارية بالاتهام لمدير عام الشئون المالية والادارية ، الا انه قد بادر ـ بعد انتهاء تحقيقات النيابة ـ الى ايقاف احد الموظفين الذين شملهم قرار الاتهام عن العمل لمدة ثلاثة اشهر وايقاف صرف نصف مرتبه ومنعه من التواجد في مكان العمل دون ان يتخذ المركز نفس الاجراء مع مدير عام الشئون المالية والادارية او غيره من المتهمين !!

وكانت هذه الانحرافات قد وقعت قبل تولي الفنان الكبير احمد نوار رئاسة مركز الفنون التشكيلية كما كان المركز قد بادر الى ندب مراقب عام الاعلام بالمركز والذى يتولى ادارتي المتابعة الميدانية والنقل ـ الى خارج المركز بحجة انه عمالة زائدة ـ بعد ان ابلغ هذا الموظف عن الانحرافات التي حققتها النيابة الادارية وتحققها النيابة العامة حاليا ، وقد رات الشئون القانونية لوزارة الثقافة عدم قانونية الندب واقرها المستشار القانوني لوزير الثقافة ، الا ان وزير الثقافة لم يوقع حتى الآن قرار الغاء الندب وعودة الموظف الى عمله بالمركز رغم ان قرار الالغاء امام الوزير منذ شهر ديسمبر الماضي ، وياتي هذا في الوقت الذى استمر فيه مدير عام الشئون المالية والادارية بالمركز في عمله حتى الآن ، ومازال الموظف الذى ابلغ عن هذه الانحرافات بعيدا عن عمله حتى الآن !!

اشـارة

ليس بسبب الجرد !

● وجد بعض المسئولين عن مكتبة المعرض الدائم للكتاب الملحقة بالهيئة العامة للكتاب ان الخصم الذى يمنح لجمهور المشترين من المكتبة «خسارة عليهم» ! او ان نسبة خصم ٢٠٪ هى نسبة «هزيلة لا تليق بزبائن الكتب الاثرياء» ! «فقرروا اختلاس هذه النسبة لانفسهم» ! وها نحن نعلن ذلك للكافة ، وحتى لا يصدق زبائن المكتبة انها «مغلقة للجرد» كما يقال لهم منذ تسعة اشهر !

جلال العشرى اصيلا ومعاصرا

● اصدرت الهيئة العامة للكتاب عن الناقد الراحل جلال العشرى كتاب «جلال العشرى اصيلا ومعاصرا» ، ويتضمن الكتاب مقالات عن الناقد الراحل باقلام العديد من الكتاب والنقاد والمثقفين على راسهم المفكر الكبير د . زكي نجيب محمود ، كما يتضمن الكتاب ملحقا مصورا لجلال العشرى في عديد من المناسبات ، مع ثبت دقيق بانتاجه من المؤلفات والمترجمات ، اما الكاتب الكبير نجيب محفوظ فقد كتب بخط يده رثاء للناقد الراحل تضمنه الغلاف الخلفي للكتاب ، قائلا : جلال العشرى فتى شيد بنيانه على الفكر والفلسفة واسهم في ميدانهما بدائرة معارف لا يستغنى عنها مثقف .

المرأة المصرية والابداع الفني

● اصدرت الفنانة التشكيلية نازلي مدكور كتابها «المرأة المصرية والابداع الفني» ، حول ابداعات المرأة المصرية الفنانة في مجال التشكيل ، الكتاب بدأ بدراسة لنازلي مدكور عن الابداع التشكيلي عند المرأة المصرية منذ فجر التاريخ ، وحتى الآن ، مع تاريخ لحياة وانتاج العديد من فناناتنا المعاصرات كتحية حليم وجاذبية سرى وانجي افلاطون وعفت ناجي ومريم عبدالعليم وغيرهن ، وذلك من خلال احاديث للفنانات ، مع لوحات هامة لهن . الكتاب صدر عن دار تضامن المرأة العربية .

حظك اليوم

الحمل : ٢١ / ٣ الى ٢٠ / ٤ : سوء تفاهم مع صديقة مخلصة مشكلة مالية تجدين لها الحل .

الثور : ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥ : متاعب العمل تستمر بعض الوقت ولكنها تنتهي .

الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ : علاقة جديدة تنتهي نهاية سعيدة اليوم .

السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢١ : لا داعي للنقد او الكلمات الجارحة للاصدقاء .

الاسد : ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨ : مطالب صحية والتزامات تفرض عليك في اول اليوم .

العذراء ٢٣ /٨ إلى ٢٢ /٩ : اجتماع هام سوف يتحسن الموقف فيه ، تحل المشاكل بين الاصدقاء .

الميزان ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢ : لاتقضي على سعادتك ببعض التصرفات القاسية .

العقرب : ١٠/٢٣ الى ١١/٢١ : حاول ان تكون اكثر حكمة في معاملة الاصدقاء .

القوس : ١١/٢٢ الى ١٢/٢١ : الحظوظ جيدة سواء في العمل او في المنزل وكل شيء يسير على مايرام .

الجدى : ١٢/٢٢ الى ٢١ / ١ : لاتندفع مع من تعاشر او تعامل من اصدقاء لك وكن صبورا معهم .

الدلو : ١/٢٢ الى ٢/١٩ : فرصة على الابواب ، تتحقق كل امانيك هذا اليوم .

الحوت : ٢/٢٠ الى ٣/٢١ : رحلة موفقة في منتصف اليوم طال انتظارها .

من حساب حميد الأزرى
رئيس الاتحاد العالمي للفلكيين

غرفة السياحة تطلب تأجيل زيادة أسعار تذاكر الحج

طلبت غرفة شركات السياحة من شركة مصر للطيران تاجيل زيادة اسعار تذاكر الطيران ، المقررة على رحلات موسم الحج القادم ، اكدت الغرفة ان الزيادة الجديدة ، ستضيف اعباء جديدة على المواطن الذى يسعى لاداء فريضة دينية ، وسيبلغ ثمن التذكرة اكثر من ١٠٠٠ جنيه مع الزيادة الجديدة ، واشارت الغرفة الى ان مصر للطيران قامت بزيادة الاسعار بنسبة ٢٥٪ في العام الماضي ، ويجب تخفيض نسبة الزيادة الجديدة من ١٥٪ الى ٥٪ على الاكثر ، ومن المقرر ان يتم التوصل الى تحديد نهائي لسعر تذاكر سفر الحج في الاسبوع القادم بعد دراستها مع القطاع التجارى بمصر للطيران واعضاء غرفة شركات السياحة .



مفاوضات لانشاء بنك خاص لتنمية السياحة لجنوب سيناء

تجرى حاليا مفاوضات بين شركة مصر للطيران ، وبنك مصر ايران ، وبعض رجال الاعمال المصريين العاملين في قطاع السياحة ، لانشاء بنك جديد لتمويل تطوير واقامة المشروعات السياحية لجنوب سيناء ، وتم تخصيص حصة مصر للطيران بنسبة ٢٠٪ ، وبنك مصر ايران بنسبة ٥٪ ، بصفة مبدئية حتى الآن ، والنسبة الباقية ، سيتم تخصيصها للقطاع الخاص .

تنشيط السياحة بين مصر وفنلندا

وصل الى القاهرة وفد من رجال الاعمال والصحفيين الفنلنديين لزيارة معالم مصر السياحية ، لعمل مجموعة من التحقيقات الصحفية ، عن الانشطة الثقافية والسياحية بمصر ، يصدرها في مجلة الاتحاد المركزى لحملة اسهم البنوك الفنلندية ، كما ينظم الوفد الفنلندى رحلة في نهاية مارس لمجموعات سياحية فنلندية ، لزيارة معالم مصر السياحية ، بالجيزة والاقصر واسنا ومدينتي كوم امبو واسوان

٦٦٪ من شباب اوروبا يرغب في زيارة المعالم المصرية

فازت مصر بالمركز الاول في الاستفتاء الذى اجرته مجلة «تايم» الامريكية الشهيرة ، حول البلاد التي يرغب القراء في زيارتها ، تم اجراء الاستفتاء على مستوى قراء قارة اوروبا في اول مارس ، وفازت مصر بالمركز الاول بين الدول السياحية ، التي يرغب قراء اوروبا في زيارتها ، بنسبة ٦٦٪ من عدد الاصوات ، كما فازت اليونان بالمركز الثاني ، وكينيا بالمركز الثالث ، باعتبارها من الدول المهتمة برحلات السفارى

ضغوط اوروبية وأمريكية لرفع أسعار تذاكر الطيران

الدول النامية تطلب تأجيل الزيادة لعدم قدرتها على المنافسة الدولية

كتب عادل صبرى :

قررت هيئة الطيران المدني الدولية ، دراسة رفع اسعار تذاكر الطيران في شركات الطيران الدولية ، بنسبة ٣٠٪ كحد ادنى خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٩ ، ويأتي القرار عقب طلب الشركات الاوروبية والامريكية برفع الاسعار ، لمواجهة الخسائر التي تتعرض لها هذه الشركات من جراء ارتفاع اسعار الخدمات وعمليات التطوير بالمطارات ، والتي تقوم بها لتحديث اساطيل الطيران ، وقد طلبت مصر والدول الافريقية تاجيل تطبيق زيادة الاسعار ، لانخفاض مستويات الدخل بهذه الدول ، وعدم قدرة شركات طيران الدول النامية الدخول في منافسات سعرية مع شركات طيران الدول النامية ، وتقرر عقد اجتماع لمجلس ادارة هيئة الطيران المدني الدولية ـ اياتا بمونتريال في بداية ابريل القادم ، للاتفاق على اسعار الطيران الجديدة ، بشركات الطيران الدولية .

فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران

مصر للطيران تدير الأسواق الحرة بالمطارين القديم والجديد

افتتح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السوق الحرة بمطار القاهرة الدولي الجديد ، حضر الافتتاح فهيم ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران التي خلفت الشركة الانجليزية في ادارة السوق الحرة منذ شهرين ، وقامت مصر للطيران ، بتغيير نوعية البضائع المعروضة بالاسواق الحرة ، لتتناسب مع متطلبات الركاب المصريين والاجانب ، المسافرين والقادمين عبر صالات المطار الجديد ، كما اتفقت هيئة ميناء القاهرة الدولي مع مصر للطيران على تاجير الاسواق الحرة ، بنفس الشروط التي كانت الشركة الانجليزية متعاقدة عليها مع هيئة الميناء ، وستقوم مصر للطيران بتسديد ٦ ملايين دولار سنويا لهيئة ميناء القاهرة الدولي ، مقابل تاجير الاسواق الحرة .

حجز الرحلات السياحية بين مصر والولايات المتحدة بالكامل

تشير تقارير مكتب الهيئة المصرية العامة للسياحة في سان فرانسسكو بالساحل الغربي للولايات المتحدة الامريكية ، الى استمرار زيادة عدد السائحين الراغبين في زيارة مصر ، من الولايات المتحدة

مؤتمر دولي يناقش وسائل الامان الملاحة البحرية بالقاهرة

يعقد الاتحاد الدولي لجمعيات الملاحة مؤتمره السابع في القاهرة في اكتوبر عام ١٩٩١ ، تحت عنوان (الاتجاهات الحديثة لاستخدام وسائل الامن في الملاحة البحرية) ، ويهدف المؤتمر الى متابعة التطورات الجديدة في علوم الملاحة البحرية والجوية ، المستخدمة في الدول المتقدمة في العلوم البحرية ، كالولايات المتحدة ، وكندا وبريطانيا وايطاليا ، وهولندا واليابان وفرنسا ، ومصر والصين ، واشتركت الهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحة في الاجتماع التمهيدى لعقد المؤتمر الدولي ، لاستغلال انعقاده في تنشيط السياحة بين مصر ، والدول المشاركة في المؤتمر واستعراض امكانية استغلال القدرات البحرية المصرية في تنمية السياحة بالمناطق الساحلية .

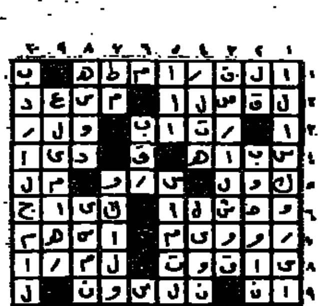
في مثل هذا اليوم

صبرى أبو علم .. من الأفذاذ ! ١٨٩٣

كان الدكتور عبدالحليم مندور قد كتب عقب انتخاب اعضاء الهيئة العليا للوفد ، حتى يلفت النظر الى ان هذا الكرسي قد جلس عليه عدد من الافراد الافذاذ مثل مصطفى النحاس واحمد ماهر ومكرم عبيد وصبرى ابو علم ، قاصدا بذلك ان يحثهم على السير على نبراس ذلك السلف الراحل ، وكان المعاصرون لصبرى ابو علم قد اجمعوا على انه كان عقلية فذة وطاقة نشطة ومحبا للعمل طموحا ، وانه كان ثاقب الفكر بعيد النظر سديد الراى .. وكان صبرى ابو علم (باشا) قد ولد في مثل هذا اليوم ١٨٩٣ لاسرة كبيرة بالمنوفية ، لكن جاء قدره ان يدخل معارك نيابية ضارية ضد عائلات كبيرة في بلدته ، لكنه حقق عليهم فوزا ساحقا ودخل مجلس النواب كاصغر نائب ، وارتفع صوته تحت قبة البرلمان حتى تزعم المعارضة بمجلس الشيوخ .. وقد ظهر نبوغه في المحاماة ، وكانت له فيها نوادر وحكايات حتى انتخب نقيبا للمحامين ، لكن المحامي الشاب كان موضع اعجاب الزعيم سعد زغلول الى حد ان رشحه وزير المعارف وهو في الثلاثين من عمره ، لولا وقوع حادث مصرع السردار الذى ادى الى استقالة حكومة سعد .. وقد عمل وزيرا للعدل اكثر من مرة فاصدر قانون استقلال القضاء ، فضلا عن عدة قوانين اخرى ، وجاء بتقرير الوثائق البريطانية انه كان من اثبت الوزراء في حكومة الوفد .. وعندما دب الخلاف بين النحاس ومكرم الذى ادى الى خروج مكرم من الوفد ، قام الوفديون بانتخاب صبرى ابو علم «باشا» بالاجماع سكرتيرا عاما للوفد .. وكان ابان دراسته بمدرسة الحقوق السلطانية ، قد فصل لمدة عام لاسباب وطنية ، فرجع الى بلدته وركن الى عمه العالم محمد ابو علم حتى يفسر له القرآن الا شاء ان يحفظه ، ورب ضارة نافعة فقد افاده ذلك كثيرا في المرافعات القانونية والمساجلات البرلمانية والمقارعات السياسية ، حتى جلجلت به المنابر وشرفت به المحابر .

توفيق إبراهيم أبو علم

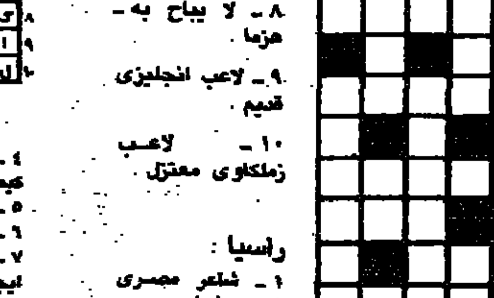
الكلمات المتقاطعة

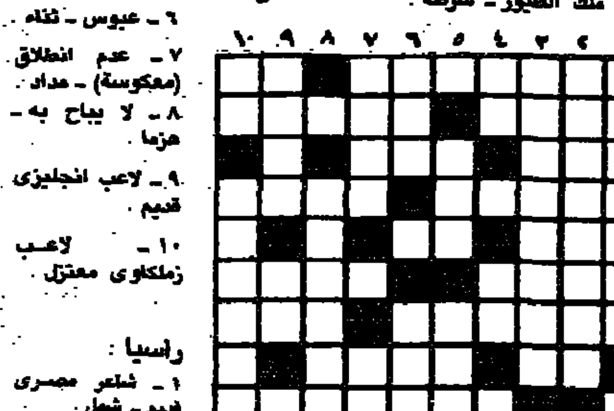


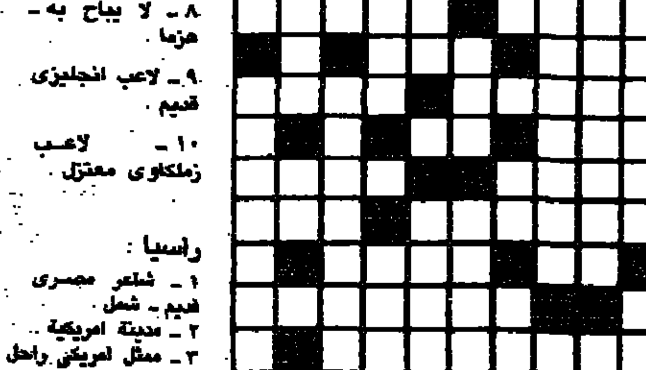
● حل مسابقة أمس

افقيا :
١ ـ مدرب كرة مصرى ـ حاجز .
٢ ـ اباد (مبعثرة) ـ اصلاح .
٣ ـ ملك الطيور ـ شرطة .
٤ ـ نقية ـ مدينة سودانية .
٥ ـ عند الحداد (معكوسة) ـ نصف داكن .
٦ ـ عبوس ـ ثناء .
٧ ـ عدم انطلاق (معكوسة) ـ عداء .
٨ ـ لا يباح به ـ هزما .
٩ ـ لاعب انجليزى قديم .
١٠ ـ لاعب زملكاوى معتزل .

راسيا :
١ ـ شاعر مصرى قديم ـ شمل .
٢ ـ مدينة امريكية .
٣ ـ ممثل امريكي راحل .
٤ ـ جيب ـ اكتمل (معكوسة) ـ رغز كيميائي .
٥ ـ ميثاق ـ بين الدال .
٦ ـ حجب (معكوسة) ـ اسجن .
٧ ـ لقب ملوك الفرس (معكوسة) ـ ايجار .
٨ ـ لاعب قديم بالاسماعيلي .
٩ ـ مدينة كورية ـ نصف بيبو .
١٠ ـ سائل الحياة ـ صاحب المقامات .









● مسابقة اليوم

الجهاز المركزى للمحاسبات ينتقد جمع سعيد حشمت بين المعاش وراتبه

لائحة جديدة لجمهورية شبين في دورى التصفية للممتاز

كتب عبدالرحيم الدسوقي :

وافق مجلس ادارة نادى جمهورية شبين على اللائحة الجديدة الخاصة بالفريق الاول لكرة القدم في دورى الصعود للتصفية للدورى الممتاز . حيث يصرف ٣٠٠ جنيه مكافأة الفوز لكل لاعب ، يصرف منها ١٠٠ جنيه بعد المباراة والباقى بعد الصعود للممتاز . وبالنسبة للتعادل ١٥٠ جنيها يصرف ٥٠ جنيها والباقى بعد الصعود . كما تقرر سفر الفريق لاداء العمرة في حالة صعوده للممتاز بشرط ان يكون اللاعب اشترك في ٨٠٪ من مباريات التصفية .. صرح بذلك سعيد ابو العلا مدير النشاط الرياضى بنادى الجمهورية .

الزمالك يرفع دعوى قضائية ضد منطقة القاهرة

صرح اللواء مصطفى الصباحى مدير عام نادى الزمالك بانه لا يوجد احد يمكنه منع الاهلى او الزمالك من الاشتراك في اى مسابقة . وان اشتراك اى من هذين الناديين يعد شرفا كبيرا لهذه المسابقة لانهما يساهمان في نجاحها ، ونادى الزمالك اكبر مما يمكن ان يقرره رئيس منطقة القاهرة لكرة القدم . وعندما يرغب نادى الزمالك في الاشتراك في منطقة القاهرة فهذا شرف كبير للمنطقة . وقد اقام نادى الزمالك دعوى قضائية ضد منطقة القاهرة ازاء تخبطها الواضح وتحيزها لصالح احد الاندية لاسباب خاصة نعلمها جيدا .

واضاف ان نادى الزمالك سوف يحصل على حقه كاملا من خلال القانون وفرد العضلات، من اى شخص يعد انتحارا ..!

وجه الجهازان المركزيان للتنظيم والادارة والمحاسبات انتقادين الى سعيد حشمت مستشار الرياضة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. يتضمن الانتقاد الاول قرار الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بتعيينه مستشارا وهو ما يستوجب الامتناع عن القيام باى دور تنفيذى وليس له سلطة اتخاذ القرارات او التوقيع على اى اوراق رسمية ، والا عرض هذه الاعمال للبطلان . وحذر الجهاز في انتقاده ان قيام سعيد حشمت بادارة انتخابات الاتحادات الرياضية كما اعلن خلال هذا الشهر سيعرضها للبطلان .. حيث يقوم حشمت بمزاولة اعماله التى كان يقوم بها خلال رئاسته لجهاز الرياضة وقبل بلوغ سن التقاعد في منتصف الشهر الماضى .

سعيد حشمت

من ناحية اخرى تركز انتقاد الجهاز المركزى للمحاسبات حول جمع سعيد حشمت بين معاشه وراتبه الجديد كخبير او كمستشار وان المتاح له هو استلام الفارق المالى بين الراتب الجديد والمعاش اذا كان احدهما اعلى من الاخر .

وكان سعيد حشمت قد تقرر له راتب جديد عن عمله المستجد كخبير بالمجلس الاعلى حسب قرار رئيس الوزراء . وفي نفس الوقت تمت تسوية معاشه وتم صرفه ابتداء من هذا الشهر .

من ناحية اخرى تم الاتفاق سريا لتفادى هذه الاخطاء على ان يقوم اى من الدكتور عبدالاحد جمال الدين او نائبه يوسف زين بالتوقيع على الاوراق الرسمية بعد اطلاع سعيد حشمت عليها وابداء القرار النهائى فيها بصورة شفهية . وذلك لضمان استمراره في مهمته التى تم الاتفاق عليها .

وكان قد تم الاتفاق على ابقاء الوضع الحالى على ماهو عليه حتى تتم التغييرات الوزارية القادمة .

على الماشى !

افضل هدية يمكن ان يقدمها وزير التموين الى كل ام في عيدها اليوم . شيئا من اثنين :

● ان يوفر لها كل السلع الضرورية في المجمعات . وان يرحمها من طوابير الزيت والسكر والعيش والصابون والصلصة والارز .

● او يريحها بتقديم استقالته . بعد ان ثبت انه وزير مبتكر .. همام .. نشيط .. مثابر . يفهم في كل شىء . الا التموين . فتركه «للدلالات» .

عبدالنبى عبدالبارى

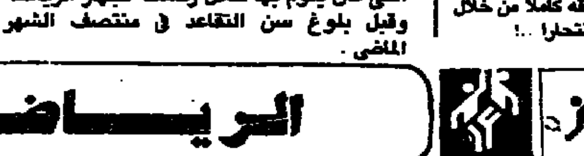












الرياضة — يقدمها زكى محمد زكى

الزمالك يواصل استعداده في الاسماعيلية للقاء الأهلى ويعود الخميس للقاهرة

عصام بهيج : تسرع «النقاد» في حسم بطولة الدورى لصالح الأهلى واتحدى من يستطيع تحديد الفائز قبل لقاء الجمعة الحاسم

يواصل الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك استعداده لمباراة الاهلى القادمة في ختام مباريات الدورى والتى ستحدد بطل الدورى للموسم الحالى ٨٨ ـ ٨٩ . حيث دخل فريق الزمالك معسكرا مغلقا منذ امس الاحد في الاسماعيلية . ويتدرب يوميا على فترة واحدة . ثم يعود الفريق الى القاهرة يوم الخميس القادم . حيث يدخل معسكرا مغلقا اخر استعدادا لمباراة الجمعة . وكان اللاعبون قد حصلوا على يوم راحة امس الاول بعد مباراتهم مع فريق الموردة السودانى في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

وصرح عصام بهيج المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك بانه لن يشرك في مباراة الاهلى القادمة اى لاعب يشك في انه مصاب . حيث لن يشترك في هذه المباراة الا اللاعب الجاهز فقط . وقد دخل جميع اللاعبين معسكر الاعداد . بما فيهم اللاعبون المصابون والذين لم يشتركوا ايضا في مباراة الموردة وهم اشرف قاسم واحمد رمزى ورضا عبدالعال . ولا يمكن الحكم حاليا على حالة كل لاعب . ومن الممكن ان يظهر اى لاعب بحالة فنية غير طيبة مائة في المائة يوم المباراة . ولذلك يصعب التحدث عن اللاعبين الذين سيشتركون في هذه المباراة .

البطولة في الملعب

واضاف عصام بهيج لقد قال البعض ان الاهلى حسم بطولة الدورى منذ عدة اسابيع . ولاشك ان الذين قالوا هذا قد تسرعوا كثيرا في الحكم الذى اطلقوه . ومن لعب الكرة يعرف جيدا ان الكرة مستديرة . ولا يمكن الحكم على اى مباراة الا بعد اطلاق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة . بجانب ان توفيق اللاعبين في اى مباراة ايضا يلعب دورا بارزا في تحديد نتيجتها . ومن الممكن ان نخرج مهزومين يوم الجمعة لو لم يوفق اللاعبون . وكان يمكن ان نخرج من قبل في اى مباراة . وربنا سبحانه وتعالى هو الذى ينقذنا ويوفق اللاعبين في هذه المباراة . ولهذا فلا يمكن الحكم بمن سيكون بطل الدورى . واذا كان هناك توفيق فيمكن ترجمة الفرص الى اهداف . ولكن اذا لم يكن هناك توفيق بجانب الشد العصبى الزائد فسيكون هناك كلام اخر .

ولا اعرف لماذا يتسرع بعض الاخوة النقاد في حسم بطولة الدورى قبل نهايته باسابيع . وقد كان احساسى كلاعب كرة سابق ان البطولة مازالت في الملعب ولهذا اتحدى من يستطيع تحديد من الذى سيفوز ببطولة الدورى او سيفوز في هذه المباراة . ولذا ارى ان الذى سيفوز هو الاكثر هدوءا في الملعب وتنفيذا للتعليمات . لانه من الممكن ان يترك اللاعبون الملعب وتاخذهم حمية المباراة وسرعة احراز هدف فتقل حساسية اللاعب مع زيادة توتره . وبالتالى تكثر اخطاؤه . ولكن كلما كانت اعصاب اللاعب هادئة . كان تفكيره افضل وتمريره للكرة افضل .

الحكام الأجانب ضرورة

وحول طلب الاهلى استقدام حكام اجانب قال عصام بهيج ان مباراة الاهلى والزمالك لا يستطيع اى حكم ان يديرها الا الحكام الاجانب . لان الجماهير على قدر ثقتها في حكام مصر لكن هذه المباراة ذات طابع خاص ومن الممكن ان تتهم الجماهير الحكام باتهامات قد تؤثر على قراراتهم في الملعب .

وحول خطة فريق الزمالك في مباراة الاهلى القادمة قال عصام بهيج : كلما كانت مجموعة اللاعبين جاهزة فنيا وبدنيا ونفسيا فسيمكنهم تنفيذ الواجبات الهجومية والدفاعية . واذا حدث قصور في اى من هذه الجوانب يختل توازن الفريق . ويتوقف ذلك عموما على ما يريده الله سبحانه وتعالى ثم توفيق اللاعبين .

الحكام الأجانب ضرورة للقاءات الاهلى والزمالك

اليوم يبدأ المعسكر المغلق للأهلى استعدادا للزمالك

يبدأ في العاشرة صباح اليوم فريق الكرة بالنادى الاهلى استعداده لمباراة الزمالك «المرتقبة» . حيث يؤدى الفريق اول تدريباته بعد مباراة السويس والتى فاز بها الاهلى ليحتل قمة الدورى مؤقتا انتظارا للقاء الزمالك . وقد حصل اللاعبون على راحة امس الاثنين . وتشمل التدريبات اليوم بعض التمرينات الخفيفة لفك العضلات والمحافظة على اللياقة الفنية والبدنية للاعبين . وقد اعد فايتسا برنامجا تدريبيا وعلاجيا خاصا لبعض اللاعبين المصابين مثل طاهر ابوزيد . علاء ميهوب . هانى رمزى . ابراهيم حسن وهى اصابات خفيفة لن تمنعهم من الاشتراك في مباراة القمة .

ويشترك في التدريب ٢٥ لاعبا سيتم التركيز على ١٦ لاعبا فقط وينضم للتدريب اليوم حسام حسن والذى كان موقوفا في مباراة السويس . ويقود التدريب الجهاز الفنى بالكامل تحت اشراف فايتسا ومصطفى يونس واحمد ماهر . وسيدخل الفريق معسكرا مغلقا باحد فنادق مصر الجديدة بعد انتهاء تدريب اليوم وحتى موعد مباراة الزمالك حيث يؤدى التدريب الاساسى غدا .

١٠ آلاف جنيه لفرق المنوفية في حالة الصعود للممتاز

وعد الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية بصرف ١٠ آلاف جنيه في حالة صعود احد فريقى المحافظة للدورى الممتاز . بعد صعود كل من الجمهورية والغزل ليمثلا محافظة المنوفية في دورى التصفية للترقى للممتاز .

معسكر مغلق للاعبى الاسماعيلى في المانيا الغربية استعدادا للموسم الكروى الجديد بقيادة فليب كامب

كتب محمد ياسين :

قرر مجلس ادارة النادى الاسماعيلى في اجتماعه الذى عقده مؤخرا . اقامة معسكر مغلق للفريق الاول لكرة القدم . وذلك بعد نهاية الموسم الكروى . في المانيا الغربية بقيادة المدرب الالمانى «فيليب كامب» الذى سيتولى تدريب الاسماعيلى بعد نهاية هذا الموسم .. حيث يبدأ المعسكر يوم ١٥ يوليو القادم ويستمر لمدة شهر .

وعلمت «الوفد» ان مجلس ادارة النادى وافق على تعيين المدرب الحالى للفريق نصر السيد مساعدا للمدرب الالمانى كامب خلال الموسم القادم .

كما قرر مجلس الادارة صرف مكافأة مالية ضخمة للاعبى الفريق الاول لكرة القدم لو فازوا بكاس مصر هذا العام . بجانب رحلة الى ايطاليا لمشاهدة جميع مباريات كاس العالم . والتى تقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ .

ومن ناحية اخرى وافق مجلس ادارة نادى الاسماعيلى برفع الايقاف عن اللاعب ابو طالب العيسوى قلب دفاع الفريق بسبب ضربه واعتدائه على زميله سمعان الصغير حارس المرمى . وذلك بعد قرار اوصى به محافظ الاسماعيلية لمجلس الادارة برفع الايقاف عن اللاعب واشراكه في المباراتين الباقيتين للفريق في الدورى علما بان مجلس الادارة قرر من قبل ايقاف اللاعب حتى نهاية الموسم الحالى .

فيليب كامب

رئيس الاتحاد الافريقى للكرة وسكرتيره يزوران ٧ دول افريقية

يعود الى القاهرة يوم ٢٦ مارس الحالى . عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم . ومعه المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد . بعد جولة قاما فيها بزيارة لسبع دول افريقية في المنطقة الجنوبية وهى مالاوى ـ زامبيا ـ زيمبابوى ـ بتسوانا ـ ليسوتو ـ سوازيلاند ـ موزمبيق . والهدف الاساسى من زيارة هذه الدول التعرف عن قرب لمشاكلها ووضع كافة الحلول لها وحثها على الاشتراك في البطولات الافريقية وحضور الجمعيات العمومية للاتحاد الدولى لبحث امكانية زيادة عدد الدول المشتركة في كاس العالم عن افريقيا .

جيل الزمالك الحالى قادر بمشيئة الله على تحقيق البطولات لأربع سنوات

ثروت البعثى

اراده الله سبحانه وتعالى في مباراة المصرى وانهزم الاهلى واصبحت المباراة النهائية هى الفاصلة ولا بديل الا الفوز .

عصام بهيج

وقد كان ما اخشاه ان يتاثر اللاعبون بما ينشر في الصحف حول ان الاهلى حسم الدورى لصالحه . فيصاب اللاعبون باحباط ويرضخون لما نشر . وكان مازال متبقيا على البطولة عدة مباريات . فتضعف الروح المعنوية . ولهذا حاولت قدر استطاعتى ان اقنع اللاعبين بان الكرة مستديرة . وان تكون ثقة اللاعب في الله وحده ثم في نفسه ونترك الامل كما تركناه من قبل . وان يحدث ذلك للاهلى مع المصرى او في اى مباراة . والمهم فقط ان نكسب التسع نقاط الباقية . وحدث ما

ينتظرون اى هزيمة

وحول اتجاه عصام بهيج لتقديم استقالته في حالة هزيمة الزمالك او ضياع بطولة الدورى قال : في العام الماضى انهزم الاهلى ٦ مرات وضاع من الجهاز الفنى للاهلى بطولة الدورى والكاس وكاس افريقيا ولم يحدث اى تغيير واستمر الجهاز . اما في نادى الزمالك فمن العام الماضى وهم ينتظرون اى هزيمة للفريق . وحدثت امام المنيا وثارت الزوابع . ثم حدثت امام المصرى وثارت الزوابع مرة اخرى . وانا احترم نادى الزمالك وجماهير الزمالك . وكل ما اتحمله من صعاب من اجل اسعاد جماهير الزمالك ولرد الجميل لانها ساندتنى في العام الماضى . وساندتنى عندما كنت لاعبا . ولهذا فانا اضحى بكل شىء وفاء لها . واذا كانت ادارة النادى راضية عن اداء اللاعبين والمجهود الذى يبذل فاهلا وسهلا . واذا كانت غير راضية فاهلا وسهلا ايضا .

ومن وجهة نظرى ان الجيل الحالى للاعبى الزمالك قادرون على ان يحتفظوا بالبطولات المحلية والافريقية والعربية لاربع سنوات قادمة على الاقل . لانهم مجموعة من احسن المواهب الكروية الموجودة في مصر . ويسود التفاهم بينهم . واصبحوا اسرة متحابة ويعرفون ماذا يريدون . ويخططون لتاريخهم . ولهذا فانهم يتفاخرون بما انجزوه وما حققوه في العام الماضى . حيث لم يتحقق ذلك لنادى الزمالك من قبل . واذا استمر الفريق بهذه الروح سيفعلون الكثير ان شاء الله . لانهم يعرفون ربنا سبحانه وتعالى ويحملون القرآن . ويؤدون فريضة الصلاة وايمانهم بالله قوى . ويجوز كانوا مظلومين في الفترة الماضية . ولكنهم وجدوا انفسهم الآن . ولهذا فمن الطبيعى ان يحقق هذا الجيل بمشيئة الله الكثير من البطولات .

وعن مباراة الموردة وتاثيرها . قال عصام بهيج : لم تصادفنى ظروف كهذه من قبل . حيث امامى مباراة في اليوم التالى . وعقلى في مباراة الجمعة التالى امام الاهلى . وقطعا ما شعرت به . شعر به جميع اللاعبين . ومباراة الموردة لها ملحق . اما مباراة الاهلى فليس لها ملحق لانها ثمار عام كامل وضغط من التحكيم . وعدم توفيق . وعدم احراز اهداف اكيدة . وانا شخصيا لم اكن اشعر بمباراة الموردة . وكان يهمنى لقاء الاهلى . ولاشك يهمنى اللقاء الثانى امام الموردة يوم ٢ ابريل . ولذلك لم يكن لدى اى تركيز ونحن كلنا اسرة . وعندما يخطىء احد لابد ان يغطيه زميله . وقد خشيت ان يرى اللاعبون تسجيلا لمباريات الموردة حتى لا يستهتروا . وقد كان لدى تسجيلان لفريق الموردة هناك ثغرات كثيرة في فريق الموردة . وقد شاهدت ايضا تسجيلا لمباراتنا مع الموردة والفرص الضائعة بالجملة .

ولكن بالنسبة لمباراتنا مع الاهلى فقد ركزت مع اللاعبين على الناحية التاريخية لكل جيل وكل لاعب . واتمنى ان يحقق هذا الجيل ما لم يحققه اى جيل . بعد ان وضعت قواعد اخلاقية مثل الوفاء والولاء والاخلاص المتبادل بين اللاعبين وبينهم وبين النادى . والغاء الطلبات المادية . بجانب اننى اعرف حالة كل لاعب الاجتماعية والنفسية . وتهمنى حالة اللاعب النفسية اولا . واللاعبون يشعرون بانه بفوزهم يوم الجمعة ان شاء الله يكونون بذلك قد حققوا ما لم يتحقق . وانا اثق في قدرتهم على تحقيق ذلك بمشيئة الله . ومعسكر الاسماعيلية نوع من التركيز استعدادا لهذه المباراة الهامة .



اليوم : ٣ مباريات في الاسبوع الثانى لدورة الترقى للممتاز






خالد فهمى — محسن هارون — فتحى السيد — اشرف الملحى — عمار ذو الفقار — صبرى ابو شادى

الشمس يلعب للتعويض.. والمنصورة والجمهورية يأملان الاحتفاظ بالقمة

كتب عبدالمنعم الاسطى :

تقام في الثالثة من بعد ظهر اليوم «الثلاثاء» ٣ مباريات هامة وحماسية في الاسبوع الثانى لدورة الترقى للصعود للدورى الممتاز في العام القادم . حيث يلتقى الشمس وطلعت حرب باستاد الجبل الاخضر . وجمهورية شبين والسكة الحديد باستاد الاسكندرية . المنصورة وغزل شبين باستاد الترسانة بميت عقبة .

ولاشك انه بعد انتهاء الاسبوع الاول والذى حفل بمفاجاة واحدة وهى هزيمة الشمس امام جمهورية شبين . رغم ان الشمس من الفرق المرشحة للصعود للممتاز . الا انه فيما عدا ذلك جاءت نتيجة المباراتين الاخيرتين متوقعة .

وبالنسبة لمباريات اليوم فياتى كل من المنصورة وجمهورية شبين على القمة برصيد ٣ نقاط وهدفين . السكة وغزل شبين في المركزين الثالث والرابع برصيد نقطة واحدة . وبدون اهداف ثم الشمس وطلعت حرب في المؤخرة بدون رصيد .

الشمس يحاول في مباراة اليوم تعويض هزيمته في الاسبوع الاول حتى يلحق بركب فرق المقدمة . يعتمد الفريق على وليد حسن وصلاح نصر في الهجوم وايهاب جلال في الوسط وسيحرس مرمى الفريق اليوم باسم خيرت حارس المنتخب الاوليمبى .

اما طلعت حرب فقد خسر في الاسبوع الاول امام المنصورة . وضاع منه التعادل في الشوط الثانى قبل ان يحرز المنصورة هدفه الثانى . في اخر دقيقة . ويعتمد الفريق على داود حسنى وفتحى عبدالفتاح في الهجوم ومجدى ابراهيم «المدفعجى» في الوسط وحارس مرماه وخط دفاعه اقل الخطوط مستوى .

والمنصورة تحاول زيادة رصيدها والاحتفاظ بالقمة امام غزل شبين الذى يامل هو الاخر في تعويض تعادله السلبى امام السكة في الاسبوع الاول . ولذا ستكون المباراة مفتوحة لان احدا من الفريقين لن يرضى بالهزيمة التى تدفعه الى المؤخرة . يعتمد المنصورة على هشام شوقى واشرف الملحى ومحمد رياض . بينما يعتمد غزل شبين على حمدى حسين وابو سريع واسامة رشاد وصبرى ابو شادى .

ايضا جمهورية شبين يحاول جديا مواصلة انتصاراته ولو على حساب السكة الحديد . ولكنه سيجد صعوبة امام السكة التى خسرت نقطتين في الاسبوع الاول . عموما سيكون جمهور المنوفية الذى سيزحف وراء فريقه عاملا هاما في نتيجة المباراة . يعتمد فريق السكة على بلية . ونبيل كمال . وطه عبدالمعبود . وخالد فهمى . وطارق حسن . بينما يعتمد الجمهورية على عصام سلامة . ومصطفى مقشط . ومحمد جابر . ومحسن هارون .

كتاب جديد عن الهوكى

اعد جمال شيرازى سكرتير عام الاتحاد الافريقى للهوكى كتابا جديدا عن قواعد اللعبة بتفويض من هيئة القانون الدولى بالاتحاد الدولى للهوكى وتمت ترجمة الكتاب من اللغة الانجليزية للاتحادين المصرى والعمانى .

تنظيم ناجح للبطولة العربية للسلة والاقبال الجماهيرى ضعيف

كتب هشام السبع :

نجح نادى الزمالك في تنظيم واستضافة البطولة العربية الرابعة لكرة السلة للاندية ابطال الدورى والتى انتهت مسابقاتها امس . ولقد وضح ارتفاع مستوى كرة السلة العربية في البطولة بالمقارنة بالبطولة الماضية . وظهر تقارب مستوى الفرق العربية بصورة كبيرة وبخاصة في المجموعة الثانية والتى ضمت اندية حلق الوادى التونسى . اتحاد البناء الجزائرى . كاظمة الكويتى . احد السعودى . وظل ترتيب الفرق للصعود للادوار النهائية مرهونا بصفارة الحكم في الثانية الاخيرة من مباريات يوم السبت الماضى بسبب قوة المنافسة ولكن يظل المستوى العربى بعيدا جدا عن العالمية ومطلوب زيادة الدورات العربية لتشمل بطولات للدورى والكاس وبطولات دولية ودية تقام بالدول العربية . وذلك لرفع مستوى اللاعب العربى .

من ناحية اخرى اكدت معظم الفرق المشاركة بانها لم تستعد للبطولة بصورة جيدة بسبب ضيق الوقت والامكانيات .

وهناك بعض الظواهر في البطولة جديرة بالاهتمام والبحث . ومن بينها ضعف مستوى اللاعبين الاحتياطيين في الفرق . والذين ليسوا في نفس قوة اللاعبين الاساسيين . وهناك استثناء من هذه القاعدة بالنسبة لفريق الزمالك . والرشيد العراقى . والذى ادى احتياطيو الفريقين المباريات بنفس قوة الاساسيين . وكان اعتماد الفريق على الناشئين واضحا في صفوف الفريق . مما تميز اداؤه بالسرعة والرعونة احيانا .

وظهر اعتماد بعض الفرق على «اللاعب النجم» بصورة اساسية في احراز الفوز . مما اصاب هذه الفرق بضرر بالغ عن تعذر اشتراك هذا النجم وهذا ماحدث مع فريق كاظمة الكويتى عندما تخلف نجمه ناصر بوشناق عن مباراة البناء الجزائرى . فخسر كاظمة المباراة رغم سوء اداء منافسه البناء ونفس الشىء حدث مع نجم فريق احد السعودى عبدالعزيز المولد والذى فرضت عليه رقابة لصيقة في مباراة فريقه مع حلق الوادى التونسى مما صعب مهمته في الرميات الثلاثية والتى اعتمد عليها فريق احد للفوز بالمباراة .

وفي الوقت الذى اعتمد فيه اكثر من فريق على الناشئين فان بعض الفرق يحتاج لعملية «انقلاب» في صفوف لاعبيها حيث مازالت تعتمد على المخضرمين . والذى يبلغ عطاؤهم في صفوف الفريق لاكثر من ١٤ سنة . وهذا ينطبق بشدة على فريق احد ايضا الذى يعتمد على عبدالعزيز الشرقى . وعبدالعزيز المولد . ويجب اعطاء الفرصة للناشئين لتغيير دماء الفريق .

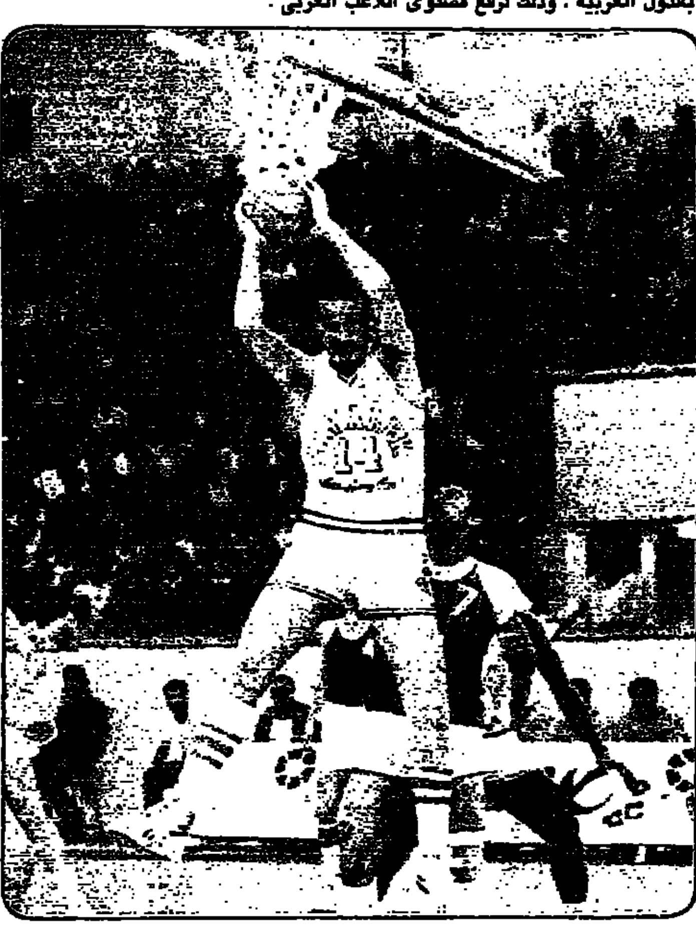
ويعتبر فريق كاظمة الكويتى هو اكبر الخاسرين حيث فاز في اولى مبارياته على حلق الوادى التونسى ١٠٣/٨٩ في اولى مفاجات البطولة . فان خسارته لمباراتيه التاليتين مع احد السعودى . واتحاد البناء الجزائرى من اغرب المفاجات ايضا . حيث فاز لاحد ٨٥/٨٤ واضاع ناصر بوشناق اهم رميتين في حياته كلاعب في اخر سبع ثوانى من المباراة . ثم غاب النجم ناصر عن مباراة اتحاد البناء وضاعت البطولة منهم .

وكسبت كرة السلة العربية فريق اتحاد البناء الجزائرى الذى لعب مباراة قوية شملت جميع فنون السلة مع احد . ولكن هبط المستوى بعد ذلك ويمتاز لاعبوه بالروح القتالية والعصبية .

لم استعاد الفريق قوته وحماسته امام الرشيد العراقى في الدور قبل النهائى وتالق لاعبوه كما حدث في مباراتهم الاولى ورغم خسارتهم الشوط الاول ٣٩/٣٣ الا ان الفريق لم ييأس ولعب بندية في الشوط الثانى وتقدم لاول مرة بعد ربع ساعة من الشوط . ثم تعادل الفريقان ٦٩/٦٩ . ولكن البناء يصر على الفوز ويتمكن من الاطاحة بالرشيد (حامل اللقب) والذى لم يهزم خلال الاعوام الاخيرة . وبذلك يعد خروج الرشيد اكبر مفاجات البطولة .

وكان فريق الرشيد العراقى اكثر الفرق انسجاما وتجانسا في الاداء وتميز لاعبوه بالروح القتالية والخبرة والثبوت وجوهم في البطولة رغم غياب نجمهم تامر مصطفى .

اما الزمالك فهذه اول بطولة دولية رسمية يلعبها منذ فترة بعيدة . ولقد ادى الفريق مباريات طيبة وكانت مباراة الرشيد درسا مفيدا للاعبين والجهاز الفنى في الوقت المناسب .



لقطة من مباراة الزمالك وغزة الفلسطينى

خروج الرشيد أكبر مفاجات البطولة

مطلوب زيادة البطولات العربية والاهتمام بالحكام

لقطات سريعة

● الشكوى من التحكيم كانت عامة وبخاصة في المباريات الحساسة ويحتاج الحكام العرب لمزيد من التطورات التحكيمية ولكن الحكام المصريين نجحوا بامتياز في ادارة بعض المباريات القوية لادارتهم المباريات «بالاسلوب الاوروبى» .

● اقبال الجمهور كان ضعيفا في البطولة رغم اقامة البطولة بالقاهرة وهى ظاهرة تحتاج للدراسة .

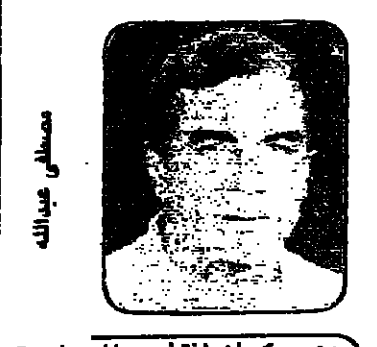
● ارضية الصالة المغلقة بنادى الزمالك تحتاج لصيانة وتعديل حيث وصفها الجميع بانها «زلقة» ولا تساعد اللاعب على الارتكاز بصورة صحيحة .

● صدرت النشرة الاعلامية للبطولة بصورة منتظمة خلال البطولة واشرف عليها رياض شرار . وفي نفس الوقت اختفى كتيب البطولة الذى اعلنوا عنه

١٠٦ أعضاء في الجمعية العمومية لاتحاد المصارعة وفوز ٧ بالتزكية بعد تنازل اربعة اعضاء

انعقدت مؤخرا الجمعية العمومية لاتحاد المصارعة . وذلك لمناقشة الميزانية وجدول الاعمال الخاص بالجمعية العمومية عن اعماله في الموسم ٨٨/٨٧ . وفي حضور مندوب جهاز الرياضة و١٠٦ اعضاء مثلوا الاندية ومراكز الشباب والهيئات الاعضاء في الاتحاد واعلن مندوبو جهاز الرياضة فوز ٧ اعضاء بالتزكية وهم الدكتور سليمان ابراهيم . ومصطفى عبدالله . وعاطف الميهى . وشوقى عبدالعزيز . ومحمد عبدالفتاح . وعبدالخالق مكى . ومصطفى احمد مصطفى . وذلك بعد تنازل كل من الدكتور احمد مصطفى . ومحمود نور . وعبدالمنعم شيحه . ومصطفى عبدالقادر .

ومن ناحية اخرى ناقشت الجمعية العمومية اعمالها برئاسة الدكتور سليمان ابراهيم وكيل اول الاتحاد . واعضاء مجلس الادارة . ركز الاعضاء على ضرورة ايجاد السبيل والوسيلة لاستعادة الحكام الدوليين لدرجاتهم التى فقدوها بسبب عدم حضورهم الكنترول السنوى . وقد اوصى الاعضاء بضرورة الاستجابة الى طلبات الحكام الدوليين .



مصطفى عبدالله

معسكران لمنتخبى المصارعة للكبار والناشئين باستاد القاهرة

في اطار استعداد اتحاد المصارعة للاشتراك في بطولة صدام حسين الدولية للناشئين انتظم لاعبو المنتخب القومى في معسكرهم باستاد القاهرة . وذلك حتى موعد البطولة التى ستقام خلال المدة من ١ الى ٦ ابريل القادم . وكذلك دخل لاعبو المصارعة الحرة والرومانية للكبار في نفس المعسكر بالاستاد استعدادا للاشتراك في بطولة افريقيا حرة ورومانية التى ستقام بالقاهرة وعلى بساط اكاديمية الشرطة خلال المدة من ١٧ الى ٢٣ ابريل القادم .

٨ أرقام جديدة في بطولة الجمهورية لالعاب القوى

انتهت بطولة الجمهورية لالعاب القوى للدرجة الاولى واسفرت عن ثمانية ارقام قياسية جديدة .. ففي بطولة الرجال سجل اللاعب ابو المكارم عبيد في مسابقة العشارى رقما جديدا وقدره ٦٥٠٦ نقط ناسخا بذلك الرقم القديم المسجل باسمه ايضا وهو ٦٥٠٠ نقطة .

وفي مسابقات السيدات ١٠٠ متر عدو سجلت اللاعبة كريمة مسكين رقما مصريا جديدا وقدره ١٢,١ ثانية محطمة بذلك الرقم السابق المسجل باسم علية سرور لاعبة سبورتنج وقدره ١٢,٢ ثانية مع العلم بان هذا الرقم لم يحطم منذ خمسة وعشرين عاما حيث سجل يوم ١٧ اغسطس عام ٦٤ .

وفي سباق ٤٠٠ متر عدو . سجلت نفس اللاعبة كريمة مسكين رقما جديدا ٥٧,١ ثانية محطمة الرقم السابق لعلية سرور ايضا ٥٧,٥ ثانية وهو الرقم الذى لم يحطم منذ عام ٦٨ .

وفي سباق ٤٠٠ م حواجز سجلت لاعبة الاهلى هويدا هاشم رقما جديدا وقدره ١,٠٤,٣٩ دقيقة ناسخة بذلك الرقم السابق المسجل باسمها ١,٠٦,٥٨ .

وفي سباق ٣ الاف متر جرى سجلت لاعبة الاهلى رضا محمد على رقما جديدا قدره ١٠,٥٠ ,١٠ دقيقة محطمة الرقم القديم ١١,١٦,٢٧ دقيقة المسجل باسم جيهان الدسوقى لاعبة الاوليمبى .. كما سجلت اللاعبة رحاب وجدى من سبورتنج في نفس السباق ١١,١٣,٦٢ دقيقة .

وفي سباق ١٠ الاف متر جرى حطمت لاعبة الاهلى كريمة فراج رقمها السابق ٤١,٥٠,٤٨ دقيقة وسجلت ٤١,٣٤,١ .

وفي سباق ١٠ كيلو متر مشى سجلت لاعبة الاهلى امانى محمد عادل رقما مصريا جديدا وهو ٥٧,٢٠,٨ دقيقة وكان الرقم السابق باسمها في ٣ مارس الحالى ٥٨,٣١,٢١ .

وكانت النتائج النهائية قد اسفرت عن فوز النادى الاهلى بالمركز الاول في الترتيب العام برصيد ١٦١ نقطة وسبورتنج في المركز الثانى ١١٦ نقطة ثم الزمالك ١١٤ نقطة فغزل المحلة ٣٩ والترسانة ٣٧ نقطة . ثم سموحة ٣٥ نقطة . وبورفؤاد ٣١ نقطة . بنها ٢٣ نقطة . الاسماعيلى ١٨ نقطة . والاخير الشرقية برصيد ١٢ نقطة

الوفد

يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف

التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ — ٣٥٦٢٩١٧

FAX : ٣٥٥٩٥٥٧

الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ — الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩ — ١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج — التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات

	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
داخل الجمهورية	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١١٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٢٩٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٥٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام

ـ تقبل القيمة بشيك الاشتراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ ش الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء